

تدبیر ۲۳۷۷
"TADBIR,"

The Urdu Idiomatic Translation
of the famous Dr. Smiles well
known and valuable work,

۱۳۷۷ س ۱۲ س 'CHARACTER,' سائنس

IS MOST HUMBLY DEDICATED

BY THE KIND PERMISSION, AND AS A PROOF
OF THE

FEELINGS OF GRATITUDE AND
THANKFULNESS

FOR THE KIND PATRONAGE,

TO

J. R. C. COLVIN, ESQ.,

PRIVATE SECRETARY

TO

H. Honor Sir Auckland Colvin, C. J. C., B. C. M. C.,

**Lieutenant Governor,
N. W. P. and Oudh.**

Syed Murtaza,

1st March, 1889, Benares.

NOT TO BE ISSUED

NOT TO BE ISSUED

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلیاً

دیباچہ

ڈاکٹر اسماعیل ایک مشہور و معروف مصنف انگلستان میں گذرا ہے۔ اس کی پراثر تصنیفات یادِ اخلاقی مضامین پر حاوی ہیں۔ کیہ کٹر اوسے عالی دماغ مصنف کی ایک کتاب ہے جسکے معنی خیال و چلن کے ہیں۔ اس کتاب کو بھی مارل فلاسفی سمجھنا چاہئے انگلستان کے باشندے عموماً اس مشہور فلاسفر کے کتاب کو شوق سے دیکھتے ہیں مینے اس عمدہ کتاب کو صرف سرسری نگاہ سے نہیں بلکہ غور و تعمق کے ساتھ مطالعہ کیا ہے۔ مجھے اس کتاب سے جو فوائد حاصل ہوئے اس کے تشریح میں ایک طوالت ہے۔ یہ کتاب اگر توجہ کے نگاہوں سے دیکھی اور پڑھی جائے تو چال و چلن عمدہ اور درست ناپید ہو جائے۔ مذہب کے جلایل و حقائیک کا کامل طور پر یقین بہم پہونچے معاشرت باہمی کے برتاؤ کی حقیقت معلوم ہوئے۔ اس فلسفے نے عمدہ اور مقبول طور سے ثابت کیا ہے کہ انسان کبھی اعتبار کے لائق نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ ایماندار نہ ہو۔ میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا (جو شاید اسی کتاب کے مضامین کا اثر ہو)۔ کہ اس کتاب کے بیش بہا فصاحت سے تنہا فائدہ اٹھانا نامناسب ہی نہیں ہے بلکہ خود غرضی ہے لہذا مجھے یہ شوق ہوا کہ اس نادر و بے مثال کتاب کا ترجمہ اردو زبان میں کر کے ملک کے سامنے پیش کروں اور اپنے ہموطنوں کو جو زبان انگریزی نہیں جانتے ہیں جہاں تک ممکن ہے فائدہ پہونچاؤں۔ لیکن میرے جذبات میرے شوق و تمنا کو میرے جوش اور دلبولن کو میرے قلمی اور محدود قابلیت سے بے وسعہ راہ ہوتی رہیں۔ گریہ والا خیر میرے پُر جوش ارادوں نے سب کو پس پا کر کے نئی امید کے ساتھ مجھے

اس کتاب کے ترجمہ کرنے پر بہترین مادہ کر دیا یہاں تک کہ اپنے محنت کے آخری نتیجہ کو اس وقت کامیابی کی حد تک دیکھتا ہوں یعنی احمد رضا علی کی کتاب کا ترجمہ ختم ہو گیا۔

میں نے حتی الامکان مصنف کے خیالات و مضامین کو سلیس اور فصیح اردو میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے اور یہاں تک ہو سکا ہے ایجاز و اختصار کے ساتھ لفظی ترجمہ مد نظر رکھا ہے۔ لیکن بہرہ کسی شخص کو اس امر کے کہنے کا حق نہیں ہے کہ اس نے کوئی غلطی نہ کی ہو یا کتنے جینیوں کے پہلو بہ تن مسدود ہو گئے ہوں لہذا میں اپنے مغرضانہ نظریں سے گزارش کرتا ہوں کہ جہاں کہیں غلطی دیکھیں معاف کریں اور براہ مہربانی مجھے مطلع کریں۔

مجھے اپنے ملک والوں سے کامل امید ہے کہ میرے اس عرق ریزی اور جان فشانی کی دودھ نیگے اور اس کتاب کے عمدہ تصنیفوں کو بڑے عمل کریں گے۔ تدبیر منزل اور سیاست مدن کے مدارج کی تکمیل علی طور پر دیکھا دینگے۔

کمال قدردانی اور غایت مہربانی سے اس بے وقت ترجمہ اور ناچیز کتاب کو مٹھ کر
آر۔ سی۔ کالون پراؤٹ سکریٹری ہزار سرائے کلکتہ کالون۔ سی۔ اے۔ اے۔
کے۔ سی۔ ایم۔ جی۔ لفٹنٹ گورنر بہادر ممالک مغربی و شمالی وادوہ نے اپنے
نامی سے منسوب و مزین کرنا پسند فرمایا ہے لہذا بطور دلی تعظیم سچی احسان مندی اور ایک خاص
یادگار کے ادوں کے نام کے ساتھ معنون و منسوب کرتا ہوں۔

ناظرین اب دوسرے صفحہ پر نظر ڈالیں اور ڈاکٹر اسمائلس کے عمدہ خیالات کے

نتیجے سے بہرہ ور ہوں۔

سید مرتضیٰ راج گھاٹ بنارس یکم مارچ ۱۸۸۹ء

پہلا باب

چال چلن کا اثر

کسی ملک کا عروج اس پر منحصر ہے کہ اس کے محاصل زیادہ ہوں حد و حکم ہوں یا عمارات خوشنما ہوں بلکہ اس کی ترقی اس پر مشتمل ہے کہ باشندے شائستہ و مہذب و تعلیم یافتہ ہوں،

دنیا میں چال چلن ایک بہت بڑی تحریکی قوت خیال کی جاتی ہے کیونکہ انسان کو اسے درجہ کی حالت پر پہنچا کر عذگی کا نمونہ بنادیتی ہے۔ فطرتی طور پر جن لوگوں میں عمدہ اصول کی پابندیاں ہیں وہ محنتی۔ ایماندار اور متدین ہیں وہ نبی نفع کے خود اختیاری عجز و نیاز پر ہر حالت میں قادر ہیں۔ قدرت کا منشاء ہے کہ ایسے آدمیوں پر اعتبار و اعتماد کرنا چاہیے اور انکی تقلید کرنی لازم ہے۔ دنیا میں نیکیاں اور نین کی ذات سے قائم ہیں اور جب تک ان کا وجود نہ دنیا رہنے کے لائق نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ ادراک باعث تحسین ہے لیکن چال چلن غرت کا سبب ہے۔ اول الذکر دماغی قوت اور آخر الذکر طبیعتی قوت کا نتیجہ ہے۔ غور کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ طبیعتی قوت جس کے مطابق زندگی بسر کرنی پڑتی ہے۔ کسی سوسائٹی میں زمین آدمی کی قدر بلحاظ

جودت کے ہوتی ہے اور چال چلن والے کی غرت بوجہ ایمان کے لیکن فرق یہ ہے کہ مذکور الصدر کی صرف تعریف ہو سکتی ہے اور آخر الذکر کی تقلید۔

اعلیٰ درجہ کے لوگ عام نوع انسان سے مستثنیٰ ہیں اور علوی مرتبت نقابل سے حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن انسان کی زندگی کا سلسلہ ایسی محدود ہر حالت میں رکھا گیا ہے کہ بہت کم لوگوں کو اعلیٰ درجہ تک پہنچنے کا موقع ملتا ہے تاہم شخص غرت اور ایمان داری سے اپنی زندگی عمدہ طور پر بسر کر سکتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے امور میں بھی انسان راستبازی ایمان داری۔ انصاف اور وفاداری کا برتاؤ کر سکتا ہے اور جس طبقہ میں کہ قدرت نے اوسکو قائم کیا ہے اوسکے مطابق اپنے فرائض انجام کر سکتا ہے انسان کی زندگی خدمات عامہ کے احاطہ میں محدود ہے اور زیادہ تر وہی جو بیان مؤثرین جو روزمرہ کے کاموں میں ضروری ہیں۔

ڈاکٹر ایٹ نے جب اپنے مرودہ دوست سیکو ایل کے حالات قلبد کے تو اسکی قوت منظمہ اور شاعری کی تعریف نہیں لگی بلکہ ان خوبیوں کا ذکر کیا جبکہ تعلق زندگی میں کسی انسان کے ساتھ ہو سکتا ہے ڈاکٹر موصوف لکھتا ہے کہ سیکو ایل اپنی بی بی سے محبت کرتا۔ لڑکوں پر مہربانی کرتا۔ دوستوں سے مستحکم رشتہ رکھتا۔ دشمنوں سے اعتدال کا برتاؤ کرتا۔ اپنے قول میں سچائی کا خیال رکھتا۔ فی الحقیقت کسی آدمی کے چال چلن کا اندازہ بجاظ عام شہرت یعنی مصنف شاعر یا مدبر ہونے کے نہیں ہو سکتا بلکہ روزانہ کاروبار کے تعلق سے جب کاربناؤ وہ عام طور پر دوسروں سے کرے اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے۔ پس جب فرض منصبی انسانی زندگی کے کاروبار سے متعلق ہے تو یہ اعلیٰ درجہ کے چال چلن والے آدمیوں کے واسطے کفالت کی قوت ہے گواؤنکے پاس روپیہ جائداد نہ ہو لیکن اؤکا دل قوی ہے اور مزاج امیرانہ ہے۔ وہ ہر طرح پر ایماندار راستباز۔ اور اپنے فرائض کے پورا کرنے والے ہیں۔ پس حکم و قی اپنا فرض پورا کر نیکی کوشش کرتا ہے تو گویا وہ کام انجام دینا چاہتا ہے جسکے واسطے قدرت

او سکو پیدا کیا ہے اور اس تحریک سے وہ اپنی طبیعت میں اصول جو ہر انسانی قایم کرتا ہے
 اکثر ایسے لوگ ہیں جنکی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ اونکے پاس دنیا کی کوئی چیز نہیں ہے لیکن وہ
 نیک چلن ہیں اور اپنے اصول پر اس مضبوطی سے قایم ہیں جیسے کوئی تاجدار بادشاہ
 عقلی تربیت کو چال چلن کی عمدگی سے کوئی ضروری تعلق نہیں ہو سکتا۔ دماغی قابلیت کے ساتھ
 بعض اوقات دنیا کے بدترین خصائل نفرت اور کراہت کے لائق شامل ہوتے ہیں۔ مثلاً کوئی شخص
 علم زباندانی و حکمت وغیرہ میں فاضل ہے لیکن ایمان داری۔ نیکی راستبازی اور انجام فرائض میں
 ایک بیچارے جاہل کسان سے بھی کم ہے۔ پیر تھمس نے ایک مرتبہ اپنے دوست کو لکھا
 کہ کوئی شخص کیسا ہی عالم تبحر ہو لیکن ممکن ہے کہ او میں بلند خیالی۔ باریک بینی۔ طرز عمل۔ طریق
 معاشرت۔ راستبازی۔ ایمان داری اور نیک نواہی کی بہت کچھ کمی ہو۔ سر والٹر اسکاٹ
 لکھتے ہیں کہ میں نے بہت سی کتابیں دیکھی ہیں اور بڑے بڑے تعلیم یافتہ لوگوں سے گفتگو
 کی ہے لیکن میں آپ لوگوں کو یقین دلاتا ہوں کہ میں نے بعض اوقات غیر تعلیم یافتہ مرد و عورت
 کی زبان سے اونکی دقت اور صعوبت کی حالت میں جیسے وہ دلیری سے ثابت قدم تھے
 ایسے اچھے خیال اور عمدہ اصول سے ہیں جنہیں میں نے بحر انجیل کے کسین نہیں دیکھا اور نہ
 کسی بڑے تعلیم یافتہ کے زبان سے کہی سنا۔ دولت کو عمدہ چال چلن سے بہت کم تعلق ہے
 لیکن بجاالت تحائف خرابی اور ذلت کی بنیاد ہے۔ دولت کو خرابی سے عیش و عشرت کو
 بدکاری سے ایسا ہی قریبی تعلق ہے جیسا ناخن گو گوشت سے بصارت کو اکلمہ سے
 جن لوگوں کو اپنی طبیعت پر قابو نہیں ہے اور بد مزاج ہیں اونکے ہاتھوں میں دولت کا ہونا
 مثل ایک جال کے جس سے اونکو اور دوسرے لوگوں کو بہت کچھ نقصان پہنچ سکتا ہے۔
 برعکس اسکے عشرت کے مقابل حالت بظریہ تنہا چال چلن کے موافق ہے اگر کوئی شخص
 صرف محنتی کفایت شعار اور دیانت دار ہو تو اعلیٰ درجہ کے انسانوں میں اوسکا شمار ہو سکتا ہے
 ہرن کے باپ نے مرتے وقت جو اوسکو نصیحت کی تھی وہ قول ذیل میں درج کیا جاتا ہے

انسانیت کے ساتھ ہم ہر تاؤ کر دو گوتہمارے پاس ایک کوڑی بھی نہو کیونکہ بھلائی باندھنا اور آدمیت کے کسی شخص کی غرت نہیں ہو سکتی۔ میں نے صاف اور عمدہ ترین عادات کے ایک آدمی کو دیکھا ہے جو چھوٹے سے موضع میں انگلستان کے شمالی جانب سکونت گزیرتا اور مزدوری کر کے ہفتہ میں صرف دس شلنگ پیدا کرتا تھا اور اسی قلیل رقم میں اپنے سارے خاندان کے ساتھ غرت سے زندگی بسر کرتا تھا گو اس شخص نے عام مدرسہ میں معمولی تعلیم پائی تھی لیکن دانشمند اور دور اندیش تھا۔ اس نے اپنی غربانہ زندگی جب محنت اور عبادت میں ختم کی تو اپنے بعد عقل اور عمدہ کاموں کے بدولت ایسی یادگار چھوڑی جس پر بڑے بڑے عالی مرتبہ اور دولتمند لوگ رشک کرتے تھے۔

لو تہر نے بھی مرنیکے بعد دولت یا روپیہ کچھ نہیں چھوڑا کیونکہ وہ اپنے زمانہ حیات میں ایسا مفلس تھا کہ گھری سازی اور باغبانی کر کے اپنی اوقات بسر کرتا لیکن اسی مشقت کی حالت میں وہ اپنے ملک والوں کے اطوار کی تربیت کرتا اور دینداری کی وجہ سے وہ کل قوم کا پیشوا تھا اور ایسا مغز خیال کیا جاتا کہ جرمنی کے کسی شاہزادہ کی بھی اتنی عزت نہیں ہوتی تھی۔ چال چلن مثل ایک ملکیت کے ہے جو تمام مقبوضات سے افضل اور اعلیٰ ہے۔

یہ ایک عام رضامندی اور غرت کی جائداد ہے اور جو لوگ اسکو اختیار کرتے ہیں گو وہ دنیاوی اسباب میں دولتمند نہوں لیکن انکو اسکا نعم البدل غرت و شہرت بطریق حسن حاصل ہے۔ صرف کاروبار کی ایمانداری ہے جو انسان کی زندگی کے ساتھ شامل ہے اگر اسکی بنیاد ٹھیک اندازہ اور قاعدہ کے مطابق ہو جسے وہ صحیح جانے اور درست خیال کرے یہی ایمانداری ہے جو آدمی کو مستقل رکھتی ہے قوت دیتی ہے اسباب راحت مہیا کرتی ہے اور اسی سے شکل کاموں کا انجام بخیر ہوتا ہے۔ سر بن جان بن رڈیا رڈ کا قول ہے کہ کسی شخص کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ وہ عالی مرتبہ یا دولتمند ہو بلکہ یہ بھی

ضروری نہیں ہے کہ وہ عقلمند ہو لیکن یہ لازم اور واجب ہے کہ ایماندار ہو۔
علاوہ ایماندارمی کے عمدہ اصول کی پابندی بہت ضروری ہے کیونکہ جو شخص
اصول اور قواعد کا پابند نہیں ہے وہ مثل ایک ایسے جہاز کے ہے جس میں نہ تو بادبان
نہ مستول ہے اور وہ ہوا کے جھونکوں سے تہ دبلا ہورہا ہے۔

ایک بڑا مقرر جو کسی مقدمہ میں بحث کرنیکے واسطے روکھ جاتا تھا ایک ٹیلیٹس سے
ملا اور اس سے چند اصول فلسفہ حاصل کرنا چاہا ایک ٹیلیٹس نے اس کے کلام اعتبار کیا
اور خلق سے پیش نہیں آیا بلکہ کہا کہ تم کچھ سیکنا نہیں چاہتے صرف میرا امتحان کرنا نہیں
مقصود ہے۔ مقرر نے جواب دیا کہ اگر میں اس قسم کی خیر فرنگی طرف متوجہ ہوتا تو میں ہی
مثل تمہارے مفلس بغیر کسی ساز و سامان کے ہو جاتا۔ ایک ٹیلیٹس نے جواب دیا
کہ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے اور باوجود اس کے تم مجھے ہمہ جہہ بہت زیادہ
محتاج ہو۔ مجھے کسی حامی یا مددگار کی پرواہ نہیں ہے اور ملک و ضرورت ہے۔ پس میں
تم سے زیادہ دولت مند ہوں میں ذرا ہی پرواہ نہیں کرتا کہ سیرر کا میرے نسبت کیا خیال ہے
اور نہ میں خوشامد کرتا ہوں۔ یہی سب چیزیں ہیں جو میرے پاس ہتی ہیں اور حکومتیں
سونے اور چاندی کے اسباب سے زیادہ مغرر خیال کرتا ہوں۔ میرا دماغ میرے واسطے
مثل ایک بادشاہت کے ہے جسے بچاے تمہارے مضطربانہ کابلی کے قسم قسم کی لامحدود
راحت و آسائش حاصل کرتا ہوں۔ تمہارے مقبوضات تمہیں قلیل المقدار معلوم ہوتی ہیں
اور میرے ملک و کات مجھے بہت عظیم الشان نظر آتے ہیں۔ تمہاری خواہشات بالکل
نا کافی ہیں اور میں ہر طرح سیر ہوں۔

طباعی اور ذہانت دنیا میں کیا ب نہیں ہیں لیکن کیا انہیں اعتبار کیا جاسکتا ہے۔
کبھی نہیں تاؤ قلیکے انکی بنیاد صداقت اور راستبازی پر نہو۔ سب سے زیادہ یہی صفت
جس سے آدمی کو عزت اور وقعت حاصل ہوتی ہے دوسروں کو اس پر اعتبار ہوتا ہے۔

یہہ چال چلن کے پیرایہ میں اپنے کو دکھلاتی ہے یہی راستبازی اور کاموں کی سچائی ہے جو اپنے کو اقوال اور افعال کے ساتھ ظاہر کرتی ہے۔ اسکے معنی اعتبار کے ہیں یہی دوسروں پر ثابت کرتی ہے کہ ایسے چال چلن کا آدمی قابل اعتبار ہے۔

وہی شخص دنیا میں قابل قدر ہے جو معتبر سمجھ لیا گیا ہے کیونکہ توفیق ہے کہ وہ نادانستہ بات زبان سے نہ نکالے اور جو بات کہیگا اسکو وہ کر سکتا ہے۔ کرتا ہے اور کرے گا۔ پس راستبازی بنی نوع انسان کی عزت اور اعتبار کا ایک عمدہ ذریعہ ہے۔

دنیا میں بسر اوقات کے واسطے چال چلن۔ تحمل۔ بردباری۔ اور اصول کی پابندی زیادہ ضروری ہے بہ نسبت جودت۔ ذہانت اور دماغی قوت کے۔ پس خاص عام طور پر زندگی بسر کرنے کے واسطے ایسی دانست کی بہت کچھ احتیاج ہے جو بالکل راستی بنی ہو۔ گو صحیح چال چلن والے آدمی کی شہرت ترقی پذیر نہ ہو لیکن اس کے سچے اوصاف بالکل پوشیدہ نہیں رہ سکتے۔ اگرچہ بد قسمتی اور نامساعدت زمانہ سے اکثر اشخاص ایسے لوگوں کی جانب سے بدظن اور بدگمان ہونگے لیکن ان کا تحمل استقلال اور نہین فایز المرام کرے گا اور بالآخر وہ اپنے کو دوسروں کے نزدیک اس عزت اور زبردگی کے لائق تسلیم کرالینگے جسکی وہ فی الحقیقت مستحق ہیں۔

کما جاتا ہے کہ اگر شہر ٹیڈن کے چال چلن میں راستبازی ہوتی تو وہ سارے دنیا کا حکمران ہو جاتا لیکن اس کمی سے اسکی نمائشی داد و ہش بالکل فضول ثابت ہوئی۔ ایک مرتبہ ڈیکینی نے جب اپنے بقیہ تنخواہ کے واسطے تقاضا کیا تو شہر ٹیڈن نے اسکو سخت سرزنش کی اور کہا کہ تم اپنا درجہ بالکل ہول گئے ڈیکینی نے فوراً جواب دیا کہ مجھے مین اور آپ مین جو فرق ہے اسے مین بخوبی جانتا ہوں بلحاظ نسل خاندان اور تعلیم کے آپ مجھے مرج مین لیکن میں بہ اعتبار زندگی۔ عادات اور چال چلن کے جھکوا آپ پر بدرجہا فوق ہے۔

شہرِ طین کے ملک کا رہنے والا برک نامی ایک شخص عمدہ چال چلن کا آدمی تھا۔
 پوراپیشہٴ برس کا بھی نہ ہوا تھا کہ اوس نے پارلیمنٹ میں جگہ حاصل کر لی اور انگلستان
 کی انتظامی تاریخ میں بڑی نامور می پیدا کی۔ باوجودیکہ برک فیاض اور اعلیٰ درجہ
 کے چال چلن کا آدمی تھا لیکن اوس میں بھی ایک جزو کی ایسی کمی تھی جس سے بہت کچھ
 نقص واقع ہو گیا یعنی اوسکی طبیعت میں نرمی نہیں تھی وہ ہمہ تن تنگ فراج تھا۔ اس کی
 صفت کی کمی سے اوسکی بڑی بڑی داد دہش اور بخشش بالکل بے سود اور بے نتیجہ
 اثر رکھتی تھیں۔ چال چلن کی تکمیل چوٹے چوٹے مختلف واقعات
 سے ہوتی ہے جو تھوڑے بہت انضباط اور اختیار کے ساتھ ہوں۔ جس طرح کوئی ایسا
 بال نہیں ہے جو سائیکل نہ ہو اسی طرح اونے سے اونے کام بھی ایسا نہیں ہے جس کا کچھ نتیجہ نہ ہو۔
 جملہ خیالات۔ محسوسات اور امورات کا انحصار طبیعت۔ عادت اور قوتِ مدرکہ کی درستی
 پر ہے جسکی ناگزیر تاثیرات آئندہ زندگی کے کل کاموں پر حاوی ہیں۔ اسی طرح چال چلن کا معمولی
 تغیر پہلائی اور برائی دونوں جانب ہوتا ہے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خواہ نیکی کر کے
 اوس میں ترقی دین یا بدی کر کے اوسے تنہا کی حالت ڈال دین۔
 مسطر ممکن کا قول ہے کہ میرے زندگی میں کوئی ایسی بیوقوفی اور حماقت
 باقی نہیں رہی جس نے میرے خلاف میرے مسرتوں کو زایل اور قوتِ مدرکہ کو
 باطل کرنا نہ چاہا ہو۔ لیکن میری زندگی کی گذشتہ کوششیں جنہیں راستی اور عمدگی کی
 شعائیں نمایاں تھیں میری معین رہیں اور مجھے اپنے ہنر کے قایم رکھنے میں بہت
 کچھ مدد دی۔

اے درجہ کا چال چلن بغیر کوشش کے کسی طرح نہیں قایم ہو سکتا اور جبکہ
 واسطے دایما اپنے نفس کی نگرانی۔ طبیعت کی پابندی اور فراج پر خود انضباطی حاصل
 کرنیکی مشافی بہت ضروری ہے۔ اگرچہ اس کے عملدرآمد میں بہت سے اسباب

مانع اور سد راہ ہونگے چند روزہ ناکامی کا سامنا ہوگا طرح طرح کی دقتوں اور
مشکلوں کا مغلوبانہ طور پر مقابلہ ہوگا لیکن انسان کو مجموعی اور مستقل مزاجی سے کام کرنا لازم ہے
اور اپنے موخرانہ کامیابی سے کبھی مایوس نہ ہونا چاہئے۔ اسی قسم کی کوششوں سے
ہم چال چلن کے اوس زینہ تک جاسکتے ہیں جہاں اب تک ہمارا قدم نہیں پہنچا،
اور گواہیں کچھ کمی رہ جائے لیکن راست بازی کے ساتھ جو کوششیں منزل مقصود تک
پہنچانی ہیں ہو سکتی ہیں اوسکے صرف کرنے سے ہم باز نہیں رہ سکتے۔ انسان کو
صرف یہ لازم نہیں بلکہ اوسکا فرض ہے کہ عمدہ چال چلن حاصل کرے۔ یہی نہیں
کہ دو لقمہ ہودل کا بھی امیر ہونا چاہئے۔ دنیاوی درجون میں مغرر ہونا کافی نہیں ہے
بلکہ سچی عزت حاصل کرنی چاہئے۔ بے انتہا ذہانت نہیں بلکہ خدا ترسی عمدہ صفت ہے
ذمی اختیار اور مقدر ہونے کے ساتھ ایماندار راستہ۔ اور دنیادار بھی تناصری ہے
پرنس کنسرٹ جو ایک پاکیزہ خیال آدمی تھا اوسکی عادت تھی کہ لوگوں کو
محض اپنے طبیعت کی عمدگی سے تحریک اور ترغیب دیتا کہ جب ملکہ و کٹوریا و انگلش کالج
میں سالانہ انعام تقسیم کریں تو اون لڑکوں کو انعام نہیں ملنا چاہئے جو بہت
تیر ہوں۔ مخفی یا چالاک ہوں یا بالکل کتاب کے کیرے ہوں بلکہ انعام کا اون
لڑکوں کو استحقاق حاصل ہے جو شریف ہیں یا جسے یہ امید ہو کہ وہ عمدہ طبیعت
اور نیک خصلت میں اپنے کو ظاہر کریں گے۔

جب چال چلن کے اصول پر بالتصمیم ارادے سے عمل درآمد ہوتا ہے اور
بڑے بڑے کاموں سے اثر پہنچایا جاتا ہے۔ تو ایسی حالت میں گویا انسان
سناہیت دلیری سے اور استقلال کے ساتھ اپنا فرض پورا کرتا ہے اور تب
کہا جاسکتا ہے کہ انسان اپنے وجود کے باعث کو سمجھا ہے۔
پس چال چلن کی صورت و میل پس و پیش ظاہر کرتا ہے اور بہادری کے

خیالات اپنے دل میں مجتمع کرتا ہے۔ اور زندگی میں ایسے آدمیوں کے افعال کی شہرت ہوتی ہے اور دوسروں کے واسطے تمثیل قائم ہوتی ہے۔ اس کے اقوال ہمیشہ قائم رہتے ہیں اور انہیں احکام کے مطابق عمل درآمد کیا جاتا ہے جس طرح لوگوں نے اپنے اقوال کی شہرت کا ثمار جہنمی میں بجا یا اور نبی زندگی کو ملک والوں کے طرز معاشرت کے واسطے نظیر قائم کر دیا جسکی مثال اب تک جہنمی میں موجود ہے۔

لیکن موثرانہ قوت بغیر راستبازی اور نیکی کے مخزن عیوب ہے۔
 نوالس کا قول ہے کہ اخلاقی تکمیل کے خیال کا خطرناک مخالف شکمانہ اور موثرانہ زندگی کا خیال ہے جس میں کبر و حسد و غرضی اور جملہ خباثت کوٹ کوٹ کر بہری ہیں۔ اس قسم کے آدمیوں میں یا بیرون اور دنیا کے برباد کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے جنکو قادر مطلق نے اپنے ممتنع التبغیث منشار سے ظلم میں جبر و ظلم کا کام انجام دینے کی واسطے پیدا کیا ہے۔
 حکیمانہ خیال کا آدمی اس نیک طینت شخص سے بالکل جدا گانہ ہے جس کے افعال راستبازی پر منحصر ہیں اور جو قانون قدرت کی پابندی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ وہ معمولی کاروبار۔ امور متعلق عامہ خلاق اور اپنے خانگی زندگی میں راستباز اور ایماندار اپنے جملہ امور اور اقوال و افعال میں سچا رہتا ہے۔ وہ اپنے دشمنوں اور عاجزون کے ساتھ رحمدلی اور فیاضی سے پیش آتا ہے۔ جس اصول کا مصداق شریڈن تھا جو باوجود اپنے ناقصیت اندیشوں کے فیاض تھا اور کسی کو تکلیف نہیں پہنچا۔
 چال چلن والا آدمی ایماندار ہوتا ہے وہ اپنے اقوال اور نیز کل حرکت و سکنات میں قوت ایمانی کا شمول رکھتا ہے۔ چال چلن والا آدمی مستغنی

بھی ہوتا ہے۔ کیونکہ غرت نوع انسان کی خوشی کے واسطے بہت ضروری ہے بغیر اسکے نہ تو خدا پر اور نہ انسان پر یقین اعتماد اور اعتقاد ہو سکتا ہے غرت کو مذہب کا مراد نہ سمجھنا چاہئے کیونکہ یہ آپس میں ایک دوسرے کو متفق کر کے باریتھالے کی جانب رجوع کرتا ہے۔

سر تھامس اور برمی کا قول ہے کہ دانشمند آدمی واقعات کا تجربہ کرتا ہے اور دانش و تجربہ میں ایک ایسا باہمی تعلق ہے جسکے اتفاق سے افعال کے نتیجے ظاہر ہوتے ہیں۔ وہ کسی اثر کے واسطے نہیں بلکہ قوت تاثیر سے راغب ہو کر شہرت حاصل کرتا ہے لیکن بوجہ توحد خیال ایک حالت سے علحدہ کر دیتا ہے۔ اور قوت مدرکہ کو قدرت کا بیش بہا عطیہ سمجھ کر عقلمند و نکاد دوست بے پروا اشخاص کا نمونہ۔ برائیوں کا علاج ہے اور خود اپنے ارادوں کی رہنمائی کرتا ہے۔ وہ اپنے مجمع میں مثل منیر تابان کے ہے جسکی شعاع او نہیں راہ راست دکھلاتی ہے۔

پس وقت اوس سے بہا گتا نہیں بلکہ ساتھ جاتا ہے وہ زمانہ میں اپنی دماغی قوت سے یہ نسبت جسمانی طاقت کے زیادہ کام لیتا ہے۔ ارادے کی مضبوطی اور کوشش کی قوت کو چال چلن کی روح خیال کرنا چاہئے۔ جہاں یہ سب صفتیں ہونگی وہاں قوت کامیابی ہوگی اور جہاں یہ اوصاف نہیں ہیں تو وہاں ہر طرح کی مایوسی۔ اور ناامیدی کا سامنا ہے۔

مضبوط آدمی کی مثال آتش سے دی جاتی ہے جس طرح پانی کی نہر اپنے واسطے خود راستہ بنا لیتی ہے۔ مستقل مزاج اور پاکیزہ خیال آدمی صرف خود ہی اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہوتا بلکہ دوسروں کی بھی فائز المرام

کرنیکا باعث ہوتا ہے۔ اوسکا ہر ایک کام ذاتی وقت اعتبار اور ارادے سے ہوتا ہے اور ہر طرح قابل قدر و تحسین ہے۔ **لو تھر۔ کرامول۔ واشنگٹن** پیٹ اور **کنکٹن** مین البتہ اس قسم کی بہت ودگیری موجود تھی **سٹیکسٹن** نے سابق **لارڈ یامرسٹن** کی تعریف میں ایک دفعہ ہاوس آف کامنٹس میں بیان کیا کہ مجھے اچھی طرح یقین ہے کہ صرف ارادہ کی مضبوطی اور فرائض کی سمجھ نے اوسکو اتنی قابلیت پیدا کر دی کہ وہ ہم لوگوں کے واسطے مثل ایک نمونہ کے تھا جسکی ہم تھوڑی بہت انجام فرائض میں تقلید کرتے ہیں یہ ارادہ ہی کی مضبوطی تھی جس نے پیرا نہ سالی کے ضعف کو انصرام امور عظیمہ میں قریب نہیں آنے دیا۔ **لارڈ موصوف** کی ایک اور صفت یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اوسکے فراج میں غیظ و غضب بالکل نہیں تھا یہ اسکی کوششوں کا نتیجہ نہیں بلکہ دماغی قوت کا اگر انہما اثر اور قدرت کی بیش بہائش تھی۔

یہ صفت ہمیشہ یاد رکھنے اور تقلید کے لائق ہے جو انجام فرائض و حقوق میں ہماری مددگاری کا ذریعہ ہے۔ اور اس عمدہ مثال پر عملدرآمد کر کے ہکولارڈ موصوف کی تعریف و تحسین کرنی چاہئے جسکے وہ ہر طرح مستحق ہیں۔ ہر گروہ کا پیشوا اپنے ہم طبق آدمیوں کو کشش مقناطیسی کے مانند اپنے جانب رجوع کر لیتا ہے جس طرح **سرجان مور** نے اپنے کثیر التعداد سرداروں کے مجمع میں سے نیلسن کو تینوں بھائیوں کے منتخب کر لیا اور ان لوگوں نے بھی اوسکو اپنے حسن کارگزاری سے بہت کچھ خوش کیا۔ **سرجان مور** کی خوش اخلاقی۔ بہادری اور بے طعنی نے ان لوگوں کو کامل طور پر اپنا مطیع بنالیا تھا وہ ان لوگوں کے واسطے مثل ایک نمونہ کے تھا جسکی تقلید میں یہ خود بھی حقے الامکان کوشش کرتے تھے۔

سمر و نیم پینہر کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ ان لوگوں کے چال چلن کی کچلی اور تکمیل کا باعث سمر جان مور ہے اور یہی اون کے لئے کچھ کم فخر کی بات نہیں ہے کیونکہ پینہر کے دماغی اور طبعی قوت کے جہتِ تاج عین سمر جان مور کے ذکاوت اور فراست کا ثبوت ہے۔

مضبوط چال چلن والے آدمیوں میں ایک قسم کی متعذبی قوت ہوتی ہے جو دوسروں کے اوپر بھی اثر کرتی ہے۔ جس طرح دلیر و نکو دیکر کم ہتھوڑوں کو بھی کچھ نہ کچھ جوش پیدا ہو جاتا ہے اور ان کی متابعت کے واسطے مجبور ہو جاتے ہیں۔ پینہر کا بیان ہے کہ میرا کی لڑائی میں اسپین والوں کی شکست کے بعد اثنائے نہریت میں ایک شخص ہولک نامی اپنا گھوڑا دوڑا کر بے تامل فرانسسی فوج کے سامنے آیا اور ٹوپی اوتار کر اپنی فوج کی ہمت اور جرات بڑھائی تاکہ وہ فرانسسیوں کا مقابلہ کریں اور اس کے اس فعل سے اسپین والوں میں ایسا جوش پیدا ہو گیا کہ ساری فوج نے اوسکی مدد میں حملہ کیا اور ایک بارگی فرانسس والوں کو شکست دیکر پس پا کر دیا۔ اور یہ ایک معمولی بات ہے کہ بزرگ اور عالی مرتبہ لوگ دوسروں کو بھی

اپنے ہی مانند کرتے ہیں۔ مثلاً کوئی عمدہ اور مستحکم چال چلن والا آدمی کسی مغرر عمدہ پر مقرر ہو جائے تو جو لوگ اوس کے ماتحت ہیں ان کی ایسی حالت ہو جائیگی کہ گویا اپنی ترقی سے واقف ہو گئے۔

جب کہ ہیتھم وزیر مقرر ہوا تو اوسکی ذاتی حکومت کل محکومت کے ہر ایک شخص میں پھیل گئی اور اس طرح جتنے جہازانِ فلسف کے زیرِ حکم تھے سب میں اوس بہادر کی جرات کا پرتو موجود تھا۔

جب واشنگٹن نے کمانڈر ان چیف کے عہدہ پر کام کرنا منظور

کر لیا تو ایسا معلوم ہوا کہ گویا امریکہ کی طاقت دونی ہو گئی۔

۹۸ء میں واشنگٹن نے بوجہ پیرانہ سالی کے دنیا کے کاموں سے

علحدہ ہو کر ورنن کی پہاڑی پر غزلت نشینی اختیار کر لی تھی لیکن جیسا امریکہ کے پریسڈنٹ اڈمس کو فرانس کے حملہ کا اندیشہ ہوا تو اس نے

واشنگٹن کو کہا کہ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپکا نام فوج میں لکھ لوں صرف آپکا نام داخل کر لینا زیادہ موثر اور کارآمد ہو گا یہ نسبت اسکے کہ میں

سب سے فوج تیار کر دوں۔ یہ واشنگٹن کے اعلیٰ درجہ کے چال چلن اور قابلیت کا باعث تھا کہ ملک والے اسکی اس قدر عزت اور وقعت کرتے تھے۔

ذاتی رعب داب کا ایک واقعہ اور بھی بیان کیا جاتا ہے جو ایک کمانڈر سے

ظہور پذیر ہوا۔ برٹش فوج سمرورن کے مقام میں پڑی ہوئی تھی اور وقت

سولٹ اوپیر حملہ کی تیاری کر رہا تھا۔ واشنگٹن فوج کا کمانڈر اتفاق سے

کیمین چلا گیا تھا اسکی آمد کا متنبائی کے سارے فوج میں انتظار ہو رہا تھا کہ ناگهان

ایک سوار تنہا پہاڑ پر نمودار ہوا۔ یہ ڈیووک ونگٹن تھا جو اپنی فوج میں

شامل ہونے کے واسطے آ رہا تھا۔ فوج کے کسی جنگ کرزا سپاہی نے اسے

غور سے دیکھ کر پہچان لیا اور خوشی سے چلا اوٹھا ڈیووک ونگٹن ایسے

مقام پر ٹہر گیا جہاں سے دونوں فوجیں اسے اچھی طرح مشاہدہ کر لیں۔

سولٹ کے جاسوس نے اسکو ڈیووک کے آمد سے مطلع کیا۔

ونگٹن نے سولٹ کی ہدایت ناک صورت دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ میں

حملہ کر کے اسے پس پا کر ونگا چنانچہ ایسا ہی کیا۔

شخصی چال چلن سے بعض موقوعہ پر طلسمی کارروائی معلوم ہوتی ہے۔ چامپی

کا قول تھا کہ اگر میں اٹلی کی کسی جگہ پر قدم جما کر کھڑا ہوں تو میرے

قوات واحد کا جبروت ایک فوج کے برابر ہوگا۔

خلیفہ عمر کے نسبت کہا جاتا ہے کہ اونکی چٹری سے لوگوں کو اتنی دہشت معلوم ہوتی تھی کہ اونکی کسی دوسرے کی تلوار سے نہیں ہو سکتی۔ اسی قسم کے آدمیوں کا نام مثل کو س لمن الملک کے مشہور ہے۔

اوٹریبرن کے میدان جنگ میں جب ڈگلس ہلک زخم کھا کر زمین پر گرا تو اوس نے وصیت کی کہ مرنے کے بعد میرا نام اس طرح سے بلند کیا جائے کہ مردہ ڈگلس نے لڑائی فتح کی۔ اس فعل سے اوسکے ساتھیوں کو ایسے جوش کے ساتھ جرات ہوئی کہ اونہوں نے حملہ کیا اور اپنے دشمنوں کو مغلوب کر دیا۔ اکثر لوگ ایسے گزرے ہیں جنکی شہرت بہ نسبت زندگی کے مرنے کے بعد زیادہ ہوئی ہے۔ ملکٹ کتا ہے کہ سینیدر کی طاقت اور ہیبت لوگوں کے دل و پیر اور سکی حالت حیات میں ایسی طاری نہیں تھی جیسی کہ موت کے بعد ہوئی ولیم ارنج نے جو شہرت اپنے قتل کے بعد حاصل کی وہ زندگی میں نصیب نہیں ہوئی۔

تاریخ اور اخلاق سے ایسی ہی تشیلین قائم کی جاتی ہیں۔ انسان کا طرز عمل اوسکی اثبات قابلیت کے واسطے مثل ایک دایمی یادگار کے بانی رہتا ہے انسان مرنے کے بعد منقود ہو جاتا ہے لیکن اوسکے خیالات اور افعال موجود رہتے ہیں اور اوسکی نسل کے واسطے نقش لازوال کی طرح قائم رہتے ہیں اونکی ارواح آئندہ لوگوں کی خیالات اور خواہشات کو درست کر کے چال چلن کی پیروی کرتی ہے انہیں لوگوں کے وجہ سے اعلیٰ درجہ اور برتر مرتبہ کی جانب توجہ رجوع ہوتی ہے۔ پس انہیں کو نوع انسان کی ترقی کا سبب سمجھنا چاہئے جس طرح کسی پہاڑی پر چاروں طرف روشنی پھیل جاتی ہے اسی طرح انکی روحانی روشنی

آئندہ نسلوں کے واسطے اپنی جگہ جاری رکھتی ہے۔

عالمی مرتبہ لوگوں کی عزت و عظمت کرنا ایک قدرتی بات ہے اگرچہ جس قوم سے
اؤنکو تعلق ہے اوسے چھوڑ دیتے ہیں لیکن وہ صرف اپنے ہم عصر و نکو واسطے
درجہ تک نہیں پہنچاتے بلکہ اؤنکے بعد جو آئیوا لے ہوئے ہیں اور نہیں یہی
ترقی کی راہ بتائے جاتے ہیں۔ اؤنکی جڑی جڑی مثالیں اؤنکے درنہ واروں کی
سیراث ہیں اؤنکے کارنامے اور خیالات نوع انسان کے واسطے جلیل القدر
متروکے ہیں۔ وہ لوگ گزشتہ اور موجودہ زمانہ کی مطابقت کرتے ہیں
آئندہ زمانہ کے آئیوا لوں کو ترقی کرنے میں مدد دیتے ہیں چال چلن کی عزت
قائم کرنے کے اصول مرتب کر کے ہمارے دماغ میں نصایح اور دانشمندانہ
افعال کی تاثیر پیدا کرتے ہیں جو زندگی کے واسطے ایک قابل قدر اور بیش قیمت
چیمبر ہے۔

خیالات اور افعال سے جب چال چلن کی ایک شکل قائم ہوگی تو اؤسکو
لازوال سمجھنا چاہئے۔ کسی غور کرنیوالے کے خیالات انسان کے دماغ میں
صد ہا برس تک قائم رہتی ہیں یہاں تک کہ زندگی کے روزانہ کاروبار میں شامل
کئے جاتے ہیں۔ انسان کے مرنے کے بعد بھی یہ اؤسی طرح گفتگو کرتے
ہیں اور اپنا اثر ظاہر کرتے ہیں۔ گو کہ موسیٰ۔ داؤد۔ سلیمان۔ فلاطون
سقراط۔ ذونوفن۔ سینکا۔ سسرو۔ اور ایک ٹیلیٹس مر گئے ہیں
لیکن اب تک ہم سے کلام کرتے ہیں کام کرنے والے اور خیال کرنے والے
گویا تاریخ کے اصل مصنف ہیں کیونکہ چال چلن والے بادشاہ۔ سردار۔ پیشوا دین۔
فلسفی۔ مدبر ملک دوست لوگوں نے فکے الاتصال انسانیت قائم کی۔
مفسر کار لایل صاف طور پر بیان کرتے ہیں کہ مغز طبقہ کے

لوگوں کی تاریخ زیادہ ضروری ہے بہ نسبت دنیاوی تاریخ کے اور ان سے زمانہ کی قومی زندگی کا طرز معاشرت بھی طرح ظاہر اور ثابت ہوتا ہے۔ اگرچہ اونکا عمل اور انہیں کے زمانہ کا نتیجہ ہے لیکن خیالات عامہ بھی اور انہیں کے پیدا کردہ ہیں۔ اوسکے دماغ میں بڑے بڑے خیالات جاگزین ہوتے ہیں جنہیں وہ ظاہر کرتے ہیں اور انہیں خیالات سے واقعات پیدا ہوتے ہیں جس طرح حال کے مصلحان قوم نے موجودہ خیال کو آزادی سے درست کیا۔

امر سن کا قول ہے کہ بڑے کام ذمی وقت آدمی کی محنت سے ہوتے ہیں۔ جس طرح اسلام کی بنیاد محمدؐ سے ہوئی۔ اور پورٹینر م کو کالون نے جاری کیا۔

ذمی وقت لوگ اپنے خیالات کو قوم میں مثل ایک نقش کے قایم کر دیتے ہیں جس طرح لوہہ نے جہر منی میں کیا اور تاس نے اسکا ٹلیٹڈ میں۔ اور اٹلی کے واسطے اگر کوئی شخص ہو سکتا ہے کہ جس نے اپنی عمدہ یادگار قایم کی ہو تو وہ ڈیٹٹی ہے۔ اٹلی کی حالت تشرلی میں اوسکے دلسوز اقوال نے قوم کی بہت کچھ مدد و اعانت کی وہ اپنی قومی آزادی کا کیل تھا اور اوسکی محنت میں موت و جلا وطنی کا دلیری سے شمل تھا۔ اوس کے مرنے کے بعد اٹلی کے تعلیم یافتہ لوگوں نے اوسکی کتاب زبانی یاد کر لی تھی اور ہر وقت سوتے جاگتے اوسکا فکر کرتے اور فی الحقیقت وہ انہیں تعریف و توصیف کا مستحق بھی تھا۔

انگلستان میں بھی ملکہ الیزبتہ کے عہد حکومت میں اسی قسم کے بڑے بڑے علما اور حکما کا جمع ہو گیا تھا جنکے اسمائے گرامی ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

شیکسپیر۔ ایبل۔ برلی۔ سڈنی۔ بیکن۔ ملٹن۔ ہیربرٹ۔

ہمہ بدن - پائیم - البٹ - وین - کرامول اور اسوقت ان
 لوگوں کا شمار قدرت کی نایاب نعمتوں میں تھا۔ گزشتہ زمانہ نے ان لوگوں کے بقول
 اور خیالات مثل ایک بیش بہا اور گران قیمت میراث کے ہمو عطا کئے ہیں۔
 واشنگٹن بھی اپنے ایمانداری۔ راستبازی اور عمدہ افعال سے اپنے بعد
 ملک میں گویا ایک گراں بہا خزانہ جمع کر گیا اور اپنی قوم کے واسطے قابل تقلید
 نمونہ قائم کر گیا۔ واشنگٹن کی عظمت صرف بلحاظ ذہانت۔ طباعی اور
 ہوشیاری کے نہیں ہے بلکہ بوجہ اسکی عزت۔ ایمانداری۔ راستبازی اور انجام
 فرائض کے جسکا مفہوم ایک لفظ میں چال چلن ہوتا ہے قابل قدر ہے۔
 اس قسم کے لوگ ملک کے واسطے اسقدر ضروری ہیں جس طرح
 جسم کو روح اور آنکھ کو بصارت کیونکہ انکی وجہ سے ملک کی ترقی ہوتی ہے
 حفاظت ہوتی ہے اور اپنی زندگی کی تمثیل سے ملک کے واسطے ایک معقول
 مترکہ چھوڑ جاتے ہیں۔ کسی مصنف کا قول ہے کہ ایسے لوگوں کی یادگار
 مثل ایک نعمت غیر مترقبہ کے ہے جو کسی حالت بچا رگی۔ بربادی۔ تباہی۔
 یا غلامی میں بھی ہاتھ سے نہیں جاتی۔ ہر ایک قوم اسی حالت میں ترقی
 کر سکتی ہے جب وہ اپنے بزرگوں کے ایجاد کردہ یادگار یونکی تقلید کرے اور
 اس طرح پیروی کرے کہ گویا انکی ارواح پیش نظر ہیں۔ پس اس ملک پر
 کبھی دوبار کی ہوا اپنا اثر نہیں کر سکتی جو اپنے زفار مر کو اس طرح مشاہد کرے۔
 کیونکہ وہ لوگ موت کے بعد بھی اپنے ملک کے واسطے ویسی ہی مفید ہیں
 جیسے زندگی میں تھے۔ جو کچھ ان لوگوں نے اپنے وقت میں کیا اسکی متابعت
 انکی آئندہ نسلوں کو ہر طرح سے حق ہے۔ اور انکی تمثیل ملک والوں کی بہت وجہ عزت
 بڑھانے کے واسطے مثل ایک قومی الاءردوا کے باقی ہے۔

لیکن قومی ترقی کے اسباب میں صرف بڑے بڑے آدمیوں کا شمار نہیں کرنا چاہیے بلکہ یہ صرف چال چلن ہے جو کسی قوم میں اونکو بڑا ثابت کر دیتی ہے جب واشنگٹن، ارونگ، سروالٹر، سکاٹ کی ملاقات کو آیا اسٹیفورڈ میں گیا تو اس نے اپنے گرد نواح کے کسان دوستوں کو بلا کر واشنگٹن سے ملا یا اور کہا کہ میں آپکو اسکاٹ لنڈ کے لائق اور سید ہے سادے لوگوں سے ملاتا ہوں۔ کسی قوم کی چال چلن کا اندازہ اون لوگوں کی پر تکلف لیڈی اور جنٹلمین سے نہیں ہو سکتا جو روزمرہ ہر جگہ نظر آتے ہیں بلکہ اون لوگوں سے تمیز کرنا چاہیے جو مدبر، فلسفی یا اہل دین ہیں اور جو قومی گروہ کے خیالات ظاہر کرنے میں بطور طریقے کی بنیاد قائم کرتے ہیں جسے روز بروز قومی ترقی کو نشور و نماز ہوتی ہے اور جو انہیں ایک جان بخش قوت پیدا کرتے ہیں کیونکہ فی الحقیقت وہی قوم کے پشت پناہ ہیں۔

جب تک کہ قوم میں عالی دماغی، راستبازی، ایمان داری، خدا ترسی اور دلیری نہوگی اوس وقت تک کسی دوسرے قوم میں اوسکی کچھ وقعت نہیں ہو سکتی اور نہ دنیا میں عزت۔ جس قوم کے اخلاق حمیدہ اور اوصاف پسندیدہ ہیں اور سپر گورنمنٹ ایمان داری اور عمدگی سے حکومت کر سکتی ہے لیکن جو قوم کہ ناپاک خود غرض، دغا باز، بے ایمان ہے اور قانون کی پابند نہیں ہے تو لامحالہ اسکو گورنمنٹ کے سخت احکام برداشت کرنے پڑینگے۔

قوم بھی مثل نوع افراد کے گزشتہ رفتار میں کی یادگاروں سے قوت اور مدد حاصل کر سکتی ہے اور یہ قوم کی حالت درست کرنے کے لئے بہت ضروری ہے اس سے موجودہ نسلوں کو تقویت اور ترقی ہوتی ہے اور اوسکے بڑے بڑے مہمات کی کامیابی سے جبرارت اور مہمت ہوتی ہے۔ قومی سوانح

عمری بھی مثل شخصی کے ایک بڑے تجربے کی دولت ہے جسپر عقلمندی کے ساتھ علمدرآمد کرنے سے ترقی حاصل ہو سکتی اور عروج ہوتا ہے ورنہ تباہی۔ بربادی اور ناکامی کی حبیبہ صورتوں کا سامنا ہوتا ہے۔ مثل شخص واحد کے قوم بھی امتحان سے سچا ہوتا ہے کیونکہ تاریخیوں میں گزشتہ لوگوں کے اہمات اور مشکلات کی کامیابیوں کا ذکر ہے جسکے سبب سے چال چلن میں اونکی شہرت ہوئی آزادی اور حب الوطنی کا شوق اگرچہ جیت کچھ مفید ہے لیکن آزمائش اور تجربے کو سب پر فوق ہے۔

حب الوطنی کے یہ معنی نہیں ہیں کہ بیٹھکر فضول شور و غل مچائے شہرت کرے اور مدد کے واسطے فریاد کرے بلکہ حب الوطنی کے یہ مطلب ہیں کہ ملک میں عمدہ کاموں سے ترقی کی جائے۔ راستبازی اور دلیری سے فرائض پورے کئے جائیں۔ جن لوگوں نے اگلے زمانے میں کار نمایاں کئے ہیں اونکی مثالیں پیش کر کے ملک میں جرات و ہمت پھیلائی جائے تاکہ ترقی اور عروج حاصل ہو۔

قوم کے لئے یہ ضرور نہیں کہ اوسین مردم شمار ہی زیادہ ہو بلکہ لازم ہے کہ اوسین لائق اور قابل ہوں۔ قوم میں آدمیوں کی تعداد اور ملک کی وسعت بہت ہو سکتی ہے لیکن اس سے کچھ اوس قوم کو فخر نہیں ہو سکتا۔ نبی اسرائیل کی قوم میں بہت تھوڑے آدمیوں کی تعداد تھی لیکن اوس قوم نے اپنے زمانہ میں کیسے بڑے بڑے کام کئے اور نوع انسان کے واسطے دنیا میں کیسے مدلل اصول قائم کر گئے۔ اٹھنٹھ اور یونان کی آبادی کچھ بہت زیادہ نہیں تھی لیکن وہ انکی قوم میں کس قدر حب الوطنی کا جوش تھا اور کیسے کیسے علوم و فنون مثل حکمت و فلسفہ کے وہاں سے ظاہر ہوئے۔

لیکن اہمیت کی ناگہانی تنزلی کا باعث یہ نسبت ترقی کے اسوجہ سے زیادہ ترجیح افزا ہے کہ وہ اپنی قوم نے ایک بارگی اپنے اخلاق کو خراب کر دیا اور انکی عورتوں نے باوجود تعلیم یافتہ ہونے کے اپنے دامن عصمت کو فسق و فجور کے دہوے سے الودہ کر ڈالا۔

اسی طرح روم کے ادبار اور تنزلی کی وجہ تھی وہاں کے باشندوں کی بدعالی کاہلی۔ اور عیش پسندی ہے۔ باشندگان روم کے دماغ میں کبر و نخوت کی مذموم و قبیح ہوا بھر گئی۔ انہوں نے صرف اپنے بزرگوں کے کارناموں کو اپنے افتخار کا باعث سمجھ لیا جسے یک بیک انکی ترقی اور عروج کا چمکدار ستارہ ادبار و تنزلی کی تیرہ و تار گشتا میں چپ کر غائب ہو گیا۔ پس جو قوم عیش و عشرت کاہلی اور لہو و لعب میں مصروف ہو جائیگی اسکو کسی نہ کسی دن تباہی و بربادی کے بحر عیمتی میں سکونت گزین ہونا پڑے گا۔ اور دوسرے جفاکش و مستعد قوم انکی قائم مقامی کرے گی۔

کوئی چار دہم نے اپنے وزیر کالبرٹ سے ایک دفعہ سوال کیا۔ کونسی وجہ ہے کہ باوجود فقر و فاقہ کی اتنی بڑی وسعت اور آبادی کے بین الاقوامی ایسے چھوٹے ملک پر فتحیاب ہو سکا وزیر نے جواب دیا کہ خداوند ملک کی بڑائی و وسعت اور مردم شماری کی زیادتی پر نہیں منحصر ہے بلکہ باشندگان ملک کی قابلیت پر ہے۔ چونکہ ٹرچ والے لائق جفاکش اور مستعد ہیں اسی وجہ سے اوپر فتحیابی مشکل ہے۔

اسی قسم کی ایک حکایت اور یہی ہے کہ جب شہنشاہ چین نے اپنے کونولون اسپینولا اور چارٹوٹ کو کسی عہد نامہ کی تکمیل کے واسطے ہاک میں روانہ کیا تو انہوں نے وہاں جا کر اتفاقاً دیکھا کہ سلاطین

کشتی پر چلے آ رہے ہیں اور کنارے پر پہونچ کر اون کو گونے گماں پر بیشک
اپنے کمانے کا بندوبست شروع کر دیا۔ یہہ دیکھ کر ان دونوں دیکھوں نے
ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہہ کون ہیں اوس نے جواب دیا کہ یہہ ہمارے
عبادت گزار حکمران اور نائب ال ریاست ہیں۔ تب دونوں سفیروں نے اسپین
مشورہ کیا کہ اسے مصالحت کر لینی چاہئے کیونکہ انپر فتحیابی بالکل غیر ممکن ہے۔
جو قوم کہ اپنی حالت میں ترقی کرنی مسدود کر دیتی ہے وہ عنقریب اپنی
بربادی کی خطرناک بنیاد قائم کرتی ہے اور جس قوم میں کہ ایماندار می۔ راستبازی
دیانت داری۔ اور انصاف کے مطابق عمل درآمد نہیں ہوتا تو اسکو قوم کو زندہ
رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اور جس قوم میں کہ دولت لمو و لعب اور عیش و
عشرت کے کاموں میں صرف ہو گئی ہو اور اوس قوم میں عزت۔ نیکی۔ وفاداری
اطاعت برائے نام رہ گئی ہو۔ پس اگر اوس تاریک حالت میں خوش نصیبی سے
کوئی ایماندار شخص ہو اور اپنے قوم کی بددو اعانت کرنے پر مستعد ہو تو صرف
یہی ایک بقیہ امید ہو سکتی ہے کہ ہر ایک شخص اپنے چال چلن کو درست کرے
کیونکہ صرف اسی ایک کوشش سے قوم میں کچھ سنبھلنے کی حالت پیدا ہو سکتی ہے
اور اگر بد قسمتی سے قومی چال چلن کی تربیت لا علاج ہو تو پھر ہرگز کوئی دوسرا ذریعہ
اصلاح کا نہیں ہے۔

(مترجم) ناظرین! خاص کر ملک کے نوجوان اور ہوشیار تعلیم یافتہ! اپنے
اس باب کو صرف سرسری نظر سے دیکھ لیا ہوگا۔ میرے خیال میں کسی
کتاب کو اس طرح سے پڑھ لینا کہ پھر اس کے مضامین کا دماغ میں کچھ بھی اثر
نہ رہے بالکل فضول ہے۔ پس میں یہ ادب آپسے گزارش کرتا ہوں کہ اسکو
دوبارہ غور سے ملاحظہ کیجئے اور جن نامی گرامی اشخاص کی تمثیل میں اس باب میں

مندرجہ ذیل او نہیں وہیں یقین کر لینے کی کوشش کیجئے۔ انکی یادداشت آپکے حق میں بہت ہی مفید ثابت ہونگی۔

آپ خیال کیجئے کہ یہ اوس قوم کا معنف ہے اور اون لوگوں کے کا نام ہیں جنکے آبا و اجداد ابتدا میں بیتان کھاتے تھے اور بجائے اسکے کہ کپڑے پہنیں اپنے جسم پر رنگ آمیزیاں کرتے تھے۔ لیکن زمانہ کی رفتار نے ایسا پٹا کھدایا کہ یہی قوم رولے زمین پر اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ۔ مذہب اور شایستہ تسلیم کیجاتی ہے۔ اگرچہ آپ ہی کی قوم کے ممبر کسی زمانہ میں انکے اوتار تھے لیکن غور کر کے شرمندہ ہونا چاہئے کہ اب آپکی اور ہماری کیا حالت ہے ہمارے حالات میں یہ ناگمانی تغیر اگرچہ بہت ہی اندوہناک ہے لیکن اس تبدل کا باعث آپ خود سمجھ سکتے ہیں اگر انکیوروم اور ایتھنس کے واقعات جو اس باب میں قلمبند ہیں یاد ہوں۔ میں کچھ اور زیادہ لکھ کر آپکی طبیعت کو بے چین کرنا نہیں چاہتا صرف ایک شعر پر اپنے نوٹ کو ختم کرتا ہوں اور اس کتاب کے دوسرے باب کا ترجمہ آپکے حضور میں پیش کرتا ہوں۔

سرگرم شکوہ اگر کتاب شنیدن داری سینہ بشکافم اگر طاقت دیدن داری

دوسرا باب

اثر طرز معاشرت

اول اور ضروری تعلیم گاہ چال چلن کے واسطے گھر ہے۔ مکان ایک ایسی جگہ ہے جہاں انسان اپنی پیدائش کے ساتھی اعلیٰ درجہ کی بھی تعلیم

پا سکتا ہے اور بدترین خصلیل بھی اوسکی طبیعت میں سکونت پذیر ہو سکتے ہیں کیونکہ طرز معاشرت ہی کی تاثیر ہے جس سے چال چلن کا اصول ذہن نشین ہوتا ہے اور جسکے مطابق انسان کو عمر بہر عمل درآمد کرنا پڑتا ہے جو زندگی کے ساتھ ختم ہوتا یہ عام مقولہ ہے کہ طرز و طریقہ سے انسانیت ہوتی ہے یا طبیعت سے لیکن اصل یہ ہے کہ طرز معاشرت سے آدمی کو انسانیت حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ طرز معاشرت کی تعلیم صرف طریقہ اور طبیعت پر نہیں منحصر ہے بلکہ اوسکا اثر چال چلن پر ہوتا ہے۔ خاصکر گہرہ طبیعت میں عادت کا دخل ہوتا ہے۔ چال چلن میں نیکی اور بدی کا نشور و نما ہوتا ہے۔ اوسی مع ناچاہئے وہ خالص ہونا مخلوط اصول اور مقولے برآمد ہوتے ہیں جسکے مطابق سوسائٹی میں برتاؤ کرنا پڑتا ہے۔ قانون بجائے خود صرف طرز معاشرت کی تاثیرات کا عکس ہے۔ چوٹے سے چوٹا خیال جو ابتداء کسی سچے کے ذہن نشین کر دیا جائے تو وہ اُسکی آئندہ زندگی میں مثل ایک پہلک اور تہنش یعنی عام خیال کے ہو جائیگا۔ پس جو لوگ بچپن کی ابتدائی تعلیم میں محنت کرتے ہیں اویں کمزور یا دہ دقت اور دشانی پڑتی ہے بہ نسبت اونسکے جو کسی سلطنت کا انتظام کرتے ہیں۔

یہ ایک قدرت کا ترتیب کردہ سلسلہ ہے کہ ابتداء سے زندگی آئندہ زمانہ کی تمہید ہے۔ اور دماغ و خیال کی درستی پہلے گہر سے ہونی چاہئے۔ کیونکہ جب عالم طفولیت گزر جاتا ہے اور شباب کا زمانہ آتا ہے تو ہر شخص کا ایک فیش جلا گانا ہو جاتا ہے اور وہ عظیمہ اپنی ایک سوسائٹی قائم کر لیتا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ حصول تہذیب کے واسطے گہر مثل ایک پر تاثیر در سہ کے ہے۔ کیونکہ کمزور لامر تہذیب سے شخص تعلیم کا سوال قائم ہوتا ہے اسوجہ سے کہ سوسائٹی کا ہر ایک شخص چاہے وہ تعلیم یافتہ ہو یا غیر تعلیم یافتہ ہو اپنے جماعت میں ایک طرح پر عمل درآمد کرتا ہے

جنگل لحاظ سے وہ سوسائٹی مذہب اور شائستہ کجاتی ہے
 ہر شخص کی تعلیم اور اسکی شروع پیدائش سے ہونی چاہئے کیونکہ انسان جب
 دنیا میں پہلے پہل اپنا قدم رکھتا ہے تو وہ بالکل معصوم ہوتا ہے اور اپنی
 پرورش و تعلیم میں دوسرے کا محتاج۔ اور جسوقت سے کہ اسکی پہلی سانس شروع
 ہوتی ہے اسوقت سے تعلیم کی بھی ابتدا ہو جاتی ہے۔ ایک عورت نے
 اپنے مذہب کے پیشوا سے اپنے بچے کی تعلیم کا وقت پوچھا جسکو پیدا ہونے
 ابھی صرف چار برس گزرے تھے اس نے جواب دیا کہ بگم صاحب اگر اپنے
 اپنے بچے کی تعلیم جسوقت تک نہیں کی تو وہ چار برس بالکل ضائع کر ڈالے
 جسوقت سے کہ بچہ اسکرانا شروع کرے اسوقت سے اسکی تعلیم و تربیت
 کا موقع حاصل ہے۔“

اس ابتدائی حالت کی تعلیم یہ ہے کہ اس کے سامنے ایسے عمدہ
 نمونے پیش کئے جائیں جسکی تقلید کرنے سے (کیونکہ یہ مادہ او نہیں فطری
 ہوتا ہے) اسکی رگ و پے میں اسکا اثر پھیل جائے۔ جس طرح خربزہ کو
 دیکر خربزہ رنگ پکرتا ہے بعینہ یہی کیفیت بچوں کی ہوتی ہے۔ پس اس کے
 لئے بڑی تعلیم یہ ہے کہ عمدہ مثال قائم کی جائے۔

چاہے کیسے ہی خفیف خفیف چیزوں کو مطابق بچوں کی چال چلن قائم ہو جا
 لیکن تاہم مرتے دم تک وہ عادتیں پیچھا نہیں چھوڑتی۔ مطلب کا قول ہے
 کہ جس طرح صبح ہونے سے دن کی امید ظاہر ہوتی ہے اسی طرح بچوں کے
 وقت سے انسان کی آئندہ زندگی کا حال مستنبط ہوتا ہے۔ پس جس قسم کی ابتدا
 میں تعلیم ہوتی ہے اس کے مطابق نیکی اور بدی ذہن نشین ہو جاتی ہے جو
 مدت العمر قائم رہتی ہے۔

جب بچہ مانکے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے تو گویا وہ دنیا کے پہانگ تک ابھی پہونچا ہے کہ آنکھ کھولتے ہی اسکو گرد اپنے صد ہا قسم کی عجیب و غریب چیزیں نظر آتی ہیں جنہر پہلے تو اسکی صرف حیرت انگیز نگاہیں پڑتی ہیں لیکن رفتہ رفتہ وہ اون عجائبات کو غور سے دیکھنا محال کرنا مقابلہ کرنا آسکتا ہے اور تب اسکی دماغ میں خیالات و تصورات پیدا ہونے شروع ہوتے ہیں۔ پس اگر اس حالت میں دانشمندانہ تعلیم ہو تو فی الحقیقت اسکی فوری ترقی بہت ہی تعجب خیز ہو جائے۔ لارڈ برکس کا قول ہے کہ جس قدر ضروری چیزیں اور اصول چار برس کے سن میں بچہ سیکھ لیتا ہے اس قدر وہ اپنی بقیہ زندگی میں بھی نہیں حاصل کر سکتا۔ اس عام طفولیت میں جو معلومات بچوں کو حاصل ہو جاتی ہے اور جو خیالات دماغ میں مستحکم ہو جاتے ہیں وہ اس قدر قوی الاثر ہوتے ہیں کہ انکو کا عدم فرض کر لینے کے بعد بھی کسی کمبرج یا الکسٹفورڈ کے ٹوگری یافتہ کی قابلیت ہنکے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔

وہ نہ کہیں ہی کا زمانہ ہے جسمیں خیالات فوراً ذہن نشین ہو جاتے ہیں اور بہت خفیف اشتغال سے روشنی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسوقت کی باتیں ہمیشہ دماغ میں قائم رہتی ہیں۔ مثلاً اسکاٹ کی نسبت مشہور ہے کہ جسکو شاعری کا شوق اپنے مانکے اشعار نے سے ہوا اور اسوقت میں جبکہ یہ ایک حرف بھی پڑھنے کے لائق نہیں تھا۔ عالم طفولیت مثل ایک ایسے آئینہ کے ہے جسمیں آئندہ زمانہ کی وہ سیہیں ظاہر ہوتی ہیں جو ابتدا میں قائم کی جائیں۔ گہرا ایک ایسی جگہ ہے جہاں بچے پرورش پاتے ہیں اور طرز معاشرت

کے مطابق اپنے کو سہلائی یا برائی کی صورت میں ظاہر کرتے ہیں۔ پس جس خاندان میں کہ عمدہ فرائض جاری ہیں۔ جہاں عقلمندی سے طبیعت و دماغ کی تربیت کی جاتی ہے۔ جہاں روزانہ زندگی میں نیکی اور ایمان داری کا برتاؤ ہے اور جہاں دانشمندی۔ مہربانی اور محبت کی تعلیم ہوتی ہے تو اس خاندان کے بچے البتہ لائق۔ دانشمند۔ ہونہارا و فیض رسان ہو سکتے ہیں۔

اور برعکس اسکے جس خاندان میں جہالت بیوقوفی اور خود غرضی پھیلی ہوئی ہے تو وہاں کی اولاد بھی جاہل۔ ناشائستہ اور غیر مہذب ہو جائیگی۔ ایک قدیم یونانی حکیم کا قول ہے کہ اگر کسی بچے کا معلم کوئی غلام مقرر کیا جائے تو ہمارے پاس بجائے ایک کے دو غلام ہو جائیگی۔

چونکہ بچوں میں تقلید کا قدرتی مادہ ہوتا ہے لہذا وہ کہیں اس سے باز نہیں رہ سکتے کیونکہ جملہ خیالات و عادات طور و طریقے طرز و کلام ان کے واسطے مثال ایک نمونے کے ہوتے ہیں جس وجہ سے ان کو کوئی چال چلن نہ کرنے کے لئے ان کے سامنے عمدہ نمونے پیش کرنے چاہئیں تاکہ یہ تقلید ان کے حق میں آئندہ زندگی کے واسطے مفید ثابت ہو۔ پس بچوں کے واسطے عمدہ نمونے معلم کا حکم رکھتے ہیں۔ کسی بچے کی تعلیم یافتہ بان صدہا معلموں سے اچھی ہے کیونکہ اسکے اقوال و افعال کی روشنی ان کے دماغ اور انکے نمونے بنا مشقت پہنچتی ہے اور اپنا عمدہ اثر ظاہر کرتی ہے۔ اس کی تمثیل تعلیم سے بدرجہا زیادہ مفید ہے۔ اور رُبر ہی تمثیل کے مقابلے میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم بھی بالکل بیکار اور فضول ہے اس وجہ سے کہ تمثیل کی تقلید کی جاتی ہے قول کی نہیں کی جاتی۔ قول کے برعکس فعل بالکل اس کو مہیب ثابت کر دیتا ہے کسی ملکی تعلیم دیندار بھی سجا لکے بدتمیزی کوئی عمدہ اثر نہیں پیدا کر سکتی۔

ابتدائی تمثیل کو کا ولی اس طرح بیان کرتا ہے کہ جیسے درخت کی چھال میں حرفوں کے نشان بنا دئے جائیں جو درخت کی بالیدگی کے ساتھ خود بھی بڑھتے جائینگے۔ پس اس حالت میں کیسا ہی چھوٹا خیال کیون نہ پیدا کر دیا جائے لیکن وہ کبھی معدوم نہیں ہو سکتا۔ اس وقت کے خیالات کی نقشہ بندی مثل اسکے ہے کہ جیسے زمین میں تخم ریزی کی جائے پس حسب طرح اس ترکیب سے غلہ پیدا ہوتا ہے اسی طرح خیالات کی ذہن نشینی سے افعال و اقوال و عادات کی تربیت ہوتی ہے۔

یہ قول کسی طرح مبالغہ میں نہیں داخل ہو سکتا کہ حسرت۔ و مسرت جہالت و قابلیت تہذیب و ناشائستگی صرف عورتوں کی تعلیم پر منحصر ہے۔ لہٰذا اس کا مقولہ بہت ٹھیک ہے کہ تہذیب و شائستگی کا کافی پیمانہ عورتوں کی تعلیم کا اثر ہے۔ کسی خاندان کا بچہ ہو وہ اپنی ماں کی گود میں پیدا ہوتا ہے پس اس کی آئندہ زندگی تعلیم و تربیت اس کی تاثیر بخش معلمہ کی تمثیل پر منحصر ہے۔

کسی دوسرے کے بہ نسبت عورتوں کی تعلیم کا زیادہ اثر ہوتا ہے کیونکہ لوازمات انسانیت میں مرد مثل دماغ۔ قوت ممیزہ اور طاقت کے ہے۔ لیکن عورت مثل طبیعت۔ قوت محسوسہ۔ لطافت۔ تربیت اور تشکیں کے ہے۔ اگرچہ مرد دماغ کو درست کرتا ہے لیکن عورت قوت مدرکہ کو ٹھیک کرتی ہے جو خاکس چال چلن کے واسطے بہت ضروری ہے۔ مرد ذہن کو خیالات سے مملو کرتا ہے اور عورت دل پر اثر ڈالتی ہے۔ مرد جس خیر کا ہمو یقین دلاتے عورتیں اس کی محبت ہم میں پیدا کرتی ہیں اور آخر الامر خاصکر عورتیں ہیں جو ہم میں نیکی اور بہلائی کرنے کی قابلیت پیدا کر سکتی ہیں۔

جان ریڈ لٹل مدیر امریکہ کہتا ہے کہ میں بالکل کافر ہو جاتا اگر مجھے

اپنی مانگی ابتدائی تعلیم و نینداری کا خیال نہ آجاتا۔

طرز معاشرت جس طرح پر شروع زندگی میں قائم ہو جاتا ہے ویسا ہی عمر بھر رہتا ہے۔ ساڈومی کا قول ہے کہ جب تک چاہو زندہ رہو لیکن زندگی کے پہلے بیس سال نتائج سے مالا مال ہیں۔ جب ڈاکٹر والکاٹ مرض الموت میں گرفتار ہوا تو اوسکے دوستوں نے اوس سے پوچھا کہ اس حالت میں تمہارا واسطے کوئی امر مسرت بخش ہو سکتا ہے اوس نے جواب دیا کہ پیشاب کا عود کرنا اور حسرت و مایوسانہ الفاظ میں از سر نو جوان ہونے کی خواہش ظاہر کی تاکہ اپنی حالت درست کرے لیکن افسوس کہ یہ تمنا اوس نے ایسے وقت میں کی جب اوسکی زندگی موت کی زنجیر و پھین جکڑی ہوئی تھی۔

گر ٹرمی فن موسیقی کا تاثیر طرز معاشرت درست کرنے کے عورتوں کو بہت ضروری خیال کرتا ہے اور فی الحقیقت اوسکا خیال بہت صحیح ہے کیونکہ بچوں پر نسبت باپ کے مان کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ جس طرح صبح کی لطیف خوشگوار ہوا دماغ و طبیعت کو شگفتہ اور تروتازہ کر دیتی ہے اوسی طرح مانگی ابتدائی تعلیم بچوں میں آئندہ زندگی کے واسطے خوش خلقی۔ مہربانی استقلال اور راستبازی پیدا کر دیتی ہے۔ کسی جگہ نیک نہاد۔ راستباز اور کفایت شعار عورت کا رہنا اوس جگہ کے واسطے نیکون اور مسرتوں کا باعث ہے۔ ایسی عورت سے خاندان کے ہر شخص کو فائدہ پہنچ سکتا ہے اور اوسکی موجودگی ہر طرح کے اطمینان اور تسلی کا سبب ہے۔

پس اس قسم کا اگر صرف بچپن ہی کے واسطے نہیں مفید ہے بلکہ ہر حالت کے لئے عمدہ ہے۔ وہاں ہر شخص کم عمر دس سن صبر و تحمل اور انجام فرایض کا طریقہ بخوبی حاصل کر سکتا ہے۔ ازراک والٹن ہر برٹ کی مان کو

لکھتا ہے کہ وہ ایسی عہدگی اور خوش سلتگی سے خاندان کی خبر گیری کرتی اور ایسے اخلاق و محبت سے بچوں کو تعلیم دیتی کہ وہ سب ہر وقت اوسکے ساتھ رہنا دوسے پسند کرتے تھے۔

اخلاق کا سچا مدرسہ گویا گھر کی تعلیم ہے اور اوسکی معلمہ علی طور پر عورتیں ہیں انہیں کی تعلیم سے انسان میں ہمدردی کا مادہ پیدا ہوتا ہے ہرک کا قول ہے کہ جو شخص کسی سوسائٹی کی ہمدردی کرتا ہے اوسکو پبلک یعنی عام خلق اللہ کا بڑا ہمدرد سمجھنا چاہئے۔ اور جس شخص کو اپنے گھر کی محبت ہے اوسکو اپنے ملک سے بھی دوستی ہے۔ لیکن جس قدر گھر طرز معاشرت کے درست کرنے میں مفید ہوتا ہے اوسی درجہ میں مہر بھی ہوتا ہے۔ عالم طفولیت سے لیکر زمانہ شباب تک انکی جمالت سے طرز معاشرت میں نا متناہی نقصانات واقع ہو جاتے ہیں۔ اگر کسی بچے کی تعلیم کوئی نالائق اور جاہل عورت کرے تو آئندہ زندگی میں اس خرابی کا کوئی مقبول علاج نہیں ہو سکتا۔

یونیورسٹی میں یونایٹڈ پارٹ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ بچوں کی آئندہ زندگی کا دار و مدار بالکل اُنکی مان پر منحصر ہے۔ وہ اپنی نسبت لکھتا ہے کہ مجھ کو یہ انتہا سے ترقی محض مادری تعلیم کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ یونایٹڈ پارٹ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اوسکے اوپر کسی کا رعب و داب نہیں تھا بخیر اوسکی مائیکے جسکی شفقت آمیز تعلیم اور محبت انگیز تنبیہ کو **یونیورسٹی میں** دوسے پسند کرتا اور ہمیشہ اوسکی اطاعت کرتا۔

یہ بھی اکثر دیکھا گیا ہے کہ اگر کسی بچے کا باپ آوارہ و بدچلن ہے اور مان زیرک و ہوشیار ہے تو اوس خاندان میں خرابی نہیں واقع ہو سکتی اور اوس خاندان کے بچے عزت و وقعت کے ساتھ زندگی بسر کر سکتے ہیں لیکن جب اسکے برعکس حالت

ہوتی ہے یعنی مان آوارہ و بد چلن ہو تو گویا پکیسا ہی نیک چلن ہو لیکن بہرچونکی
 آئندہ زندگی کا طرز معاشرت درست ہونا بالکل شاذ و نادر قیاس کیا جاتا ہے۔
 باوجودیکہ بچوں پر مادری تعلیم کا بہت زیادہ اثر ہوتا ہے لیکن اونکی کوششیں
 اسوجہ سے پوشیدہ رہتی ہیں کہ وہ نہایت آسانی اور خاموشی سے اپنی اندرونی
 تعلیم کا فرض استقلال اور ثابت قدمی کے ساتھ پورا کرتی ہیں۔ اور بڑے بڑے
 لوگوںکی سوانح عمری لکھنے والوں نے بھی اودن کا میا بیونکا مطلق ذکر نہیں کیا جو اودن
 لوگوںکی مانگو اور نہیں سچائی اور بہلائی کی جانب رجوع کرنے میں حاصل ہوتی ہیں۔
 پس کیا اونکی مختونکا یہی صلہ ہے۔ ہرگز نہیں۔ اگرچہ اونکی جانکا میونکا کچھ بھی ذکر
 نہیں کیا جاتا لیکن تاہم اونکے کوششونکے نتائج ہمیشہ کے واسطے قائم ہوتے
 جاتے ہیں۔

اگرچہ کوئی عورت جبر مقابلہ کی مصنف۔ دورین اور دودکش کی موجد نہیں ہوئی
 لیکن اوندکا مرتبہ ان مصنفوں اور موجدوں کے بہ نسبت اسوجہ سے بہت زیادہ ہے
 کہ اونہیں کے بدلت ان تصنیفات اور ایجاد کی قابلیت حاصل ہوئی جسکا شمار دنیا
 کے بہترین لغات میں ہے ڈومی میلیسٹر اپنے خطوط میں اپنی مانگو نہایت
 عزت اور محنت کے الفاظ سے یاد کرتا ہے اوسکا قول ہے کہ میری مان فرشتہ
 خصلت تھی جسکو انسان کی شکل میں باری تعالیٰ نے پیدا کیا تھا۔ اور جسقدر عذرا گین
 اور بہلائی ان مجھے حاصل ہوئیں وہ میری مان کی وجہ سے۔

جارج واشنگٹن اپنے باپ کی موت کے وقت صرف گیارہ برس کا تھا
 اوسکے باپ کی وفات کے بعد صرف ایک بیوہ مان اوسکی پرورش کرنے والی
 رہ گئی۔ اوسکی مان ایسی قابلیت اور لیاقت کی عورت تھی کہ شاذ و تاوار ایسی عورتیں
 ہوتی ہیں۔ شوہر کے بعد اوسکو یکایک بچوںکی تعلیم و تربیت امور خانہ داری و انتظامات

جائداد کے بند و بست کی دقیقین پیش آگئیں۔ لیکن اوس نے نہایت دانشمندی اور استقلال سے ان سب مشکلوں کا سا منا کیا اور پوری کامیابی حاصل کی۔ اوسکی دانشمندی بیدار مغزی۔ کوشش و مستقل مزاجی نے جملہ مہمات اور مشکلات پر فتحیابی کی راہ دکھائی اور مشقت کا یہ صلہ حاصل ہوا کہ اوس نے اپنے بچوں کو دنیا میں بڑے اعزاز و افتخار کے مرتبہ پر دیکھا جو فی الحقیقت اونکے واسطے اسوجہ سے قابل فخر ہے کہ وہی اونکی معلکہ تھی۔

نیپولین کی مانکا حال اور بیان ہو چکا ہے۔ ڈیوک آف ولنگٹن کی مان بھی کچھ اوس سے کم نہیں تھی اگرچہ اوسکا شوہر صرف ایک سال زندہ تھا اور ڈیوک نے بھی جملہ امور میں اپنے مانکی پوری تقلید کی۔ کہ ڈیوک کی مان اوسے یہ توقع سمجھا کرتی تھی اور خدا جانے کیوں بہ نسبت دوسرے لوگوں کے اوس سے کم محبت کرتی تھی لیکن ڈیوک کے آئندہ زندگی کے واقعات اوسکے مانکے واسطے باعث افتخار ہوئے۔

جن لوگوں کا نام ذیل میں درج کیا جاتا ہے اونکی مان بھی نہایت لائق و قابل تین اور اونہیں کی تعلیم کا اثر ہے کہ ان لوگوں کی شہرت بطور یادگار آج تک باقی ہے۔ **بیکن۔ ارسکین۔ پروہم۔ کیننگ۔ کرن۔ پریسٹنٹ اوس ہربرٹ۔ پٹی۔ اولسلی۔**

کیننگ کی مان کو کچھ ایسی خداداد قابلیت تھی کہ ہر شخص کو حسرت ہوتی تھی جس مجمع میں وہ جا کر شریک ہو جاتی تھی وہاں اوسکی بڑی تعلیم ہوتی اوسکی بیاقت آمیز اور دانشمندانہ گفتگو سے لوگوں کو بہت کچھ تعجب ہوتا تھا۔ **کرن** بھی اپنی مانکی دانشمندی اور بیاقت کی تعریف و توصیف کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ اگر مجھے دنیا میں کسی چیز پر فخر ہو سکتا ہے تو وہ صرف میرے مانکی علمی قابلیت ہے۔

پریسیڈنٹ اڈمیس ایک مرتبہ لڑکیوں کے مدرسہ میں امتحان لینے کی غرض سے گیا۔ اونہیں سے کسی کی اسپینج نے اس کے دل پر ایسا غیر معمولی اثر ڈالا کہ اسے اپنے مانگی ہوئے زمانہ تعلیم یاد آگئی۔ پریسیڈنٹ اڈمیس نے اس سے کہنے لگا کہ دنیا کی بیش بہا نعمتوں میں سے جو مجھے نصیب ہوئی انہیں سے ایک گراں بہا نعمت یہ تھی کہ میری مان نے مجھے تعلیم کیا جس کا شکریہ میں کسی طرح نہیں ادا کر سکتا بجز اس کے کہ میں عزت کے ساتھ اسے یاد کروں۔

شعراور انشا پردازوں کی طبیعت پر بھی اڈمیس کی تعلیم کا بہت کچھ اثر ہوا جس کی تصدیق اڈمیس اشخاص کے ناموں سے ہوتی ہے جو ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ کرے تہا مسن۔ سادومی۔ اسکاٹ۔ بلور۔ گوپتہ۔ کرے کے مزاج میں محبت کا مادہ محض اس کی مانگی وجہ سے پیدا ہوا کیونکہ اس کا باپ نہایت تنگ مزاج آدمی تھا۔ کرے فی الحقیقت ایک زمانہ منشی آدمی تھا کیونکہ وہ فرائض ماؤ اور بزدل تھا لیکن اس سے کسی قسم کا الزام اس کے اوپر نہیں عاید کیا جاسکتا۔ کرے کی مان جب مرگئی تو اس نے سنگ لحد پر یہ عبارت کندہ کرا دی ایک مہربان اور خبرگیران مان جس کی متعدد اولاد میں سے صرف میں ہی ایسا نصیب تھا کہ زندہ رہا۔

ایک فرانسیسی مورخ دیباچہ تاریخ میں اپنی مانگی یاد میں مرقومہ ذیل فقرات لکھتا ہے۔ میں اس کتاب میں مضامین لکھ رہا ہوں لیکن میرے وماغ میں ایک عورت کے ایسے سنجیدہ خیالات شمع ہوئے ہیں کہ میں انہیں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ تیس برس ہوئے کہ وہ عورت مجھے غائب ہو گئی اور اس وقت میں بالکل بچہ تھا۔ جس وقت تک وہ میری نگاہوں میں زندہ معلوم ہوتی ہے تو وہ عورت کی حالت میں میری شریک رہی لیکن فراغت کے وقت شامل نہ ہو سکی۔ میں نے

لڑکپن میں اوسے رنجیدہ کیا لیکن اب اوسے تسلی نہیں دے سکتا۔ مجھ اب اوسکی پڑیوں تک کی خبر نہیں۔ اوسکی موت کے وقت میں اس درجہ تنگدست تھا کہ دفن کچھ زمیں بھی نہیں خرید کر سکا۔“

”مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میں اوس عورت کا بیٹا ہوں جسکے خیالات اور غولام کی یاد سے اپنی مان کو اپنے سامنے پاتا ہوں اور وہ میرے مانکا خون ہے مجھ میں اپنے بزرگوں کی ہمدردی کے واسطے جوش مار رہا ہے اور اوسکی یاد دلارہا ہے جواب دنیا میں نہیں ہیں۔“

جس طرح مانکی تعلیم سے شاعرانہ اور عالمانہ خیال بچونکے دماغ میں جلوہ افروز ہو جاتے ہیں اوس طرح عدم موم و قبیح خیالات بھی نقشبندی کر لیتے ہیں اور اسکی تصدیق و تطبیق لارڈو بایرن کے حالات سے کرنی چاہئے کیونکہ اگرچہ وہ ایک نام برآوردہ شخص تھا لیکن اوسکی مانکی تلون فراہمی۔ سختی۔ اور خود پسندی نے بایرن پر ایسا اثر کیا کہ وہ بھی ایک نئی سرکش اور مغلوب الغیظ ہو گیا۔ بایرن میں بھی اپنی مانکے مانند بد اطواریان موجود تھیں اور جب ان دونوں میں لڑائی ہوتی اور بایرن مانکے سامنے سے بہا گتا تو وہ منجھتی لیکر اوسکا تقاب کرتی۔ یہہ بڑا و ایسا فطرت کے خلاف تھا جس نے بایرن کی زندگی پر بڑا ناپاک اثر ظاہر کیا اور اوسکی مانکی زہر الوہ تربیت نے اپنا پورا اثر پیدا کیا۔

بچوں کو ابتدائیں علم حساب کی بہت ضرورت ہے اس سے اونا کا دماغ درست ہوتا ہے اور اصول اوسکے ذہن نشین ہوتے ہیں۔ براہیٹ کا قول ہے کہ لڑکے کو علم حساب کی بہت کم تعلیم دی جاتی ہے جسکی ناواقفیت سے اونا کو بے اتھنا نقصانات اڑھانے پڑتے ہیں یعنی جب وہ جوان ہوئیں اور اپنے شوہر ونکے گھر گئیں تو اصول حساب کی عدم واقفیت سے وہ اپنے اخراجات کا صحیح طور

پر اندازہ کر کے قلمبند نہیں کر سکتیں اور نہ اس سے کوئی نتیجہ نکالنے کے قابل ہوتی ہیں۔ اس جہالت سے اونہیں مالی نقصان بہت کچھ اڑھانے پڑتے ہیں۔ اور ان نظام خانہ داری میں طرح طرح کی دقتیں پیش آتی ہیں جبکہ انصرام صرف اسی اصول کی واقفیت سے بخوبی ہو سکتا ہے اور چونکہ اس سے وہ بالکل نا بلد ہوتی ہیں تو بے انتظامی اور ضرورت سے زیادہ صرف کر نیکا بوجہ اونہیں اڑھانا پڑتا ہے جو انکے خاندان میں اطمینان اور مرزہ الحالی پیدا کرتے ہیں بہت کچھ مانع و سد راہ ہوتا ہے۔

قدرت نے جس فیاضی سے عقل مرد و نکو دی ہے اسی طرح عورت کو بھی اور اس بخشش سے یہ مقصود ہے کہ قرینہ سے اسکو استقلال اور صرف کرنا چاہئے نہ کہ وجود معطل کی طرح یہ قوت بیکار کر دی جائے۔

عورت کو صرف ایک سبب سے غافل نہ بنائیں کہ کرنا چاہیے اور قیاس کرنا چاہیے کہ وہ محض مرد و نکو کی دلچسپی کے واسطے پیدا کی گئیں ہیں۔ بلکہ انکے ذمہ بھی ایسے فرائض اور جوابدہی کے کام متعلق کئے گئے ہیں جنکے تکمیل کے واسطے انکے دماغ میں بھی ایسی قابلیت کی ضرورت ہے جیسی انکی دل میں ہمدردی ہے۔ عورت تو نسے صرف یہی نہیں غرض ہے کہ وہ ناز و ادا۔ عشوہ و کرشمہ میں جسے اگرچہ عالم شباب میں انکی حسن میں لوح اور خوبصورتی میں بانگیں آجاتا ہے کامیابی حاصل کریں بلکہ فی الحقیقت سچی زندگی کے واسطے یہ سب انداز بالکل فضول اور بے مصرف ہیں۔

قدیم روم میں اس عورت کی بڑی تعریف تھی جو کچھ مٹا جانتی تھی۔ ہمارے وقت میں بھی عورتوں کے واسطے صرف اس قدر علم کافی سمجھا گیا ہے کہ کھسٹری کے متعلق فقط اونہیں کہنا پکانا یکہ لینا چاہئے اور جغرافیہ اتنا جانتا چاہئے کہ اپنے مکان کے مختلف کمرے پہچان سکیں۔ اور بایں مرن جسکو عورتوں کے ساتھ بہت کم ہمدردی تھی کہتا ہے کہ انکا کتاب خانہ صرف دو کتابوں سے محدود ہونا چاہئے ایک انجیل

اور دوسرے کمانا پکانے کی کوئی کتاب عورتوں کی تعلیم و درستی کے واسطے یہ خیالات بہت تنگ و تاریک ہیں اور قدرت کی منشا کے بالکل خلاف ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کسی طرح مرد سے کم نہیں ہونی چاہئے اور سوائے جنسیت کے کسی قسم کی کوئی تفریق نہیں جائز ہے۔ ان کے حقوق مرد کے برابر اور خواہش مساوی ہونی چاہئیں۔

عورتوں کی تعلیم کے بابت کہا جاسکتا ہے کہ جس قسم کی تعلیم مرد کے واسطے مفید ہوگی اسی طرح کی تربیت عورتوں کو بھی فائدہ مند ہوگی۔ اس وقت تک جب قدر و لایل مرد کی اعلیٰ تعلیم کے معرض بحث میں بیان کئے گئے ہیں اسی طرح عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کے واسطے بھی وہ مباحث نہایت مضبوطی کے ساتھ مفید ثابت کئے جاسکتے ہیں۔ تعلیم سے ان کے خیال میں دور اندیشی پیدا ہوگی۔ ضروریات زندگی مہیا کرنے میں انہیں مدد ملیگی۔ امور خانہ داری کے انتظام میں ترقی ہوگی اور طرح طرح کے کاموں میں انہیں آسانی ہوگی۔ مذہبی پابندیوں سے انہیں اچھی طرح آگاہی ہوگی جس سے ان کے اخلاق پر عمدہ اثر پڑے گا۔ اور ان کو اپنے خاندان کے آرام و آسائش کے سچے ذریعے معلوم ہو سینگے۔

لیکن جب عورتوں کی تعلیم ان کی ترقی کی غرض سے ہو تو نہایت آزادی سے ہونی چاہئے۔ مردوں کے دماغ و اخلاق کبھی درست نہیں ہو سکتے اگر عورتیں کندہ و ناتراش ہوں کیونکہ اخلاق کی تہذیب تو صرف عورتوں ہی کی تربیت سے ممکن حاصل ہوتی ہے۔ پس عورتوں کی تعلیم قومی ضرورت کے لحاظ سے بھی لازمی ہے۔ صرف اخلاقی نہیں بلکہ دماغی ترقی کی تربیت عورتوں کی اخلاقی و دماغی تعلیم منحصر ہے اور جب ان دونوں میں زیادتی کی جاگی تو سوسائٹی مذہب و شائستہ ہوتی جاگی جس سے آئندہ ترقی اور عروج کا ہر طرح سے یقین ہے۔

پچاس برس پیشتر تیلپولین اول کا قول تھا کہ فرانس والوں کو مان کی

ضرورت ہے اس سے اوسکا یہ مطلب تھا کہ فرائس والو نکو اور عورتوں سے تعلیم پانچویں ضرورت ہے جو نیک۔ ایماندار اور دانشمند ہیں۔

فی الحقیقت فرائس میں جو پہلا انقلاب ہوا اوسکی یہی وجہ تھی کہ عورتوں میں اخلاقی تعلیم کا مادہ بالکل نہیں تھا۔ قومی تغیر کے ساتھی ہر ایک سوسائٹی بدکار ہیں اور بد فضیلت ہیں۔ وہ بگڑی ہوئی اخلاقی تکیاں نصرتی کے دلدل میں بھٹک رہی ہیں جو تو انکی چال چلن پر ہونے کے زن و شوہر میں اعتبار نہیں رہا۔ مادراتہ لحاظ جاتا رہا یہاں تک کہ ہر ایک خاندان تباہ و برباد ہو گیا۔

لیکن فرائس والے پہر ہی اوس خوفناک واقعے کو بھول گئے اور فرائس والو نکو اس وقت تک جس چیز کی ضرورت نہیں تھی اول کا قایم کر وہ اصول ہے یعنی بچوں کی تعلیم انکی نیک ماؤں سے ہونی چاہئے۔

عورتوں کی تعلیم کا اثر ہر جگہ اور ہر ملک میں یکساں ہے جہاں کی عورتیں ناپاک ہونگی وہاں کی سوسائٹی پر خراب اثر پڑے گا اور جہاں کی عورتوں کا اخلاق پاک و صاف ہو گا وہاں کی سوسائٹی ترقی اور عروج کرے گی۔ کیونکہ عورتوں کی تربیت گویا مرد کی تعلیم ہے۔ اونسکے چال چلن کی درستی اپنے ہی طرز معاشرت میں ترقی دیتی ہے۔ انکی دماغی قوت بڑھانی اپنے ہی لئے مفید ہے۔ لیکن جس طرح یہ معلوم ہے کہ عورتوں کی تہذیب و شائستگی پر قومی ترقی منحصر ہے اوسی درجہ میں یہ امر مشتبہ ہے کہ عورتوں کا مرد کے ساتھ ملکی کاموں میں شریک ہونا کچھ فائدہ بخش ہے۔ عورتیں مردوں کے کاموں میں اوس کامیابی کے ساتھ حصہ نہیں لے سکتیں جیسا کہ مرد عورتوں کے کاموں میں لے سکتے ہیں اور جب عورت اس امور خانہ داری کے انتظام سے نکال کر دوسرے کاموں میں مصروف کی گئی تو نتیجہ ہمیشہ خراب ظاہر ہوا۔ اس وجہ سے اکثر قوم کے بھی خواہ اسکے انسداد میں سامی و نگران رہے۔

عورتوں کے جملہ فرائض میں سے یہ نہایت ضروری ہے کہ وہ کفایت شعاری اور انتظام غذا کی جانب اپنی کوششیں مبذول کریں۔ کیونکہ اصول طباطبائی کی عدم واقفیت سے بڑی تکلیف اور ٹھانی پڑتی ہے۔ غذا ایک ایسی چیز ہے جس سے دماغی قوت اور محنت کی مادت قائم رہ سکتی ہے۔ اور مختصر یہ کہ زندگی کا دار و مدار اسی پر ہے۔ پس اگر ہماری قوم کی اصلاح کر نیوالی عورتیں اس جانب اپنی قابلیت کو متوجہ کریں اور عمدہ نتیجہ پیدا کریں تو سارا خاندان ان عورتوں کا شکر گزار ہو اور قوم کے بڑے ہمدرد وہی خواہوں نہیں اذ نکا شمار ہو۔

(ترجم) حضرات دوسرے باب کا ترجمہ بھی ختم ہوا۔ اسمین عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ بحث طلب ہے کیونکہ صرف ہندوستان میں نہیں بلکہ ممالک یورپ میں بھی اس مضمون پر شد و مد سے مباحثے ہوئے ہیں۔ لیکن آخر کو قول فیصل ہی قرار پایا کہ عورتوں کو بھی مردوں کے برابر اعلیٰ درجہ کی تعلیم دینی چاہیے۔ انکی تعلیم سے جو عمدہ نتائج آئندہ نسلوں کے واسطے مترتب ہو سکتے ہیں وہ بخوبی اس باب کے دیکھنے سے آپ کے ذہن نشین ہو گئے ہوں گے پھر کونسی وجہ ہے کہ آپ لوگ بھی اسمین دل و جان سے کوشش نہ کریں۔ عورتوں کو تعلیم سے محروم رکھنا فی الحقیقت قدرت کے خلاف ہے اور صریحی بے انصافی ہے۔ بعض کوتاہ اندیش یہ خیال کرتے ہیں کہ عورتیں پڑھ لکھ کر آوارہ ہو جاتی ہیں اگرچہ اس خیال میں تھوڑی بہت صداقت ضرور ہے لیکن کیا تعلیم یافتہ مرد آوارگی و فسق و فجور میں نہین مبتلا ہو جائے پس اگر اس خیال سے علم کی نعمت سے محروم رکھی جاتی ہیں تو مردوں کو بھی اس سے ممنوع کرنا چاہئے لیکن حقیقت یہ ہے کہ علم سے کسی قسم کا خراب اثر اخلاق نہین پڑتا انسان کی جیسی فطرت ہوتی ہے اوسکے مطابق مادت پڑ جاتی ہے جس طرح آب نیاں سانپ کے منہ میں پڑتا ہے تو زہر کی خاصیت ہو جاتی ہے

اور جب وہی قطرہ سیدپ میں پڑتا ہے تو موتی بن جاتا ہے۔ عورتوں کی طبیعت میں دنیاوی تعلیمات سے اس درجہ متاثر کر دینی چاہئے کہ انہیں نیکی اور بہلائی کا مادہ پیدا ہو جائے تاکہ وہ کسی افعال قبیحہ کی جانب راغب نہوں۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ ہمارے قوم کے نوجوان تعلیم یافتہ پرانے گرہٹ کی کندہ ناتراش عورتوں سے دلچسپی حاصل کر سکیں لامحالہ انہیں اپنا اچلیس اور نمشتین بنانے کے لئے مغربی ملک کی تعلیم یافتہ عورتوں کے ساتھ متماثل ہونا پڑیگا پس اس وقت قوم میں کیسی خرابی واقع ہوگی۔ لہذا آئندہ زمانہ کے حالات پیش نظر کرنے سے اپنے ہانکی عورتوں کی تعلیم کس قدر ضروری اور لازمی معلوم ہوتی ہے۔

تیسرا باب

صحبت کا اثر اور اس کی تقلید

گہر پر جو ایک قسم کی قدرتی تعلیم ہوتی ہے اگرچہ وہ سب سن سیدہ ہو نیکی بعد بالکل نہیں مٹاؤں لیکن جس قدر سن زیادہ ہوتا جاتا ہے اس قدر گزشتہ تعلیم کا اثر بھی کم ہوتا جاتا ہے بجائے اسکے اسکول کی ساتھ تعلیم قائم ہوتی جاتی ہے اور دوست احباب کی صحبت کا اثر ان کے افعال مطبوع ہونے شروع ہوتے ہیں۔

آدمی چاہے بڑا ہو یا نوجوان اس پر صحبت کا ضرور اثر ہوتا ہے البتہ اس قدر فرق کے ساتھ کہ بوڑھوں پر کم اور نوجوانوں پر زیادہ۔ ہر برٹ کی مانگا اس کی تعلیم کے بابت یہ قول تھا کہ جسطرح جسمانی صحت کا دار و مدار غذا پر ہے اوسطرح روحانی تربیت نیکی یا برائی کے ساتھ طبیعت میں کے اقوال اور افعال پر منحصر ہے۔

یہ بالکل غیر ممکن ہے کہ جو لوگ ہمارے صحبت میں رہتے ہیں ان کا اچھا حال

بہڑے گا کیونکہ انسان میں تقلید کرنے کا ایک قدرتی مادہ ہوتا ہے پس توڑی بہت تاثیر ہمارے احباب کے کلام و وضع و قرار حرکات اور خیالات کی ہم میں ضرور آجاتی ہے۔
 برک کا قول تھا کہ انسان کے لئے خیال ایک مدرسہ کے مانند ہے اوسکے مندرجہ ذیل مقولے ہی قابل یادداشت ہیں۔ ذہن نشین رکنا۔ مشابہت پیدا کرنا ثابت قدم رہنا جن امور کی تقلید کی جاتی ہے وہ اسطرح پوشیدہ رہتے ہیں کہ اونسکے نتائج پر کچھ بھی خیال نہیں جاتا لیکن اونسکا اثر دائمی ہو جاتا ہے۔ اور اسی چال چلن میں جو تبدیلی ہو جاتی ہے اوس سے کوئی غور کرنے والا شخص البتہ واقف ہو سکتا ہے۔ کمزور سے کمزور شخص کا اثر اونسکے طبع و ہنشین پر پڑتا ہے اور جملہ خیالات و محسوسات و عادات صحبت اور افعال کی تقلید سے بالائستقلال قائم ہو جائیںکی قوت حاصل کرتے ہیں۔

سرچارلس بل کتا ہے کہ میرے واسطے اعلیٰ درجہ کی تعلیم میرے بہائی کی تمثیل تھے علاوہ اسکے میرے خاندان کے لوگ راستہ باز تھے جبکی دین پروری تقلید کی۔

چال چلن کے درست کرنے میں جن امور کی ضرورت ہوتی ہے اون اصول کا اثر ابتدا ہی میں ڈالنا چاہئے کیونکہ جسقدر دن گزرتے جائینگے علی اور تقلیدی افعال ہمارے عادت میں قائم ہوتے جائینگے جو ایسے قوی الاثر ہوتے ہیں کہ قبل اسکے کہ ہم اونکی ماہیت سے آگاہ ہوں ہمارے ذاتی آزادی کو وہ پابند کر لینگے۔

فلاطون کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اوس نے کسی موقع پر ایک لڑکے کو یہود و کھل کی وجہ سے سخت ملامت کی۔ لڑکے نے کہا کہ آپ ایک ذرا اسی بات پر مجھ اسقدر سہز نش کرتے ہیں۔ فلاطون نے جواب دیا کہ یہ ذرا اسی بات نہیں ہے جب اسکی عادت پڑ جائیگی تو سخت مضرت ہوگی اور کسی امر کا عادی ہو جانا ایسا ضرر رسان ہے کہ اکثر اشخاص افعال قبیحہ کے مرکب ہو جاتے ہیں باوجودیکہ وہ انہیں

بڑا سمجھتے ہیں۔ وہ لوگ بھی عادت کے مطیع ہو گئے ہیں جبکی طاقت کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ لاک کا قول ہے کہ دماغ میں ایسی قوت پیدا کر لینی جو عادت کا مقابلہ کر سکے اخلاقی تعلیم کا اعلیٰ اصول ہے۔

اگرچہ چال چلن کی درستی تمثیل سے لازمی ہے لیکن کسی نوجوان کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ وہ اندھوں کی طرح دوسروں کا مقلد ہو جائے۔ اس کا خود ذاتی چال چلن اس کے ساتھ ہونے زیادہ اصول زندگی کے مطابق قائم ہو سکتا ہے۔ ہر شخص کو اپنی خواہش اور آزادی کے مطابق کام کرنے کا ایسا مادہ حاصل ہے کہ اگر وہ اس پر دلیری سے عملدرآمد کرے تو اپنے دوست احباب میں انتخاب کے قابل ہو سکتا ہے۔ بوڑھے اور نوجوان ہر دونوں کے واسطے بزدلی کی بات ہے کہ اپنی خواہشات کے مطیع ہو جائیں یا اپنے کو دوسروں کی کمینہ تقلید کا عادی کر لیں۔

مشہور بات ہے کہ آدمیوں کی شناخت اس جلسہ سے کی جاتی ہے جس میں وہ شریک ہوں۔ ممکن نہیں کہ کوئی متقی و پرہیزگار قدرتی طور پر مدہوش شرابی کی صحبت پسند کرے تعلیم یافتہ جاہل کے ساتھ رہنا قبول کرے۔ یا کوئی وضعدار، آواز داد و وضع کی دوستی اختیار کرے۔ ذلیل آدمیوں کے ساتھ رہنے میں مذاق خراب ہو جاتا ہے اور مذموم افعال کی خواہش ہوتی ہے اور انکی سوسائٹی میں شرکت کرنے سے چال چلن میں ایک لا علاج تنزلی ہو جاتی ہے۔ تعلیم کا قول ہے کہ اور انکی گفتگو نہایت ہر رساں اگرچہ اس وقت کوئی فوری نقصان نہ ظاہر ہو لیکن اسے علیحدہ ہونیکے بعد کچھ نیکہ ذہن میں خیال رہتا ہے اور مثل ایک ایسے دبا کے ہے جسکے واسطے گمان ہو سکتا ہے کہ شاید آئندہ رستمین سہیل جائے۔

اگر نوجوان آدمیوں کی دانشمندی سے تعلیم و تربیت کی جائے تو انہیں یہ قوت اورادہ پیدا ہو جائیگا کہ وہ اپنے سے اچھی سوسائٹی تلاش کر کے اس میں داخل ہوں اور

او کی تقلید کریں۔ اچھی صحبت سے عمدہ اثر ظاہر ہونگے اور برے سوسائٹی سے
 خراب نتائج پیدا ہونگے۔ دنیا میں ہر طرح کی طبیعت ہوتی ہے بعض تو واقفیت
 کو عزیز رکھتے ہیں۔ عزت کرتے ہیں اور پسند کرتے ہیں۔ بعض ان سے متنفر ہوتے
 اور حقیر سمجھتے ہیں۔ پس تعلیم یافتہ آدمی کی صحبت میں رہنا چاہئے تاکہ تہذیب
 و شائستگی حاصل ہو۔ عام خود غرض آدمیوں کے ساتھ راہ و رسم رکھنے سے
 نہایت نقصان ہوتا ہے طبیعت میں کاہلی۔ خود غرضی حماقت آجاتی ہے جو
 چال چلن اور انسانیت کے واسطے بہت مضر ہے۔ برخلاف اسکے دانشمند
 اور تجربہ کار آدمی کی صحبت سے ترقی اور عروج ہوتا ہے۔ ان سے ہمارے
 ضروریات زندگی کی واقفیت میں زیادتی ہوتی ہے۔ ہمارے اپنے مزاج
 میں اصلاح حاصل ہوتی ہے اور اونکی فراست میں شرکت۔ ہم ان کے ذریعے
 اپنے تجربے کو وسعت دے سکتے ہیں۔ ان کے تجربے سے مستفید ہو سکتے ہیں
 اور صرف انہیں خوب کو نہیں حاصل کر سکتے جو انہیں موجود ہیں بلکہ ان خیر و نیک
 ہی سبق حاصل کر سکتے ہیں جن سے انہیں دقیق اور ثنائی پڑیں ہیں۔ پس
 دانشمند اور لائق آدمیوں کی صحبت سے ہمارے چال چلن کی درستی میں عیدہ
 اثر پڑتا ہے۔ ہمارے مقصد و ارادوں میں کامیابی ہوتی ہے۔ اور کمزوریاں
 و ہوشیاری سے اپنے کام انجام دینے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے۔
 لیڈی اسکیمپٹنک کا بیان ہے کہ خلوت نشینی کی عادت سے مجھے
 سخت نقصان ہوا۔ اور اس سے زیادہ کوئی خیر ضرر رسان نہیں ہو سکتی اگر
 ہم اپنے دماغ میں خیالات نہ پیدا کریں۔ گوشہ نشینی پسند کرنے والا شخص صرف
 اپنے معامین کی ہمدردی سے ناواقف نہیں ہے بلکہ ان امور سے بھی
 بالکل بے خبر ہے جو اسکے لئے ضروری ہیں۔ باہمی مجالست سے لیکن

استقدر نہیں کہ آرام و آسائش کا وقت بھی نہ ملے بہت سے فائدے سے محروم رہیں اور خاص کر ہمارے ذاتی تجربوں میں روز افزون ترقی تحقیق ہے۔ کسی مہربان اور سچے دوست کی نصیحت کا بہت کچھ اثر ہوتا ہے جسکی تصدیق ڈاکٹر سیلی کے اونیورسٹی سے ہوتی ہے جب وہ کالج میں طالب علمی کے طور پر تھا۔ حالت طالب علمی میں سیلی نہایت شہرہ اور بے تمیز تھا لیکن تاہم وہ اپنے دوستوں میں نہایت عزیز اور پیارا تھا۔ اگرچہ اسکی قدرتی قابلیت اعلیٰ درجہ کی تھی لیکن وہ نہایت بے پروا کابل اور فضول خرچ تھا۔ ایک عرصہ تک اوس نے اپنے کالج کی تعلیم میں کچھ بھی ترقی نہیں کی۔ اس کے ایک دوست نے صبح کو ایک ترہ نصیحت کرنی شروع کی کہ سیلی مجھے رات بھر اسوجہ سے نہیں نیند آئی کہ میں تمہارے حالت پر تمام شب غور کرتا رہا۔ تم سخت نالایق اور کابل ہو۔ میں تمہیں اپنے صدق سے سمجھاتا ہوں کہ تم آرام طلبی اور سستی کو چھوڑو۔ ورنہ میں نگو یقین دلاتا ہوں کہ میں یک نخت تمہاری محبت ترک کر دوں گا۔

اس نصیحت کا اس کے دل پر ایسا اثر ہوا کہ اوس نے اپنے بُرے اطوار یکدم چھوڑ دیے اور اپنی حالت میں ایک غیر معمولی تغیر جلد پیدا کر دیا۔ اوس نے نئے اصول کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرنی شروع کی اور اوسپر جانفشانی سے منتقل رہا۔ جس کے وجہ سے وہ ایک اعلیٰ درجہ کا محنتی اور جاکش طالب علم بن گیا رفتہ رفتہ اوس نے اپنی جماعت کے طالب علموں سے بہت زیادہ ترقی کی اور اخیر سال میں پہلے نمبر پر ظاہر ہوا کہ وہ یونیورسٹی میں ایک بڑا عالم و فاضل قرار پایا۔ چال چلن سے آئندہ زندگی کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ عمدہ چال چلن والا آدمی اپنے ہم عصر و نگو بہترین امور کی طرف مائل کرتا ہے اور خراب چال چلن والا نالایق آدمی اپنے ساتھیوں کو برائی میں جو نکلتا ہے۔ جان براون کا قول ہے

کہ کسی شہر میں تازہ وارد شخص کو قابل اعتبار آدمی کا ملجنا سیکڑون کیا نہارون
ایسے آدمیوں سے بدرجہا بہتر ہے جنکا چال چلن نہیں درست ہے۔ ایو سکی
مثال لوگوں کے دلون پر بتدریج نہایت موثر اور مفید ثابت ہوگی اور رفتہ رفتہ ہر
میں وہ اپنی لیاقت کے مانند قابلیت پیدا کر دیگا۔ کیونکہ اسے آدمیوں کی صحبت سے
نیکیاں پیدا ہوتی ہن اور بڑے آدمیوں کے ساتھ سے خرابیاں۔

ہر شخص کی روزانہ زندگی دوسروں کے واسطے ایک قسم کی اچھی اور بُری
مثالون کی فہمائش ہے۔ ایک نیک خصلت اور پاکیزہ منش آدمی کی زندگی
دوسروں کے واسطے نیکی اور بہلائی کی عمدہ تحریک اور برائیوں سے باز رکھنے
کے لئے بہتر آلہ ہے۔

ازاک والکٹن بیان کرتا ہے کہ مہر برٹ جو خط پادری اٹل روز
کو پاکیزہ طور پر زندگی بسر کرنے کے بابت لکھتا اور اسکو پادری صاحب اپنے
سینے پر رکھتے تھے اور جب کبھی اپنے دوستوں کو نکال کر دکھلاتے تو ملاحظہ
کے بعد پہر اسے اصلی جگہ پر احتیاط سے محفوظ رکھتے اور اس قدر اس
خط کو عزیز جانتے تھے کہ مرتے دم تک اپنے سینے سے علیحدہ نہیں کیا۔
نیکی ایک ایسی صفت ہے جس سے انسان ہر دل عزیز ہوتا ہے اور جس شخص سے
یہ وصف ہے وہ دوسروں کے دلون کو اپنے قابو میں کر لیتا ہے۔ جب کلسن
دہلی میں مجروح ہو کر حالت نزع کے قریب ہوا تو اس نے اپنے دوست
سسر مہر برٹ اور ڈو کو یہ مضمون لکھا۔ ”میں ایک اچھا آدمی ہوتا اگر
تمہارے ساتھ اپنی زندگی بسر کرتا۔ لیکن میرے تعلق جو مشکل فرائض
انجام دینے کے واسطے تھے انہوں نے مجھے مملت ندی میں تھما کر
ساتھ رہنے کی تمنا اپنے ہمراہ لئے جاتا ہوں۔“

سر تھا مسن مور ایسا حمیدہ خصال آدمی تھا کہ وہ جبری طبیعتوں پر بھی
ایس طرح قابو کر لیتا تھا کہ ادب و نیکوئی کا جوش پیدا ہو جاتا۔ لارڈ ویروک اپنے مردہ
دوست سر فلپ سٹڈنی کی تعریف میں لکھتا ہے کہ اس کی فہم و فراست میرے
طبیعت پر ایسی غالب ہوئی کہ اس نے مجھے اور دوسروں کو صرف لفظ اور خیال میں
نہیں بلکہ لوازمات زندگی میں عمدہ اور اعلیٰ حد تک پہنچا دیا۔

نیک اور مقدس لوگوں کے دیکھنے سے اوان نوجوانوں کو بھی جو نیک راستازی،
سہا داری اور بزرگی کی طرف نہیں مائل ہوتے رغبت ہوتی ہے کیونکہ ان لوگوں کی
صورت سے نیکیاں نمایاں ہوتی ہیں۔

تیمولر کی موت پر اس کا دوست فریڈرک پرلش لکھتا ہے افسوس
ایسے شخص نے وفات پائی جس کی دہشت سے ہر قسم کی برائیاں اور گناہیں
دفع ہوتی تھیں۔ ایسا شخص مر گیا جو راستبازی و ایمان داری کا حامی تھا اور جس کا
نوجوانوں کی اصلاح کرنے والا۔ دوسرے موقع پر پھر وہ بیان کرتا ہے کہ
اس کی شبیہ کے مشاہدہ سے بھی خیالات قبیحہ دفع ہو جاتے ہیں کیونکہ اس کی
حالت حیات میں ہمارے دماغ کو اوان مذموم خیالات کے مجتمع رکھنے کی ہرگز
قدرت نہیں تھی۔

پس کمرہ کو مقدس لوگوں کی تصویر و منہ زبانت دنیا بھی ہمارے لئے
اوسے درجہ میں مفید ہے کہ گویا وہ ہمارے جلیس ہیں۔ اوان شہر و منہ زبانت
ایک قسم کی پوشی ہے۔ اگر ہمارے دل میں اس کی کچھ عزت ہے تو اس کی صورت
دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ ہر کوئی وقت میں اسے کچھ تعلق تھا وہ مشعل ایک
ایسی زنجیر کے ہے جو ہمارے موجودہ حالت کو عمدگی اور بہتری کے ساتھ تسلسل
کرتی ہے۔ اور گو ہم اپنے مقدس بزرگوں کے مرتبے سے بہت دور رہتے ہیں

لیکن تاہم اونکی موجودہ شبیہ کی مدد و اعانت سے ہمارے قدم ایک خاص حد تک ضرور پہنچ جائینگے۔

فائیکس بڑے فخر سے اون امور کو بیان کرتا ہے جو اوسکو برک کی گفتگو اور تقلید سے حاصل ہوئے تھے۔ ایک موقع پر اوس نے یہ بھی بیان کیا کہ جس قدر ملکی معاملات کی واقفیت مجھے کتب بینی سے حاصل ہوئی یا جو دانست مجھے علم طبیات کی تحصیل سے پیدا ہوئی اور جو کچھ میں نے دنیا کے کامنہین تجربہ سے حاصل کیا یہ سب امور تر ازو کے ایک پلے میں رکھے جائیں اور دوسرے میں وہ فوائد رکھے جائیں جو میں نے برک کی گفتگو اور تعلیم سے حاصل کئے ہیں تو اس دوسرے پلے کی نعمت اون سب سے وزنی اور گران قیمت ٹھہریگی۔

پروفیسر ٹائٹل تبھی۔ **فیریڈی** کی دوستی کو اپنی مضبوطی اور جرات کی وجہ بیان کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ اوسکے کام بہت تعجب خیز ہیں لیکن ساتھی اسکے طبیعت میں ایک قسم کا جوش و خروش پیدا کر دیتے ہیں یعنی **فیریڈی** ایک قوی آدمی ہے اور میں بھی اگرچہ طاقت کو پسند کرتا ہوں لیکن اسکے ساتھ **فیریڈی** کے میسل جول۔ عاجزی محبت اور نرمی کو بھی نہیں فراموش کر سکتا۔

جو آدمی کہ سلیم الطبع ہوتا ہے اوسکا اثر دوسروں پر چال چلن کے درست کرنے میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ورڈسور تھم کے دل پر اپنی بہن کی چال چلن کا اثر ایسا نقش ہو گیا کہ ہمیشہ تک قائم رہا۔ اوسکا بیان ہے کہ اگرچہ میری بہن **ڈورس** مجھے دو برس چھوٹی تھی لیکن اوسکی نرمی اور رحم دلی نے میرے طبیعت کی اصلاح میں ایک غیر معمولی اثر ظاہر کیا اور میرے دماغ کو شاعری کی طرف موافق کر دیا۔ **سرویکم** پتھر اپنے چال چلن کی نسبت بیان کرتا ہے کہ ابتدا میں مان کی وجہ درست ہوا اور پھر شہاب کے زمانہ میں **سرجان** مور کی تقلید سے جو اوسکا اقتدار۔

چال چلن کی قوت میں ایسا اثر ہوتا ہے کہ اس سے دوسروں کی چال چلن میں بھی مضبوطی ہوتی ہے اسکی تائید سے نوع انسان کے افعال پر بڑا اثر ہوتا ہے۔ اس کام میں ایک سرگرم اور مستعد آدمی دوسروں کی چال چلن کو بھی رفتہ رفتہ اپنے موافق کر لیتا اور اسکی تمثیل ایسی کارگر اور پرتاثر ہوتی ہے کہ دوسرے اسکی تقلید کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور سکے عمل درآمد میں ایک ایسی برقی قوت کے ماتحت تاثیر ہوتی ہے کہ جو لوگ گرد و پیش رہتے ہیں انکی طبیعت میں تقلید کا اشتغال پیدا ہو جاتا ہے اور خود بخود دل میں ایک جوش ظاہر ہوتا ہے۔

ڈاکٹر رنلڈ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اس فعل کی تاثیر جو جوان آدمیوں پر ہو جس سے انکو علم و دانش کی ترغیب ہو تو یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے کیونکہ یہی تاثیر پیدا کرنے کے واسطے یہ فعل نہایت دلسوزی سے وقوع میں آتا ہے جسپر عمل درآمد کرنا بالکل نیکویتی اور خوف خدا پر مبنی ہے۔ اگر کوئی دانشمند آدمی اپنے افعال میں اس قسم کی تاثیر پیدا کرے تو اس کے دیکھنے سے دوسروں کی طبیعت میں بہت بڑی جوش اور عبادت کا شوق پیدا ہو جائے۔

جو لوگ عالی دماغ ہیں ان میں یہ قوت ہے کہ دوسروں میں بھی اس قسم کے خیالات پیدا کر دیں۔ کیونکہ طبیعت کی محبت سے ملٹن میں بردباری اور صبر کی ایسی عمدہ صفت پیدا ہو گئی تھی کہ اگر کوئی شخص ملٹن سے دریدہ فہمی کرتا تو وہ بالکل خاموش رہتا اور زمانہ کی نامساعدت پر نہایت استقلال کے ساتھ شاکر رہتا۔ طبیعت ہی کے پراثر خیال سے بایرن کو اپنے باجہ میں متعدد راگ پیدا کر کے ایسا جوش اور کامیابی ہوئی کہ اس سے پہلے اس کے باجے میں کہیں اس قسم کی خوش آہنگ اور دلچسپ صدا میں نہ پیدا ہوئی تھیں۔

پاکیزہ اور مقدس آدمی دوسروں کو بھی اپنے طرف مایل کر لیتے ہیں جس سے

نوع انسان میں ایک قسم کا تعجب پھیل جاتا ہے یہی چال چلن کی پاکیزہ صفت مبالغہ کو درست کر کے خواہشات نفسانی کی غلامی سے جو مبالغہ اخلاقی ترقی ہے آزادی بخشی ہے۔ اون مقدس لوگوں کی یادداشت جنہوں نے اپنے افعال و اقوال سے دنیا میں نیکنامی کے ساتھ شہرت حاصل کی ہے ہمارے لئے مثل ایک ایسی مفرح ہوا کے ہے جس سے روح کو تازگی ہوتی ہے اور اسکے ذریعہ سے ہکو ایک ایسی غیر معلوم ترقی ہوتی ہے کہ ہم اعلیٰ درجہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ سلیٹ میر نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ تم اپنی اپنی پسند ظاہر کرو تو میں بتاؤں کہ تمہاری طبیعت۔ مذاق اور چال چلن کس قسم کا ہے۔ اگر تم ذلیل آدمیوں کو پسند کرتے ہو تو تمہاری فطرت ذلیل ہے۔ اگر دولت مند کو پسند کرتے ہو تو دنیا کے پست ہمت مخلوقات سے ہو۔ اگر تم اوس طبقہ کے انسان کو پسند کرتے ہو جنکے بڑے بڑے خطاب ہیں تو کچھ شک نہیں کہ تم خوشامدی اور چالو س ہو۔ اور اگر تمہیں ایماندار بہادر اور دلیر آدمی عزیز ہیں تو البتہ تم خود بھی ایک ایماندار۔ بہادر اور دلیر طبیعت کے آدمی ہو۔

نوع عمری میں چال چلن جس سے درست ہو سکتی ہے وہ بڑے بڑے کاموں کے پسند کر نیکاشوق ہے پس جس قدر ہمارا سن بڑھتا جاتا ہے اوس قدر عادت بھی شائستہ اور پسندیدہ ہوتی جاتی ہے۔ شاہزادہ البرٹ میں ہمہ ایک نہایت عمدہ صفت تھی کہ دوسروں کے عمدہ کاموں کی بہت تعریف کرتے تھے شاہزادہ کے حالات لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اگر کوئی شخص عمدہ بات کہتا یا اچھا کام کرتا تو اسکو بڑی خوشی ہوتی۔ چاہے کوئی قول یا فعل کسی سچے سے ظاہر ہوتا یا کسی تجربہ کار مدبر کی ذات سے ظہور پذیر ہوتا وہ دونوں کی مسادی درجہ قدر کرتا اور ہمیشہ اسے یاد کر کے خوش و مسرور ہوتا۔

ڈاکٹر جالنسن کا قول ہے کہ کوئی چیز دنیا میں انسان کو ہر دل عزیز نہیں کر سکتی بجز اس کے کہ وہ دوسروں کے اوصاف کا سچائی سے معترف رہے۔ اس سے اوس کے فطرت کی خوبی۔ راستبازی و صداقت ظاہر ہوتی ہے اور فضیلت کی شناخت ہوتی ہے۔

پاکیزہ خیال نوجوان آدمی اپنے مقدس نبرگوں کی زیارت کر سکتا ہے اگر اوسے کتب بینی کا شوق ہو۔ ایلن کٹنگم جو ایک معمار کا ناٹینڈیل میں ہوگا تھا اڈنبرا کی گلیوینن صرف اس غرض سے آگوستار باکہ سمر والٹر اسکاٹ کی ملاقات کرے۔ یہ لڑکا بہت کچھ تعریف و تحسین کا مستحق ہے اور خاص کر اوس کے شوق کی توبہ انتہا قدر کرنی چاہئے جس نے اوسکو دور و دراز سفر اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ سر رینالڈس کی بابت بیان کیا جاتا ہے کہ جب وہ صرف دس برس کا تھا تو اوس نے آدمیوں کی بیٹریں سے اپنا ہاتھ بڑھا کر اپنے دین کے پیشوا کا ہاتھ چونا چاہا تا کہ ٹمس سے دریافت کرے کہ اوس میں کس قسم کی نیکی ہے۔ ہیٹڈن ایک مصوّر جب رنالڈس سے ملاقات و گفتگو کر کے اپنے وطن کو واپس گیا تو اوسکو اپنے اس کام پر بڑا فخر تھا۔ راجر س جو ایک بڑا شاعر تھا اڈکین ہی ٹک ڈاکٹر جالنسن کی ملاقات کا بہت شائق تھا لیکن اوسکو نصیب نہوئی۔ اسکاٹ ڈوسر لیٹی بھی جب کم سن تھا تو اوسکو ڈاکٹر موصوف کی ملاقات کا شوق غالب ہوا لیکن افسوس ہے کہ وہ ایسے وقت پر پہونچا کہ ڈاکٹر کے خدمتگاروں نے اوس سے بیان کیا کہ ڈاکٹر جالنسن نے ابھی صرف چند گھنٹے پیشتر انتقال کیا۔

لیکن برخلاف اسکے کوتاہ اندیش اسے دل سے نہیں پسند کرتے اور اپنی قسمتی سے ذی حرمت لوگوں کی اقوال و افعال کی کچھ بھی قدر نہیں کرتے کیونکہ

ذلیل و کمزور پسند کرتے ہیں کیونکہ میثدک کے نزدیک جو چیز دنیا میں سب سے زیادہ
 خوبصورت ہے وہ اسکی میثدکی ہے اور گور کے کیڑوں کے خیال میں اس
 بڑی دنیا کی وسعت صرف گور کے دور تک محدود ہے۔ ایک فلاسفر کا
 قول ہے کہ انسان کی طبیعت میں ایک قسم کا ایسا مادہ بھی ہوتا ہے جسکی
 وجہ سے اسکو اپنے دوستوں کی بھی نکتہ دہی ناگوار نہیں ہوتی اسکا
 نام حسد ہے کہ دوسروں کی نامرادی سے اسکو مسرت اور کامیابی سے
 حسرت ہوتی ہے۔ بدبختی سے ان لوگوں کی ساخت ایسی واقع ہوئی
 ہے کہ وہ خود اپنے میں فیاضی یا کشادہ دلی نہیں پیدا کر سکتے۔ تمام
 مخلوق میں وہ لوگ نہایت نفرت و کراہیت کے قابل ہیں جو دوسروں کو
 حقارت اور ذلت کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ جملہ امور
 کو چاہے وہ عمدہ کیوں نہ ہوں مثل ذاتی نقصان کے خیال کرتے ہیں وہ
 لوگ کسی کی تعریف و توصیف سننے پسند نہیں کرتے اور خامکر اس مدوح کی
 جواوٹے طبقہ کا ہو۔ کمینہ خصلت آدمی کے دماغ میں حقارت و ذلت عیب
 جوئی کی باتیں رہتی ہیں وہ ہر چیز و نکو برا کنے کے واسطے مستعد رہتا ہے
 بجز بے حیائی۔ بیہودگی۔ اور ارتکاب گناہ کے۔ ان لوگوں کے واسطے
 نشی کا جزو اعظم یہ ہے کہ چال چلن والے آدمیوں کی تعداد کم ہو چاہے ہر
 کتاب ہے کہ اگر عقلمند نے غلطی نہوتی تو وہ بھی بیوقوفوں کے مانند ہو جاتے
 اگرچہ عقلمند آدمی بیوقوفوں سے دانشمند ہی اس طریق پر حاصل کرتا ہے
 کہ جن حقائق کا ارتکاب بیوقوفوں نے ہوتا ہے اسکو وہ ترک کرتا ہے لیکن
 شاد و نادر کوئی ایسا بیوقوف ہو گا جو انکے دانشمندانہ افعال سے مستفید ہو سکے
 ایک جرمنی عالم کا قول ہے کہ وہ شخص بڑا کمبخت ہے جسکی یہ عادت ہو

کہ مقدس لوگوں کی عیب جوئی کیا کرے۔

مقدس لوگوں کی جانب راغب ہونے سے چاہے اونکی حالت حیات میں ہو یا موت کے بعد کچھ کچھ ضرور قدرتی طور پر تقلید کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔
 تھمٹسا گلشن کی طبیعت میں اپنے معاصرین کی دیکھا دیکھی لڑکپن ہی سے ایک ایسا جوش پیدا ہو گیا تھا کہ اسے اس امر کی بڑی تمنا تھی کہ وہ اپنے ملک والوں کی خدمت کر کے نام آوری حاصل کرے۔ چنانچہ ایک مرتبہ جب اس کے ملک میں لڑائی واقع ہوئی تو اس زمانہ میں وہ نہایت حزمین و خشکین رہتا اس کے دوستوں نے جب اس کا سبب دریافت کیا تو اس نے جواب دیا کہ مجھے اپنے قوم کے شکست کی علامت معلوم ہوتی ہے اور اسی اندیشہ سے مجھے راتوں کو نیند نہیں آتی۔ توڑے ہی دنوں کے بعد یہ اپنے ملکی فوج کا سپہ سالار بن کر دشمنوں کا مقابلہ کرنے کو مستعد ہوا اور آخر کار اپنے فیلق مخالف کو شکست دی۔ اس کے ملک والوں نے اس کی واثق ہوئی اور بہادری کا اعتراف کیا اور تہ دل سے شکر گزار ہوئے۔

دواستہینس کو ایک مرتبہ میٹیسٹس کی فصاحت و بلاغت آئینہ گفتگو کی شکر یہ شوق ہوا کہ وہ خود بھی اس فن کو حاصل کرے۔ اگرچہ وہ جسمانی لحاظ سے نہایت کمزور نا طاقت اور ضعیف تھا اور سکی آواز بہت چھوٹی تھی ویرتنگ گفتگو کرنے کی قوت بالکل نہیں تھی لیکن ان سب موانعات پر جواوے فتیابی ہوئی وہ صرف شوق محنت اور مشقت ارادہ کا سبب تھا۔ اس قسم کی تمثیلین کہ بڑے بڑے لوگوں کی تقلید سے چال چلن اور طور طریق درست ہوئے ہیں اکثر تاریخی و نین موجود ہیں۔ بڑے بڑے مدبر جنگ آزما۔ شاعر۔ انشا پرداز۔ خوش بیان جنگو دنیا میں کامیابی

کے ساتھ شہرت حاصل ہوئی اور انہوں نے بھی اپنی تعلیم گزشتہ
لوگوں کے اقوال و امثال کے تقلید سے کی۔ مقدس لوگ بڑے
بڑے بادشاہوں کی طبیعت میں شوق پیدا کر دیتے ہیں۔ چنانچہ چارلس
پنجم کی نسبت مشہور ہے کہ ٹبلشن جسکو مصوری میں کمال حاصل تھا
ایک مرتبہ بادشاہ کے ساتھ کہیں جا رہا تھا کہ اتفاقاً اس کے ہاتھ
سے نقش و نگار کا قلم گر پڑا۔ بادشاہ نے اس قلم کو اپنے ہاتھ
سے اٹھا کر مصور کو دیا اور کہا کہ تم اپنے کمال کی وجہ سے فی الحقیقت
اس امر کے مستحق ہو کہ ایک بادشاہ تمہاری خدمت کرے۔

ہیڈن کو نامی گرامی پارپر کی خدمت میں رہنے کا
ایسا شوق تھا کہ اس نے یہ قصد کیا کہ خدمتگار کے طور پر چلکر اس کے
پاس رہنا چاہئے۔ چنانچہ جس خاندان میں پارپر رہتا تھا وہاں کے
صاحب خانہ سے اجازت لیکر یہ اس کی خدمت میں داخل ہوا اور بڑے
پارپر کا کوٹ اور جو تاح صاف کیا کرتا۔ پہلے دن تو پارپر اس کو
انجان اور بیگانہ سمجھ کر غصہ ہوا لیکن اس کا سارا غیظ و غضب شفقت و
مہربانی کے ساتھ بدل گیا جب اس نے اپنی خدمتگار کی قابلیت
کا اندازہ کر لیا۔ چنانچہ اس کی تعلیم سے ہیڈن کو ایسی لیاقت
حاصل ہوئی کہ اس نے بڑی شہرت پیدا کی۔

نیوٹن کو بقیہ جملہ فلاسفوں سے ترجیح دیتا ہے اور
اس قدر غرور کرتا کہ جب وہ کوئی کام کرنے بیٹھا تو نیوٹن کی تصویر
اپنے سامنے رکھ لیتا۔ اسی طرح اسٹارک۔ شیکسپیر کی دقت کرتا
جس سے اس نے بہت وفون تک تعلیم پائی تھی اور اس وقت تک

شکسپیر کی تصنیفات دیکھنا نہیں موقوف کیا جب تک اس کے ذماغ میں
قدرتی واقعات کے بیان کی قابلیت نہ پیدا ہو گئی اور اس کے حصول
کے بعد وہ پہلے سے ہی زیادہ اس کی قدر کرنے لگا۔

عمدہ لوگ جو تمثیل پیدا کر جاتے ہیں وہ کبھی معدوم نہیں ہوتی بلکہ آئندہ
نسلیوں کی تعلیم و تربیت کے واسطے ہمیشہ قائم رہتی ہے مسٹر کاڈن
کی موت کے بعد اس مسئلہ کو مسٹر ڈسٹر اہلی نے بڑے شد و مد سے
ہاوس آف کامنس میں بیان کیا تا کہ صرف یہی ایک مثال
ہمارے اذن الاعلاج اور ناقصا ہی نقصانات کے عوض میں تسکین بخش
و تسلی وہ ہے کہ ہمارے مقدس اور بزرگ لوگ ہم سے بالکل
معدوم نہیں ہو گئے ہیں بلکہ ان کے اقوال ہم لوگوں میں بیان کئے جاتے
ہیں۔ ان کی تمثیلات بحث و دلیل میں پیش کی جاتی ہیں حتیٰ کہ ہمارے
گفتگو اور مباحثے میں بھی انہیں کے خیالات شامل ہیں۔ میں کہہ سکتا
ہوں کہ پارلیمنٹ میں بعض ممبر ایسے ہیں کہ جو اس وقت موجود نہیں لیکن
وہ یہاں کے ممبر ضرور ہیں۔ پس میرے خیال میں انہیں میں سے ایک
مسٹر کاڈن ہی ہیں۔

سواج عمری کا یہ بڑا بھاری سبق ہے کہ وہ لوگوں کو بتلائے کہ انہیں
کیا کرنا چاہئے۔ کیا ہونا چاہئے اور کیونکر۔ اس سے آدمی میں جدید قوت
اور اعتبار کی زیادتی ہوگی۔ بڑوں کے سامنے عاجز و نکو بھی شوق۔
امید۔ اور جرات پیدا ہوتی ہے۔ ہمارے وہ بزرگ جنہوں نے
حیات ابدی اختیار کر لی ہے اور جن کا خون ہمارے رگوں میں بہا
وہ اب تک اپنی قبر و سن سے ہم لوگوں کے ساتھ گفتگو کر رہے اور رہیں

کی طرف اشارہ کر رہے ہیں جو اس کے زیر قدم آچکی ہیں۔ اونکی تمثیل ہمارے رہنمائی اور ہدایت کے لئے ہمارے پاس موجود ہے کیونکہ چال چلن کی عمدگی ایک ایسی دائمی میراث ہے جو زمانہ دراز سے قائم ہے اور اپنے ہی مانند از سر نو پیدا کرنے کی مستقل کوشش میں مصروف ہے۔

وہ بیش بہا اقوال جو مقدس لوگ بیان کر گئے ہیں اور جو تمثیلین قائم کر گئے ہیں ہمیشہ کے لئے زندہ ہیں۔ وہ آئندہ نسلوں کے دماغ و طبیعت میں اپنا گزر کرتے ہیں۔ دنیاوی کاروبار میں اونہیں مدد دیتے ہیں اور موت کے وقت اطمینان و تسلی۔ **پہری مارٹن** جو حالت قیاس میں شکار اجل ہوا کتا ہے کہ وہ موت نہایت بد نصیبی کے ساتھ ہے جو مقدس لوگوں کی گزشتہ زندگی سے مشابہ نہ کی گئی ہو۔ اور صرف وہی ایک شخص تھا اقبال مند اور خوش نصیب ہے جسکو اپنی آئندہ نسل کے واسطے ایسی تمثیلی سبق کی میراث قائم کرنا بیش بہا موقع ملا ہو۔

(مترجم) اس کے باب میں تو کچھ زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے کہ محبت کا اثر کیونکر آتا ہے اسوجہ سے کہ یہ ایک ایسا مقولہ جسکو ہر کس و نا کس تسلیم کرتا ہے اور یہ بھی ہندی کی ایک مشہور کہاوت ہے کہ ”دیکھا دیکھی پن اور دیکھا دیکھی باپ“ لیکن اس میں سے کسی ایک رکن کو پسند کر کے اس کے مطابق عمل درآمد کرنا اب کی فطرت پر منحصر ہے۔ البتہ یہ امر ضرور قابل غور ہے کہ کس قسم کے اقوال و امثال کے مطابق عمل درآمد کرنا چاہئے۔ یہ ایک ایسا جگر خراش سوال ہے

کہ اس کا جواب دینے والا تو ہمارے قوم میں کوئی زندہ نہیں ہے
 لیکن کیا اس کے جواب نہ ملنے سے مایوس ہو کر خاموش بیٹھ جانا چاہیے
 کبھی نہیں۔ اگرچہ اس وقت ہمارے قوم میں قابل اقتدار کوئی نہیں ہے
 لیکن ہمارے مقدس پیشواؤں کی کتابیں موجود ہیں اور انکی تواریخ ہم کو
 دیکھنے چاہئے اور سابق کے واقعات کو موجودہ حالت سے مقابلہ
 کر کے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ اس موقع پر پہلو اپنے قدم کی مدح
 و ثنا کرنے کی ضرورت نہیں ہے لیکن یہ بے شک کہنگے کہ کوئی
 قوم اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتی جب تک کہ وہ اپنے زمانہ سلف کی
 تواریخ سے واقفیت نہ حاصل کر لے اور خاکرا انگلستان والوں نے
 تو اس میں جس قدر غلو پیدا کیا ہے کہ وہ لوگ اپنے بزرگوں کی شبیہوں کا بھی
 اپنے پاس رکنا ترقی اور عروج کا ذریعہ خیال کرتے ہیں لیکن ہمارے
 لئے صرف یہی کافی ہے کہ ہم انکے اقوال کو یاد کر لیں اور امثال کے
 مطابق کار بند ہوں اگرچہ اس سے ہم کو کوئی فوری اور یقین فائدہ معلوم
 ہو لیکن ممکن نہیں کہ اس فعل کا کچھ اثر نہو اگر اس وقت نہیں تو آئندہ
 زمانہ میں ہماری دوسری نسلوں کے حق میں مفید و کارآمد ہو گا اور بلاشبہ
 یہ قوم کے فخر و مباحثات کی وجہ ہے اگر ہم خود اپنے وقت میں
 مستفید نہ ہو سکے تو کوئی افسوس کی بات نہیں ہے اسوجہ سے کہ
 برکتیں یہاں چھوڑ کر ہم اپنی جائیں گے بہت
 ہم نہو گے پر نصیحت ہم سے پائیں گے بہت

بہو تھا باب

محنت

عملی چال چلن کی تربیت کے واسطے محنت ایک جزوِ عظم ہے کیونکہ اس سے انسان میں اطاعت - بردباری - استعدی - توجہ اور ثابت قدمی پیدا ہوتی ہے۔ اوسکو اپنے خاص مشاغل میں واقفیت و قابلیت اور لوازمات زندگی کے انجام میں لیافت و مشافی حاصل ہو جاتی ہے۔

مشغلہ ہماری سستی کا ایک ایسا قانون ہے کہ جبکہ موجودہ اصول کے مطابق نوع انسان اور قوم کو اوسکا پابند ہونا پڑتا ہے۔ اگرچہ بہت سے لوگ سمجھواری اوقات بسر کرنے کے واسطے اپنے ہاتھوں سے مشقت کرتی گوارا کرتے ہیں لیکن دنیا میں جو لوگ قانون قدرت کے مطابق زندگی سے مستفید ہونا چاہتے ہیں تو انھیں کسی کسی طرح کی محنت صرف کر کرنی چاہیے۔

محنت اگرچہ ایک قسم کا بوجہ اور جبر ہے لیکن یہی عزت و شہرت کی وجہ ہے بغیر اسکے کسی امر کی تکمیل بالکل غیر ممکن ہے۔ انسان کو جو اعزاز حاصل ہو جو وہ صرف محنت کے باعث سے اور یہ مثل ایک ایسے درخت کے ہے جسکے پھل کا نام تہذیب ہے۔ پس اگر دنیا سے محنت کا نام مٹا دیا جائے تو دنی آدم سے اخلاقی صفت بالکل زائل ہو جائے۔ کاہلی سے انسان کو طوقِ لعنت اپنے گلے میں پھنسا پڑتا ہے اور یہ اس طرح آدمی کو مٹی و بکا کر دیتی ہے جس طرح لوہے کو مورچہ خراب کر دیتا ہے۔ جب سکندر نے فارس کو فتح کیا تو وہاں کے باشندوں کے طور طریقے دیکھ کر یہ تجربہ حاصل کیا کہ وہ لوگ اس امر سے بالکل واقف نہیں ہیں کہ لہو و لعب میں زندگی بسر کرنی بدترین

حالت ہے اور محنت و مشقت میں اوقات گزاری می عمدہ ترین زندگی ہے۔

شاہنشاہ سر دوسرے نے بستر موت پر اپنے سپاہیوں سے صرف یہی وصیت کی کہ تم لوگ ہمیشہ محنت کے عادی رہو اور نہ محض دائمی محنت کا سبب تھا کہ سردارانِ روم نے اپنی قوت و حکومت کو بہت کچھ وسیع کر لیا۔

پلینی ملک اٹلی کے اندرونی حالات سابق کی نسبت لکھتا ہے کہ وہاں کے بڑے بڑے آدمی اور سردارِ قلبہ رانی کرتے تھے اور یہ فعل

اوس زمانے میں بہت اچھا سمجھا جاتا تھا لیکن اخیر میں محنت و مشقت کے کل صیغے غلاموں کے سپرد کئے گئے اور اس قسم کے افعال کو لوگ ذلیل و

مذموم خیال کرنے لگے اوس طرح روم کے وہ لوگ جبکا شمار حکمرانوں کے طبقہ میں کیا جاتا تھا جب عیش و عشرت اور آرام طلبی میں محو ہو گئے تو سلطنت

کی ناگزیر تیزی کا نشان ظاہر ہونے لگا۔ قدرت کا منشا ہے کہ نہایت بڑی سے اس امر کی نگہداشت کرنی چاہیے کہ آرام طلبی کی عادت نہ ہو جائے۔ مسٹر

گرنے نے ایک دانشمند سیاح سے سوال کیا ”آپ نے دنیا میں کسی ایسی چیز کا بھی تجربہ کیا ہے جسے ہر خاص و عام پسند کرتا ہو تو اسے جواب دیا کہ ہاں وہ

کاہلی ہے جسے ہر کس و ناکس عزیز رکھتا ہے، انسان میں اس امر کی کوشش کی ہمیشہ قدرتی تحریک ہوتی ہے کہ اوسکو بلا وقت و محنت فوائد حاصل ہوں۔

اور یہ ایک ایسی عالمگیر خواہش ہے کہ جمیس مل نے اسکی بابت یہ بحث کی ہے کہ محض اسنادِ آرام طلبی کی غرض سے ابتدا ہی میں سلطنت کا

ذریعہ قائم کیا گیا۔ آرام طلبی سے جس طرح شخصی نقصان ہوتا ہے اوس طرح قومی مفرت بھی متصور ہے کاہلی سے نہ تو دنیا میں کوئی کام ہوا ہے اور نہ ہوگا۔ آرام طلبی سے دنیا میں

ہمیشہ نقصان ہوا ہے اور ہو گا یہ قدرت کا منشا ہے کہ اس سے کسی امر میں کامیابی نہ ہو۔ کاہلی جسم و دماغ کے واسطے بالکل زہر کی خاصیت رکھتی ہے۔ اس سے صدمہ یا قسم کے ضرر و نقصان ہوتے ہیں اور یہ جملہ عیوب کی باعث ہے۔ جسمانی کی پر نسبت دماغی کاہلی زیادہ تر مضرت رسان ہے۔ دماغ کو بیکار رکھنا ایک ایسی بیماری ہے جس سے روحانی کاہش ہوتی ہے اور خود اوسکی موجودگی ایک عذاب ہے۔ جس طرح آب بستہ میں کیڑے مکوڑے پیدا ہوتے ہیں اویس طرح کاہل آدمی کے دماغ میں بھی فلیج و مذموم خیالات بھرے رہتے ہیں جسکے باعث روح سی لطیف شے ناپاک ہو کر آلودہ ہو جاتی ہے۔

میں اس بات کو نہایت دلیری سے کہتا ہوں کہ جو لوگ کاہل ہیں چاہے اونہیں دنیا کی نعمت بلجائے لیکن وہ کبھی خوش اور سیر نہیں ہونگے۔ اونکے دل کی سب تمنائیں برآئین کل مرادین پوری ہوں اور ہر طرح کا اطمینان حاصل ہو لیکن جب تک وہ کاہل رہیں گے اوسوقت تک اونکو دماغی جسمانی ہر قسم کی تکلیف محسوس ہوگی۔ ہمیشہ مجھول۔ افسردہ۔ پژمردہ۔ خزین و غمگین اور بیچین رہیں گے۔

برٹن کا قول ہے کہ انسان کو کبھی بیکار و کاہل نہیں ہونا چاہیے۔

سچی خوشیاں کاہلی سے نہیں حاصل ہوتیں بلکہ محنت و مشغلہ سے۔ آرام طلبی سے آدمی تھک جاتا ہے۔ محنت سے نہیں کیونکہ اس سے تو روح کو فرحت و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ گو ہر وقت مشغول رہنے سے دماغ کچھ ضعیف ہو جائے لیکن کاہلی سے یہ بالکل ضائع و بیکار ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر مارشل ہال کا قول ہے کہ کوئی چیز ایسی مضرت رسان نہیں ہے جیسا کہ وقت کا فضول ضائع کرنا ہے۔ اوسکا مقولہ ہے کہ انسان کا دل مثل یک چکی کے ہے جہیں اگر گیرہون پیسا جائے تو آٹا ہوا اور اگر خالی گھمائی جائے تو

خود اس کا نقصان ہو۔

کسی چیز کے حاصل کرنے کی خواہش کرنی اور پھر اس کے حصول میں جو تین ہوتی ہیں اس کو نہ برداشت کرنا نہایت پست سمجھی ہے۔ اس کو صاف نقطہ عین یون سمجھنا چاہیے کہ کوئی چیز بغیر قیمت کے نہیں مل سکتی۔ یہاں تک کہ فرصت کا وقت بھی عمدہ طور پر نہیں صرف ہو سکتا جب تک کہ وہ کوشش سے حاصل نہ کیا جائے۔ کیونکہ بغیر محنت کے جو وقت فرصت کا لوگ خیال کرتے ہیں وہ مثل ایک ایسی شے کے ہے جس کی قیمت نہیں دلیتی۔

فرصت کی قدر اس وقت معلوم ہوگی جب محنت کجا لگی کیونکہ بغیر محنت کے حصول ٹیٹھے رہنے سے طبیعت گھبراوٹھے گی پس ایسی فرصت سے کچھ بفرج نہیں ہو سکتی۔ ایسے کاہل دو لمند اور کاہل غریب کی زندگی قابل نفرت ہے جسے اپنے مشغلہ کے واسطے کوئی کام نہیں ملتا یا جسے کام ہے لیکن وہ نہیں کرتا۔ فرانس میں ایک فقیر کے واسطے بازو پر جس کی عمر چالیس سی تھی اور اٹھویں مرتبہ قید خانہ میں گیا تھا یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے جسے کاہلون کا مقولہ سمجھنا چاہیے اگر نہ شتر زمانہ سے مجھے دھوکھا ہوا۔ موجودہ سے تکلیف ہے۔ اور آئندہ سے دہشت ہے۔

محنت ایک ایسا فرض ہے جو ہر طبقہ اور ہر گروہ کے واسطے واجب کیا گیا ہو ہر شخص کو اپنی جداگانہ حالت کے مطابق کام کرنا لازم ہے چاہے وہ امیر ہو یا غریب۔ بلحاظ خاندان اور تعلیم یافتہ ہونے کے ایسا شخص جو دولت مند ہی کیونکہ نہو اپنے اس فرض میں کوشش کرے یا نہ کیا گیا ہے جس میں وہ خود بھی شریک ہے۔ یعنی عامہ خلایق کے ساتھ بھلائی کیجا ہے۔ ایسے شخص کو اپنے ذاتی آرام و آسائش سے جو دوسرے کی بدولت اسے حاصل

کبھی طینان نہیں ہو سکتا تاوقتیکہ وہ اس سوسائٹی میں جہین وہ قائم ہے اسکا کوئی عمدہ صلہ نہ دے لے۔

کوئی ایماندار اور عالی دماغ آدمی فضول امور و لعب میں مصروف رہنا کبھی پسند نہیں کر سکتا۔ فضول اور بیکار بیٹھے رہنے سے نہ تو کوئی فائدہ ہو سکتا ہے اور نہ عزت اور گو کوئی چھوٹے خیال کا آدمی اس پر فضا عت کے لیکن جو شخص عالی دماغ ایماندار اور مستعد ہے وہ کبھی اس حالت کو سچی عزت اور اصلی وقعت کے مقابل نہیں خیال کر سکتا۔

لارڈ ڈربی کا قول ہے ”کہ میں کبھی نہیں یقین کر سکتا کہ کسی بیکار آدمی کو حقیقی خوشی حاصل ہو سکے۔ کام ہماری زندگی کے مانند ہے۔ تم مجھے بتلاؤ کہ کون کام کر سکتے ہو اور تب میں ظاہر کروں گا کہ تم کس قسم کے آدمی ہو محنت کا شوق انسان کو خراب و ذلیل مذاق سے باز رکھتا ہے۔ وقت اور مشغولیت محفوظ رکھتا ہے۔ لوگوں کا یہ خیال ہے کہ تکلیفات اور مصائب سے نجات ہو سکتی ہے لیکن تجربہ سے یہ بات خلاف ثابت ہوئی کیونکہ قدرتی طور پر انسان کے واسطے محنت و مشقت قائم کی گئی ہے۔ پس جب قدر لوگ کلونے کے مقابلہ کر رہے بھاگتے ہیں اور سیدر شکیلین اور نکا پچھا نہیں چھوڑتے۔“

کم سے کم ذاتی آسائش کے واسطے کسی عمدہ شغل میں مصروف رہنا بہت ضروری ہے۔ جو لوگ کہ محنت نہیں کرتے وہ اس کے صلہ سے نہیں مستفید ہو سکتے۔ سر والٹر اسکاٹ کا قول ہے کہ خواب راحت کے بعد جب ہم بیدار ہونے میں تو اوی حالت میں محفوظ رہ سکتے ہیں کہ جب ہم کچھ کام کریں۔ اور ہمیں اوقات فرصت سے اوی حالت میں آسائش ملے گی کہ جب ہم محنت سے اپنے کام انجام دین اور فریض پورا کریں۔“

اگرچہ یہ صحیح ہے کہ اکثر لوگ حد سے زیادہ محنت کیریجی وجہ سے مر جاتے ہیں لیکن ان لوگوں کی تعداد زیادہ ہے جنکی موت کا اپنی نفس پرستی اور آرام طلبی کی حالت میں ہوتی ہے۔ جو لوگ بے انتہا محنت کرنے سے مر جاتے ہیں اوسکی بہم وجہ ہے کہ وہ باقاعدہ اپنی زندگی بسر کرنی نہیں جانتے اور جسمانی صحت کا بالکل نہیں خیال کرتے۔

لارڈ ڈرنی کا یہ مقولہ بیشک بہت ٹھیک ہے ”کہ گیسپا سخت مشکل کام ہو لیکن جب اصول و قواعد کے مطابق کیا جائیگا تو ممکن نہیں کہ اوسے کچھ ضرر پہنچ سکے۔“ وسعت ایام امتحان زندگی کا کوئی صحیح پیمانہ نہیں ہے۔ بلکہ انسان کی زندگی کا اسطرح اندازہ کرنا چاہیے کہ اوسنے اپنی حیات میں کونسے کام کیے اور کس قسم کی واقفیت پیدا کی۔ پس دنیا میں رہ کر جسقدر جس شخص نے زیادہ کام کئے واقفیت حاصل کی۔ خیالات ظاہر کیے تو سمجھا چاہیے کہ حقیقت میں وہ اسیقدر زیادہ زندہ رہا۔ کابل و فضول آدمی کی عمر کتنی ہی زیادہ ہو لیکن دراصل وہ بالکل عیش و سرگرمی میں گویا تو وہاں بھی اپنے ساتھ فن عمارت لے گیا۔ تو کھڑی حصول معیشت کے واسطے اپنی تمام عمر اہل حرفہ کے مجمع میں بیٹھ کر باغبانی اور گھڑی سازی کرتا رہا۔

یہ بات نیچو لین کی عادت میں داخل تھی کہ جب وہ کوئی عمدہ دستکاری دیکھتا تو اس کے موجد کی بہت عزت کرتا۔ کسی موقع پر وہ ایک مرتبہ لیڈی بلیک کے ساتھ سیر کرتا تھا کہ اتفاقاً اوس طرف سے چند مزدور بوجھالے ہوئے گزرے۔ لیڈی صاحب نے غصہ ہو کر فردوز کو ڈانٹا کہ اس طرف سے مت جاؤ تب نیچو لین

نے کہا کہ انکے بوجھوں کی عزت کرنی چاہیے کیونکہ ان بیچاروں کی محنت عام گروہ کے فائدہ و نفع پر مشتمل ہے عمدہ مشاغل کی عادت حسب طبع مردوں کے واسطے عادت مسرت ہے اوسے طبع عورتوں کے لیے بھی فرحت کا سبب ہے اسکے بغیر عورتیں بے پروائی اور بے شغلی کی خراب حالت میں مبتلا ہو جاتی ہیں اور علاوہ اسکے جسمانی عوارض بھی اوجھیں گھیر لیتے ہیں۔ کیمبر و لایسن پیر تھیمس نے اپنی کتھا ابیٹی کو بتا کید آگاہ کیا کہ کبھی بے پروائی اور بے خبری نہیں کرنی چاہیے۔ وہ خود اپنی نسبت کہتی ہے کہ اگرچہ میں تعطیل و غمیں ایسی بیکار و فضول رہتی جیسے دن کے وقت الٹ رہتا ہے لیکن کسی انسان کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ اور خاص کر نو کتھا لڑکیوں میں کم و بیش یہ عادت ہو جاتی ہے۔ عمدہ ترین آسائش کام کرنے سے حاصل ہوتی ہے لیکن جستجو و محنت کے ساتھ کیا جائے۔ عمدہ مشاغل کی پابندی سے صرف جسمانی راحت نہیں ہوتی بلکہ دماغی فرحت بھی ہوتی ہے۔ کابل آدمی اپنی زندگی بالکل مجبولا طو پر بسر کرتا ہے اور اپنی خلقت کے بیش بہا جزو کو اگرچہ قطعی طور پر نہیں معدوم کر دیتا لیکن خواب غفلت میں ضایع کر دیتا ہے مستعد آدمی مثل ایک ایسے منبع کے ہے جسے مختلف اقسام کے عمدہ مشاغل نکلتے ہیں اور جہاں تک حد اختیار میں ہے وہ سب کاموں کو کرتا ہے۔ کسی قسم کی معمولی محنت و مشقت بھی بہ نسبت کابل کے بہت اچھی ہے۔ فکر کا بیان ہے کہ نمر فنیسٹس ٹریک جو ابتدا ہی میں بحری خدمت پر متعین کیا گیا تھا وہ اپنے افسر کی ماتحتی میں کام کرنے اور سختیان برداشت کرنے سے نہایت متحمل اور جفاکش ہو گیا۔ اس کا کتاب ہے کہ روزانہ صنعت و حرفت کے کاموں میں مصروف رہنا بھی بہت مفید خیال کرتا ہوں۔

ایک فریچ مصور کے اس مقولے کی ہزاروں تھیلون سے تصدیق ہوتی ہے کہ محنت و مشقت اور عمدہ مشاغل سرور و انبساط کے اجزا ہیں۔ کیلیسن کے دوستوں نے اسے ایک تیرہ ترغیب دی کہ وہ اپنا کام چھو کر چند روز آرام کرے لیکن وہ یہ لکھ کر اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا کہ ”کسی شغل کی وجہ سے بیماری کا برداشت کرنا آسان ہی نسبت اس کے کہ تھلی سے بیماری بجائے۔“

سروالہ اسکاٹ سے زیادہ کوئی شخص عملی محنت کا سمجھنے والا نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ خود نہایت محنتی اور جفاکش تھا۔ لاکرٹ کتاب ہے کہ علاوہ علمی قابلیت کے جن اوصاف سے اسکاٹ متصف تھا یعنی بردباری مستقل مزاجی اور دماغی قوت سے پس یہ سب صفیتیں کسی شاہنشاہ میں بھی مشکل سے ہو سکتی ہیں۔ اسکاٹ کو اس بات کا بھی بہت شوق تھا کہ وہ محنت کے فوائد جس سے دنیا میں حقیقی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں اپنے بچوں کے ذہن نشین کر دے۔ جسوقت اسکا بیٹا چارلس مدرسہ میں پڑھتا تھا تو اس نے مندرجہ ذیل مضمون اوسکو لکھا۔ ”دین اس بات کو بہت مبالغہ کے ساتھ سمجھتا ہے دماغ میں نہیں ممکن کرنا چاہتا صرف یہی کہتا ہوں کہ محنت ایک ایسی چیز ہے جسکو بارہا تھلے نے ہماری زندگی کی کل حالتوں کے واسطے مقرر کر دیا ہے۔ دنیا میں کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ قابل حصول ہو اور محنت کے حاصل ہونے کے بغیر کوشش کے نہیں میسر ہو سکتی۔ جس طرح بغیر قلب رانی اور خم یریزی کے کھیت میں غلہ نہیں پیدا ہو سکتا اسی طرح بلا محنت و مشقت دماغی لیاقت و قابلیت بھی غیر ممکن ہے۔ اگرچہ یہ ممکن ہے کہ اتفاقات زمانہ سے ایک شخص درخت لگائے اور دوسرا اوس سے پھل پائے لیکن یہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص اپنی محنت سے مستفید نہ ہو سکے۔ اوسکی غیر محدود اور بے انتہا محنت تحصیل علم کی اوسکے واسطے مفید ہے۔ اس لیے

مہر سے پہلے محنت کرو اور وقت کی قدر کرو۔ کیونکہ ابتدا سے سن میں طبیعت و دماغ میں کچھ ایسا مادہ ہوتا ہے کہ آسانی اور سہولت علم کی گنجائش ہو جاتی ہے۔ پس اگر تم اپنے موسم بہار کو ضائع کر دو گے یعنی موجودہ سن میں لیاقت نہ پیدا کر لو گے تو بوڑھے کے زمانے میں بے عزت و بے وقعت رہو گے۔

اسکاٹ کی طرح ساوومی بھی مختی اور جفاکش تھا۔ محنت کی وجہ سے اوسمین مذہبی پابندیوں سے بھی بہت تھیں۔ اوسنے اپنے اونیسویں برس سندرجہ ذیل عبارت لکھی تھی میری عمر کا چوتھا حصہ ختم ہو گیا اور افسوس کہ میں نے کوئی کام نہیں کیا۔ حالانکہ ساوومی ذرا بھی کابل نہیں تھا بہت شوقین طالب علم تھا۔ رابرٹسن مورخ کا قول تھا کہ زندگی بغیر علم کے موت ہے۔ محنت ایک ایسی چیز ہے جس سے چال چلن بھی درست ہوتا ہے۔ ایسی محنت جس کا کچھ نتیجہ نہ ہو بے نسبت کابلی کے اسوجہ سے اچھی ہے کہ کچھ کام تو ہوتا ہے۔ اس سے قابلیت پیدا ہوتی ہے اور دوسرے کاموں میں کامیابی کی امید ہوتی ہے۔

محنت کی عادت سے کام کرنے کا قاعدہ معلوم ہوتا ہے اور وقت کی پابندی ہوتی ہے۔ پس جب اس طرح سے عہدہ شغلوں میں وقت صرف کر نیکی عادت ہو جائیگی تو پھر وقت ایک لمحہ کو بھی بے حساب ضائع نہ کرنے لگے گا۔ اور جب فرصت کا وقت آئے گا تب البتہ اسکی قدر و منزلت معلوم ہوگی۔ کالمج کا یہ کلام بہت صحیح ہے کہ اگر کابل آدمی کی نسبت یہ کہاجائے کہ وہ وقت کا خون کرتا ہے تو باقاعدہ محنت کر نیوالے کو یہ کہنا چاہیے کہ وہ وقت میں جان ڈال دیتا ہے۔ اور انکے افعال اسوجہ قائم و باقی رہیں گے جبکہ خود وقت کا بھی نشان نہ رہے گا۔

واشنگٹن بھی کام کرنے سے کبھی نہیں تھکتا تھا۔ صفر سن سے اوسنے اپنے میں نہایت کوشش سے محنت کرنے کا مادہ پیدا کر لیا اور باقاعدہ کام میں

مشغول ہونے کا طریقہ حاصل کر لیا تھا۔ اسکی قلمی کتابوں سے جو اب تک موجود ہیں یہی
 باقی بچ رہی ہیں کہ اسکو اپنی ابتدا سے عمر سے (یعنی جب وہ صرف تیرہ برس کا تھا)
 علم کا ایسا شوق تھا کہ وہ اپنی خوشی سے مختلف قسم کے کتابوں اور کاغذات کی نقل
 کیا کرتا۔ اور جو عادت کہ اس نے اس زمانہ میں اپنے لئے قائم کر لی تھی وہ گویا اون
 پسندیدہ افعال کی بنیاد تھی جو آگے چل کر اس نے سلطنت کے کاروبار میں ظاہر کئے۔
 کوئی مرد ہو یا عورت اگر اسکو کسی بڑے کام کے انعام میں کامیابی ہو تو فی الحقیقت قابل
 قدر ہے۔ اور اس فعل کا شمار اسی ذیل میں ہے جیسے کوئی دستکار کو شش درجہ جانشین
 سے عمدہ نقش و نگار کی صنعت دکھلائی۔ یا کوئی مصنف کتاب تصنیف کرے۔ یا
 سپاہی کوئی لڑائی فتح کرے۔ جو لوگ کام کرتے ہیں وہی طاقتور کہے جاسکتے ہیں۔
 کابل آدمی ہمیشہ کمزور ہوتے ہیں جفاکش اور مخنی دنیا میں حکمرانی کرتے ہیں۔ کوئی
 مدبر ایسا نہیں گذرے جس نے بغیر محنت و مشقت کے شہرت و ناموری حاصل کی ہو۔ **لوی**
 چار دم کا قول ہے کہ صرف محنت کے باعث سے بادشاہ ملک پر حکومت کر سکتا ہے۔
کابڈن نے اپنے ایک دوست کو لکھا کہ میں مثل گھوڑے کے محنت کرتا ہوں
 اور ایک منٹ بھی ضائع نہیں کرتا۔ **لارڈ بروک** اور **لارڈ پامرسٹن** بھی ایسے
 مخنی اور جفاکش تھے کہ کسی وقت کام کرنے سے باز نہیں رہتے تھے حتیٰ کہ بڑھاپے
 میں بھی زیادہ محنت کرتے تھے کہ شباب کے زمانے میں اتنی نہیں کی۔ اون
 لوگوں کا قول تھا کہ فرض منصبی ادا کرنا اور ہر وقت کام میں مشغول رہنا ہمارا صحیح کام ہے۔
ملکہ الزبتھ کے عہد حکومت میں صرف زبان دان اور علوم کے جاننے والے
 نہیں تھے بلکہ علاوہ اسکے ایسے لوگ تھے کہ جو کام اور محنت میں اپنا وقت صرف کرتے
 تھے۔ **اسپنس** حاکم **ایرلینڈ** کا سکریٹری تھا۔ **ریلے** باوجود علم و فضل
 اور صاحبِ یجاد ہونیکے مثل ایک سپاہی کے تھا اور جہاز رانی بھی کرتا تھا۔

سڈنی اگرچہ مدبر اور روزمرہ مملکت کا جاننے والا تھا لیکن سپاہیوں کے
مانند جفاکشی کرنا یہ ممکن نہیں کہ لارڈ چیٹسلف کو نہایت مستعد اور سیدار
منزلت نصیب تھا۔ ہو کر اراکین سلطنت سے تھا لیکن مثل جو پانچ کے تحت شہرت
شکسپیر کی لیاقت و قابلیت سے زیادہ آگاہ ہے۔ لیکن وہ ایک تھیں کامیاب
اور خود بھی اسپین شریک ہونا۔ یہ وہ لوگوں کا ذکر ہے جو علم و فضل میں اپنا نظیر نہیں
رکھتے تھے اور جس کا ذکر ملکہ الزبتھ کے عہد سلطنت میں تاریخ انگلستان
کے واسطے اعزاز و افتخار کا سبب ہے۔

چارلس اول کے عہد حکومت میں کاؤلی مختلف افسران اور سر و کا
مستعد و معتد رہا اور آخر میں ملکہ کا پریوٹ سکرٹری مقرر ہوا تاکہ چارلس اول اور
ملکہ کے درمیان جو رسل و رسائل ہوا وہ اسے سنبھال کر لے۔ اس کام میں کاؤلی
کو اس قدر محنت کرنی پڑتی تھی کہ مدت تک اس کو تمام دن اسپین مشغول رہنا پڑا اور
اور اکثر اُن کو بھی فرصت نہ ملتی۔ جبوقت میں کہ کاؤلی ملکہ کے ہاں کام کرنا تھا
تو ملکہ اسی زیادہ میں جب کہ کام میں ولیم کا عہد تھا لارڈ ویکلیکس کا
سکرٹری تھا لیکن ابتدا میں علمی کا پیشہ کرتا تھا۔ واکٹر جانسن کا قول ہے کہ جبوقت
ملکہ مدرسہ میں معلم تھا تو کچھ شبہ نہیں ہے کہ نہایت محنت و کوشش سے
اپنا فرض پورا کرتا تھا۔

مختلف سلاطین کے وقت میں اکثر علما و فضلا بڑے بڑے عہدوں پر مامور
تھے۔ جس طرح لاک چارلس دوم کے وقت میں سکرٹری محکمہ تجارت تھا اور
ولیم سوم کے زمانہ میں کمشنر اپیل تھا ایڈیسن سکرٹری آف اسٹیٹ تھا۔
اسٹیکل کمشنر اسٹامپ۔ پرائیر انڈر سکرٹری آف اسٹیٹ اور بعد چارلس
میں سفیر مقرر ہو کر گیا تھا۔

گزشتہ زمانہ میں تالیف و تصنیف کا کام اکثر اذن کو گونے قبضہ میں رہتا تھا جو کوئی پیشہ بھی کرنے تھے گھڑاؤ پٹرکوارٹری جو انشا پردازی کی مشکلات سے واقف تھا کہتا ہے کہ ایک گھنٹہ مضمون نگاری میں صرف کرنا تمام دن کی کتب بھی بہتر ہے۔ انٹرمین بھی جو عالم گزرتے وہ کوئی نہ کوئی کام ضرور کرتے تھے اور اکثر تجارتی مدیر متقن اور سپاہی ہوتے تھے۔ ڈینی جو تاریخ فلورنس کا مصنف ہے ایک سو اکر تھا۔ ڈینیٹی پیٹرک اور لوکشیو یہ سب کچھ نہ کچھ کام کرتے تھے۔ ڈینیٹی انتظامِ مملکت حاصل کرنے کے پہلے عطاری اور دوا سازی کرتا تھا۔ گلیلیو گلیلیی اور فیئرینی طبابت کرنے تھے۔ ایرسٹو کو جیسی نظم میں دلچسپی ہوتی تھی لیسی ہی کاروبار میں بھی اور سکاچی لگتا تھا۔ باپ کی موت کے بعد اسکو اپنے چھوٹے بھائیوں اور بہنوں کی پرورش کے واسطے جائیداد کا بندوبست کرنا پڑا جسکو اپنے خلیفہ حسن انتظام اور ہوشیاری سے انجام دیا۔ ڈیوک اف قریرا نے اسکی مہرہ قابلیت دیکھ کر روم میں انعام مورصوب و دشوار کے لئے بھیجا اور بعد کو کوہستانی اضلاع کا جہان کے لوگ مفسدہ بردار اور شریر تھی حکمران مقرر کیا اور وہ بھی اپنی لیاقت اور قابلیت سے وہاں کی حالت کو عمدگی اور شایستگی کے ساتھ تبدیل کر دیا یہاں تک کہ ملک کے بدعاش بھی اسکی عزت کرنے۔ اتفاقاً اسکو ایک مرتبہ چند مجرموں نے پہاڑ کے درمیان گھیر کر قید کر لیا لیکن جب ایرسٹو نے اپنا نام ان لوگوں پر ظاہر کیا تو اسکو بحفاظت اوس مقام تک پہونچا دیا جہاں کہ اسنے خواہش کی تھی۔ دوسرے ملکوں میں بھی یہی حال ہے کہ لوگ کوئی نہ کوئی پیشہ کرتے ہیں۔ ویٹیل جو ایٹل فینیشن کا مصنف ہے اول درجہ کا سوداگر تھا۔ ریبیلیس ایک طبیب تھا اور اسکیلر جراح کرتا تھا۔ کروٹس۔ لوٹی می گاکا۔ کالڈریم۔ کما یونس۔ ڈیسکارٹس۔ ماپرٹیس۔ لاروپ مسکا لڈ۔

لیس پیٹڈ۔ لامرک۔ یہ سب اپنے ابتدا سے زمانہ میں سپاہی تھے۔ ہمارے ہی ملک میں جو لوگ اپنی تصنیفات کی وجہ سے مشہور ہیں۔ وہ اپنے اسباب معیشت حرفہ اور پیشہ سے مہیا کرتے ہیں۔ لیلو نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ جو ہر فروشی میں صرف کیا اور اپنے اوقات فرصت میں ڈراما اور ناٹک کی تصانیف سے اپنی لیاقت اور قابلیت ثابت کی۔ ازراک والٹن۔ ریشی کپڑے کی تجارت کرتا تھا۔ فرصت کے وقت کتب بینی کرتا اور اپنے دماغ کو اظہار آئندہ کے لئے واقعات سے مملو کرتا جسکی وجہ سے وہ ایک لائق سوانح عمری لکھنے والا ہوا۔ ڈیفو جو کہ مصنف اور بڑا مدیر تھا لیکن گھوڑے کی سوداگری خشت فروشی اور دوکانداری کرتا تھا۔

سیمول ریچارڈسن علم زبان دانی کے ساتھ کسی قسم کے پیشہ کو بھی لازم و ملزوم خیال کرتا ہے کیونکہ ایک طرف تو وہ ناول کی تصنیف میں مشغول رہتا اور جب فرصت ملتی تو دوکاندین اور کتابوں کو فروخت کر ڈالتا۔ ولیم ہیم کا مقولہ ہے کہ مصنفی کے ساتھ کتب فروشی کا سلسلہ بھی لازمی ہے۔ مینجمن فرانک لین جیسا کہ ہوشیار چھاننے والا اور کتب فروش تھا ویسا ہی مشہور اور معروف مصنف فلسفی اور مدیر بھی ایف بی راپلیٹ کو تجارت فلزیات میں اس قدر کامیابی ہوئی کہ اس نے اپنی بود و باش کے لئے ملک میں مکان بنوا یا جسمیں اپنی بقیہ عمر آرام و آسائش سے بسر کی لیکن اسی حالت تجارت میں اس نے بہت سی مظلوم کتابیں تصنیف کر کے شائع کیں۔ اساک ٹیلر جو نیچرل ہسٹری کا مصنف تھا اس نے آلات جبرئیل کی ایجاد میں بہت وقت صرف کیا اور شراب کشی کا آلہ اور تیلے پر نقاشی کا فن ایجاد کیا۔ جان اسٹریٹ مل کے بڑے بڑے کام بھی اس وقت میں ہوئے جبکہ وہ اسٹانڈیا یا اس میں خدمت ممتحنی پر مقرر تھا اور جان چارل لمب بی کا کہ مصنف ہڈلان حال اور اوڈن ہارس محقق زبان محرمی کے کام پر مقرر تھے۔ میکالے نے اپنی

مشہور تصنیف **لیز آف انیشنت** روم اور وقت میں شائع کی جبکہ وہ عہد وزارت جنگ پر مہمور تھا موجودہ زمانہ کے مفصلہ ذیل مصنفین بھی اعلیٰ عہدوں پر مقرر تھے۔ **سیرین رمی ٹیلر**۔ **سرجان نیکی**۔ **این ٹھسن ٹرول**۔ **ٹائٹم ٹیلر**۔ **میتھو وارنلڈ**۔ **اسیمبول وارن**۔ **مسٹر براڈرپ**۔ **سیرسٹ جونز**۔ **پولیس**۔ **مجتہد**۔ **مقرر** تھا اور سکونارنج ارضی کی تحقیق کا بہت شوق تھا وہ اپنی فرصت کا وقت اسی کام میں صرف کرتا علم حیوانات کی جانب بھی اسی بہت کچھ توجہ تھی اور اپنی تفریح کی غرض سے اس میں ہمیشہ نئے نئے تجربہ حاصل کیا کرتا اور اس علم کی کتابیں تصنیف کر رہیں مصروف رہتا لیکن اس نے اپنے فرض منصبی کے ادا کر رہیں ذرا کمی نہیں کی اور نہ اوپر کبھی کسی قسم کا اعتراض ہوا۔

مسٹر براڈرپ کی طرح **لارڈ میرن**، **الک** بھی اپنی اوقات فرصت میں علم حکمت کی تحصیل میں مصروف رہتا چنانچہ فن مصوری اور علم ریاضی میں کمال کا درجہ حاصل تھا۔ **نیمپھر** مورخ کی شہرت کا یہ سبب تھا کہ اس کو تجارت میں واقفیت اور دکان گاہ تھی اور وہ ڈینش گورنمنٹ میں مالی محکمہ کا کمشنر مقرر ہوا اور بعد اسکے **برلین** میں وزیر خزانہ مقرر ہوا باوجودیکہ وہ ایسے بڑے بڑے کاموں کے انجام دینے کے واسطے مامور تھا۔ لیکن چند مشاغل کی حالت میں بھی وہ تواریخ روم کا مطالعہ کرتا تھا اور عربی و روسی زبانوں میں بہت اچھی طرح ماہر تھا اور مصنف ہو نیکی وجہ سے ایسی شہرت حاصل کی جس کی وجہ سے آج تک اس کی یادگار قائم ہے۔ **نیمپولین** اول کے ایجاد کردہ قواعد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اصول تھا کہ الضرام امور سلطنت میں اہل علم کی صلاح و مشورت لیتا۔ **نیمپولین** نے جب ڈیو کو وزیر مقرر کرنا چاہا تو اس نے اس عہدہ کے قبول کرنے میں اس وجہ سے پس و پیش کیا کہ اس نے اپنی ساری عمر کتب بینی میں صرف کی اور کبھی اس عہدہ کے فرائض انجام دینے کی نوبت نہیں آئی

ٹیکپولین نے کہا کہ اگرچہ میرے پاس ایسے معین و مددگار ہیں کہ جو غلطی نہیں کرتے لیکن مجھے ایسے وزیر کی ضرورت ہے جو اعلیٰ درجہ کا تعلیم یافتہ لالین و ملازم ہو اور چونکہ یہ سب صفتیں آپ میں موجود ہیں اسوجہ سے میں آپ کو عمدہ وزارت کیواسطے منتخب کرتا ہوں۔ وزیر نے یہ سنکر شاہنشاہ کا حکم منظور کر کے عمدہ وزارت قبول کیا اور اپنے فرائض منصبی کو بیدار مغزی سے انجام دیکر اپنی لیاقت و قابلیت کا اظہار کیا۔

باقاعدہ کام کرنیوالوں کو محنت کی ایسی عادت ہوتی ہے کہ انھیں کاہلی بہت ناگوار ہوتی ہے۔ اور جب اپنے خاص کام سے فراغت حاصل کر لیتے ہیں تو انھیں دوسرے کام کی تلاش کرنے سے آسائش ہوتی ہے۔

محنتی آدمی اپنی اوقات فرصت کا مشغلہ بہت جلد تلاش کر لیتا ہے اور اسے ہر وقت فرصت حاصل کر لینے کا اختیار رہتا ہے لیکن برخلاف اسکے کہ جو لوگ کاہل ہیں کسی وقت فرصت نہیں رہتی۔ جارج ہربٹ کا قول ہے کہ جو وقت کو استعمال نہیں کرتا اسے کبھی فرصت نہیں رہتی لیکن جو لوگ کام کرتے ہیں اور محنت کے عادی ہوتے ہیں وہ اپنے فرصت کے گھنٹوں میں بہت بڑے بڑے کام کر لیتے ہیں کیونکہ انکے لئے کسی کام میں مصروف رہنا بہت اچھا ہے نسبت اسکے کہ وہ کاہلی اور سستی کی حالت میں پڑے رہیں۔ پس جب محنت کرنیوالے آدمی کا دماغ اس کے روزانہ کام سے پریشان ہو جاتا ہے تو اپنی تفریح کیواسطے کسی دوسرے کام میں مثل طبیعیات اور باندانی وغیرہ کے مصروف ہوتا ہے۔ لیکن اس قسم کی تفریح طبع حاصل کرنیوالے وہی لوگ ہیں جو وقت کے بہت بڑے محافظ اور دنیاوی ہوا و ہوس کے مخالف ہوتے ہیں۔

لارڈ رومزم کے علاوہ اور بہت سے مدبر محنتی اور جفاکش گزرے ہیں جو اپنی

فرصت کے وقت بین اور فرض منصبی ادا کرنے کے بعد اپنی تفریح اور دل چسپی علوم و بائبل کی کتابوں سے حاصل کرتے تھے۔ جبکہ مغربی سہیل نے عہدہ وزارت سے علیحدہ ہو کر عزت نشینی اختیار کی تو اپنی اوقات فرصت میں مدبرین کی نسبت اپنی آئندہ تسلوں کی درستی قوت دماغی کی غرض سے مضامین نویسی کرنا علاوہ اسکے وہ اور بھی مختلف اقسام کی تصانیف میں مصروف رہتا تھا اور اسکی یہ سب قلمی کتابیں مرنے کی وقت لوگوں کو اوسکے پاس ملین۔ ٹرگٹ کو جب اپنے دشمنوں کی مکاری سے اپنا عہدہ چھوڑنا پڑا تو وہ اپنے کام سے علیحدہ ہو کر تحصیل علم طبیعیات میں مصروف ہوا اور اوسکے شوق نے اعلیٰ درجہ کے ابتدائی علم زبان ذہنی کی طرف عود کیا۔ وہ اپنے دور دراز سفر اور اپنی بیماری نفرس کی مہیب و ڈرونی راتوں میں زبان لیٹن کے اشعار تصنیف کر کے اپنی دل سنگی حاصل کرتا۔

ہمارے انگریزی مدبرین کو بھی اکثر علم انشا کا شوق رہا ہے کیونکہ جب مسٹر پیٹ اپنے عہدہ سے علیحدہ ہوا تو اپنے محضر مسٹر فاکس کے مانند روسن اور یونانی زبانوں کی کتب بینی سے فرحت حاصل کرتا۔

مسٹر پیٹ کی نسبت گرین وائل کا خیال ہے کہ وہ یونانی زبان کا بہت بڑا عالم تھا۔ پیٹ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ وہ کمانا کھانے کے بعد جب اوسکے دوسرے احباب گفتگو وغیرہ میں مصروف ہو جاتے تو علیحدہ اپنے کرسی میں بیٹھ کر کتب یونانی کا مطالعہ کیا کرتا۔ پیٹ کے مانند فاکس بھی یونانی زبان کا عالم تھا۔ سرجارج کارنوال کیس بھی بہت بڑا قابل اور جفاکش مدبر تھا اور مختلف زمانوں میں محکمہ قانونی کا پریسڈنٹ اور وزیر جنگ مقرر رہا اور اپنے فرض منصبی کے انجام سے کامیابی کے ساتھ بہت کچھ شہرت حاصل کی اور باوجودیکہ اوسکے متعلق ایسے مشکل کاموں کا انتظام تھا لیکن اوسنے تواریخ والی تحقیق زمانہ سلف تحقیق زبان

اور معاملات ملکی میں بہت بڑی قابلیت حاصل کی اور کتابیں تصنیف کیں۔ خاص کر
 اوسکو علوم کے مشکل اور دقیق مسائل کے حل کرنے میں بہت دل چسپی ہوتی تھی۔
 سرچارلس لیونس کے معاصرین کی نسبت بھی اسی قسم کی تشیل منسوب کی جاتی ہے۔
 کہ اون مدبرین کو بھی جیب پیک کے کاموں سے فرصت ملتی تھی تو علوم کی کتابیں لکھتے تھے۔
 مسٹر گلڈسٹن بھی اپنی فرصت کے وقت ہوم کی کتاب کا حاشیہ چھپوانے کے واسطے
 تصنیف کرتا اور قمرنی کی کتاب رومن اسٹیٹ کا ترجمہ کرتا تھا۔ مسٹر رسل
 اور لارڈ رسل بھی تاریخ اور سوانح عمری کے بہت بڑے شائق تھے لارڈ رسل
 فی الحقیقت ایک بہت بڑا دیرتھا لیکن علوم انشا و ادب وغیرہ کا مشغلہ بھی اوسکی
 زندگی کا جزو اعظم تھا جس طرح آدمی کو جسمانی صحت قائم رکھنے کے لئے محنت کی ضرورت
 ہے اسی طرح دماغی قوت درست رکھنے کے لئے بھی اوس سے کام لینے کی
 ضرورت ہے۔ محنت نہیں بلکہ حد سے زیادہ محنت کرنی باعث نقصان اور ضرر ہے۔
 نا اسیدی کے کام اور عاجز کرنے والے افعال مضرت رسان ہوتے ہیں۔
 ہونہار کام فرحت بخش ہوتے ہیں اور جب عمدگی اور خوش اسلوبی سے عمل میں
 لائے جاتے ہیں تو اونسے فرحت و مسرت کے اسباب حاصل ہوتے ہیں۔
 دماغی کام بے اعتدال سے کیا جائے تو بے نسبت کسی دوسرے کام کے کچھ بھی
 پریشانی نہیں ہوتی اور جب باقاعدہ عمل درآمد ہو تو اس سے جسمانی صحت و تندرستی
 متصور ہے۔ اور صرف کھانا پینا سوسرنا اور کاہلی میں زندگی بسر کرنا بہت بڑے
 مضرت و نقصان کا باعث ہے۔ لیکن حد سے زیادہ محنت کرنا بہت بڑا طیر قہر ہے
 اور خاص کر جسے بہت نقصان ہوتا ہے جبکہ آدمی تھک جاتا ہے۔ جس قدر کہ محنت
 سے تکلیف نہیں ہوتی اوس سے زیادہ تھک جانے سے نقصان ہوتا ہے۔
 جس طرح بالو اور سنگریزوں کی بکثرت رگڑنے کسی کل کے چرے کو خراب

ہو جاتے ہیں وسیطرح ماندگی سے جسم میں ضعف و نقاہت طاری ہو جاتی ہے پس
 حد سے زیادہ محنت کرنا اور تھک جانا دونوں کی نہایت خبر داری سے نگہبانی کرنی چاہیے۔
 کیونکہ حد سے زیادہ دماغی محنت سخت مشکل کام ہے اور یہ فعل قدرتی طور پر مضر اور مہلک
 ہے جو شخص کہ دماغ سے بافرط کام لیتا ہے اور اسکے خیالات پریشان خراب ہو جاتے
 ہیں جس طرح کوئی پہلوان اپنے طاقت سے زیادہ دائون بیچ میں محنت کر کے اعضا
 و جوارح کو کمزور و سست اور بیکار کر ڈالے۔

(مجموعہ) فی الحقیقت بغیر محنت و کوشش تو دنیا میں کوئی کام نہیں ہو سکتا ہے اور نہ
 عزت و شہرت حاصل ہو سکتی ہے۔ قدرت کا نشاء ہے کہ انسان دنیا میں بیکار محنت
 و مشقت کرے۔ اپنے آرام و آسائش اور ناموری کے اسباب مہیا کرے لیکن
 اسکے حصول میں اس وقت تک کامیابی بالکل غیر ممکن ہے جب تک کوشش و
 جانفشانی نہ کیجائے۔ محنت کے بعد اس کا ثمرہ ملتا ہے۔ تکلیف کے بعد
 راحت کا مزہ معلوم ہوتا ہے۔ دنیا میں جن لوگوں نے شہرت حاصل کی ہے
 ان کی سوانح عمری سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں بڑی بڑی مشکلوں کا سامنا کرنا
 پڑا ہے محنت اور جان کچی کے بعد یہ نعمت حاصل ہوتی ہے۔ پس دنیا
 میں جن لوگوں کو یہ شوق ہے کہ عزت و ناموری حاصل فرمیں عجب قاطعہ رقیقہ سے یہ
 ممکن الحصول ہے اس سے گریز نہ کریں۔ یعنی کابل اور بیکار نہ بیٹھے رہیں بلکہ محنت
 و کوشش کی پابندی اپنے اوپر لازم و فرض سمجھیں۔

نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا
 سو باریب عقیق کٹا تب نگین ہوا

پانچواں باب

دلیر

دنیا میں وہ مرد و عورت نہایت قابل قدر و منزلت ہیں جو دلیر ہیں۔ اس جگہ لفظ دلیر سے وہ لوگ نہیں مراد ہیں جو اپنی جسمانی طاقت میں بیل دمان کا مقابلہ کرتے ہیں بلکہ ان اشخاص سے مطلب ہے جو باستقلال کسی کام میں کوشش و محنت کرتے ہیں۔ استبازی اور انجام فرائض میں جرات و بہمت کے ساتھ کچھ ثابت قدم رہتے ہیں۔ پس یہ دلیری زیادہ تر قابلِ وقعت ہے بہ نسبت اس عزت کے جو جسمانی شجاعت کے ذریعہ سے حاصل کیجائے۔

یہہ خلاقی دلیری ہے جس سے مرد و عورت کے اعلیٰ مرتبہ کی شناخت ہوتی ہے۔ یعنی انجام فرائض۔ استبازی۔ منصف مزاجی۔ ایمان داری۔ وغیرہ اختیار کر لینی بہت اور ترکِ حرص و طمع کی جرات۔ اگر کوئی مرد و عورت ان اوصاف سے مہر ہو تو اوپر یہ اطمینان نہیں کیا جاسکتا کہ اس میں کسی دوسرے قسم کی عمدگی بھی ہو۔

تواریخ سے ثابت ہے کہ مصائب و مشکلات کو جھیل کر ہماری قومی عروج کے وہی لوگ باعث ہیں جو دلیر و جانباز۔ عالی حوصلہ صاحبِ ایجاد۔ وطن و دوست اور دنیاوی امور میں بڑے جفاکش تھے۔ کسی قسم کا اصول یا کوئی فعل راستی ایسا نہیں ہوا ہے جو عامہ فلاح کو تسلیم کر اجائے اور اس کا بانی موردِ جوہر و ستم اور الزام و اتہام نہ ہو۔

بہتر برس کی عمر میں بمقامِ اتھنس سقراط اسوجہ سے مجرم قرار پایا کہ اور ہر کا پیالہ پینے کا حکم دیا گیا اور اسکے اعلیٰ و عمدہ تعلیم کی بہت اشاعت ہو گئی جو اس زمانہ کے تعصبات ہنرمندی کے تیرہ و تار حالت سے بالکل مخالف تھے۔ سقراط کے اوپر یہ الزام قائم کیا گیا کہ

اوسنے نوجوانانِ اتمئس کے دلونہیں یہہ خیالات پیدا کر کے کہ وہ اپنے ملکی دلیوتاؤنگی پرستش سے باز رہیں غارت کر ڈالا۔ لیکن اوسنے مرث اپنے فیصلہ کر نیا اوسنے ظلم کا دلیری سے مقابلہ نہیں کیا بلکہ اوس گروہ کے سامنے بھی ثابت قدم رہا جو اس کے اقوال کو سمجھ نہ سکتے تھے۔ وہ مرتے دم تک اپنے اس اصول پر قائم رہا کہ روح غیر فانی ہے۔

اوسنے اپنے اخیر وقت میں جو الفاظ فیصلہ کر نیا اوسنے مخاطب ہو کر کہے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ ”وہ وقت آگیا کہ میں دنیا کو ترک کر دوں۔ اگرچہ آپ لوگ زندہ رہیں گے لیکن یہہ بات بجز علام الغیوب کے کوئی نہیں جانتا کہ عقیٰ میں کیا حال چھانچا“ اکثر لوگ ایجاد مذہب کی وجہ سے قتل کئے گئے ہیں۔ ہر دلو روم میں اسوجہ سے زندہ جلا دیا گیا کہ اوسنے اپنے سچے فلسفہ کو جو اس زمانہ کی غلط فہمی سے نوا خیال کیا جاتا تھا مشہور و مروج کر دیا۔ جب عدالت کے ججوں نے اوسے موت کا حکم سنایا تو وہ بلا پس و پیش کہنے لگا ”کہ آپ لوگوں کو میرے موت کے حکم سناتے ہیں بہت زیادہ دشت معلوم ہوتی ہے بہ نسبت اسکے کہ جتنی مجھے منظور کرنے میں ہونی چاہیے۔“

لکھیلو جو علم طبیعیات کا جاننے والا تھا اور جسے زمین کی حرکت آفتاب کے گرد ثابت کر کے لوگوں کو اپنے اصول تعلیم کیے اسوجہ سے بیشواے دین نے اوسے سٹر برس کی عمر میں ملزوم قرار دیکر روم میں طلب کیا اور اوس پر الحاد کا فتویٰ جاری کر کے قید کیا اگرچہ محبس میں اوسے زیادہ اذیت نہیں دی گئی لیکن وفات کے بعد اسکی البتہ سزا کی گئی یعنی بیشواے دین نے اوسکی لاش کو قبر میں دفن کرنے کی اجازت نہیں دی۔

راجہ برہمکین کو جو ایک پارساتھا اسوجہ سے سزا ہوئی کہ وہ فلسفہ علی کی کشتی کیا کرتا اور سحر کا الزام اسوجہ سے عائد کیا گیا کہ اوسے علم کیمیا میں مداخلت تھی اوسکی کل تحریریں جرم میں داخل کی گئیں اور وہ قید کیا گیا جہاں اوسے اپنی بقیہ زندگی

دس برس بسر کرنے پڑے یہاں تک کہ اسی حالت میں اوسنے دنیا سے کوچ کیا۔
 اکہم جو انگریزی فلسفہ تصورات کا ماہر تھا بیشواؤ فی سبب جلاوطن کر دیا جبکی خبر گیری منہاں
 جرمینی کرنا تھا۔ نیوٹن نے چونکہ اجرام فلکی وارضی کی قوت کشش کو ظاہر کیا اسوجہ
 اوسپر یہ الزام قائم کیا گیا کہ اوسنے خدا کی قدرت کو مغضول ٹھہرا دیا اور اسے طرح
 قرین لکھن بھی ملزم ٹھہرایا گیا کہ اوسنے بجلی کی مابیت دریافت کر کے ظاہر کیا۔
 اسٹیوڈرا کو بھی یہودیوں نے اپنے مذہب سے اوسکے فلسفہ خیالات کی
 وجہ سے جو اسوقت مذہب کے مخالف سمجھے جاتے تھے خارج کر دیا اور اخیر میں
 اوسے ایک قابل نے قتل کر ڈالا لیکن وہ نامور مگ فلسفی ہجاری کی حالت میں بھی اپنے اصول قائم
 ڈسکارٹس کے فلسفہ پر یہ اعتراض کیا گیا کہ اوس سے لاف مہی بھیلتی ہے۔
 اور لاک کے اصول سے یہ عقیدہ ظاہر ہوتا ہے کہ جسم سے روح علیحدہ نہیں
 ہو سکتی۔ ڈاکٹر بلکن۔ مسٹر سچوک اسوجہ سے گنہگار ٹھہرائے گئے کہ اوبھون نے
 علوم ارضی میں واقفیت حاصل کی تھی۔ کوئی شخص ایسا نہیں گزرا جس نے علم نجوم و
 علم طبیعیات میں درک حاصل کیا ہو اور انکو متعصب و کوثر اندیش آدمیوں نے
 مورد طعن و تشنیع کیا ہو۔ پس ان اختلافات اور اعتراضات سے بہتر طریقہ وہ
 ایمان داری و راستبازی پر مبنی ہون بھون تحمل و استقلال کا سبق حاصل کرنا چاہیے
 فلاطون کا مقولہ ہے کہ دنیا مثل ایک رسالہ کے ہے جسے خدا نے انسان کو
 عطا کیا ہے اور اسکو اسطرح پڑ ہے کہ اصلی مطالب ظاہر ہون ایک عالی دماغ شخص
 خدا کی طاقت۔ دانشمندی۔ اور نیکی کا نتیجہ نکالے گا۔

اکثر عورتوں میں بھی مردوں کی برابر دلیری کی صفت پائی جاتی ہے جس طرح
 انی اسکو کہ اوسکے کل جوڑ بند کڑے ٹکرے کر ڈالے گئے لیکن اوسکے منہ
 سے آواز تک نہ نکلی اور وہ اپنی ازیت و مصیبت کو نہایت اطمینان سے دیکھتی رہی۔

بانسٹم اور ڈولے کے ماتر جو بعض اسکے کہ اپنی حالت پر ہزار سیئہ زنی کرتے
 بمشاوہ پیشانی ایک دوسرے کو خیر باد لکھ دینے پر تیار ہو گئے اور اخیر وقت میں یہ کہہ کر تم
 خدا کے فضل سے انگلیٹین، وہ روشنی چھوڑے جانے میں جو قیامت تک نہ ہو سکیگی۔
 میری ڈاٹر جو ایک خاص فرقہ انصافی کی عورتوں میں سے تھی اسوجہ سے بھانسی لگی
 کہ وہ وعظ کہتی تھی لیکن وہ اپنے گرد و پیش کے لوگوں کو مخاطب کر کے بے تکلف موت
 کے تختہ پر چڑھ گئی اور اپنے تین جلاوطن کے حوالہ کر کے اطمینانِ لباشقت کے ساتھ جان ہی
 متتامس مور کی دلیری بھی کچھ کم نہیں ہے کہ اسے نجوشی اپنی موت قبول کی
 لیکن اپنی فوتِ ایمانی کے خلاف بیان کرنا گوارا نکلیا۔ جب مور اپنے اصول پر قائم رہنے کا
 آخری فیصلہ بھی کر چکا تو یہ معلوم ہوا کہ گویا اسے کوئی فتح حاصل کر لی اور اپنے داماد
 روپر کے طرف مخاطب ہو کر کہا: "میں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ مجھے کامیابی ہوئی،" دیوک
 آف نار فوک نے اسی خطرہ سے آگاہ کیا اور کہا کہ مور شانہ زہ سے مقابلہ کرنا بہت
 خطرناک امر ہے۔ ہاگوں کا غصہ دوسروں کی موت کا سبب ہوتا ہے لیکن مور نے جواب دیا
 وہ کہ خداوند مجھ میں اور اب میں حرفِ ہی تفاوت ہو کہ میں آج مرزنگا اور آپ کل مرینگے۔
 اکثر لوگوں کے ساتھ یہ اتفاق ہوا ہے کہ خطرات اور مشکلات کے وقت میں انکو اپنی وجہ سے
 تسلی بخشی حاصل ہوتی لیکن مور اس سے بھی محروم رہا۔ قید کی حالت میں البتہ اس سے
 اپنی بی بی کی صحبت تھوڑے دن تک نصیب ہوئی۔ لیکن اسکی بی بی نے یہ خیال
 کیا کہ کوئی وجہ معقول نہیں ہے کہ اسکا شوہر مقید رہے دراصل لیکہ وہ بادشاہ کا حکم
 قبول کر لینے کے بعد آزادی حاصل کر سکتا ہے اور اپنے گھر عیش و عشرت کے ساتھ
 زندگی بسر کرے اختیار ہے۔ پس ایک دن اسنے اپنے شوہر سے کہا مجھے نہایت حجب
 ہے کہ تم ہمیشہ عقلمند خیال کئے جاتے تھے اور اب بیوقوفوں کے مانند اس ناپاک جگہ
 محبوس ہو تو کیا وجہ ہو کہ تم پیشوا سے دین کا حکم تسلیم کر کے آزادی نہیں حاصل کرتے

یہ سنکر مور نے خیال کیا کہ اوسکی موجودگی کچھ باعث اطمینان نہیں ہو سکتی اور اوسکی گفتگو کا کچھ فائدہ نہیں ہے۔ لہذا نہایت انسانیت سے صرف یہ مکرخصت کر دیا کہ جسقدر میرا مکان بہشت سے نزدیک اوسقدر یہ مقام بھی جنت سے قریب ہے لیکن برخلاف اسکے مور کی بیٹی مارگرٹ روڈرکٹر غیب دیتی رہی کہ وہ اپنے اصول پر مضبوطی سے قائم رہے اور نہایت سعادتمندی سے حالت قید میں وہ اپنے باپ کی خدمت گزار سی کرتی رہی۔ باوجودیکہ اوسکے پاس وہاں نہ تو کلمہ تھانہ وراثت تھی لیکن اوسنے کوئلے سے اپنی بیٹی کو ایک خطیں لکھا ”میں نہیں بیان کر سکتا کہ مجھے تمھاری دلچسپ تحریر پر دسے کسقدر خوشی حاصل ہوئی“ مور گوراستباز سی مین شہید ہوا چونکہ وہ اپنے قول میں صادق تھا اسوجہ سے جھوٹا حلف اوتھانا پانڈنیا اور اپنی موت گوارا کی رجب مور کا سترن سے جدا کیا گیا تو اوس زمانہ کے وحشیانہ حرکت کے موافق لکڈن برج پر لٹکا دیا گیا لیکن اوسکی بیٹی نے جرات کر کے اوسے مانگ لیا اور یہ وصیت کی کہ مرنیکے بعد میری قبر میں دفن ہو جائے۔

مارٹن لوٹھر بھی اپنے ایجا د مذہب کیوجہ سے بلایا نہیں گیا تھا لیکن اوسکی جان اوسوقت سے معرض ہلاکت میں پڑ گئی جب سے کہ اوسنے اپنے کو لوپ کا مخالف ظاہر کیا۔ چنانچہ جب بادشاہ نے لوٹھر کو اسواسطے طلب کیا کہ وہ اپنے کفر کی بابت جواب دی کرے تو اوسنے تنہا جانے کا قصد کیا۔ لیکن اوسکے دوستوں نے کہا کہ اگر بادشاہ کے سامنے حاضر ہو جاؤ گے تو یقین ہے قتل کئے جاؤ گے۔ پس مناسب ہے کہ بھاگ جاؤ۔ لیکن اوسنے کہا کہ نہیں میں جاؤنگا اور سچھاؤنگا گو وہاں پشما شاپلین کا مجمع کیون نہو۔

ولیر اور عزت دار آدمی کبھی موت سے نہیں ڈرتا چنانچہ ارف سٹیفرد

کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ جبوقت اوسکو بچا سنی کے تختہ پر چڑھنے کا حکم دیا گیا تو وہ اس شان سے تختہ پر قدم رکھتا تھا کہ گویا جنگی افسر کے مانند کسی اعلیٰ کو فتح کرنے جاتا ہے۔ اس طرح مہتری دین کی بابت بھی مشہور ہے کہ دسے دلیری سے اپنی جان دی اور جبوقت وہ قتل کے واسطے طلب کیا گیا تو دسے اپنی بی بی سے مخاطب ہو کر کہا کہ اگر جی میں تمہیں ایک یورش کی حالت میں چھوڑے جانا ہوں لیکن میرے تمہارے ملاقات اب جنت میں ہوگی۔ اگرچہ کامیابی اوسکا صلہ ہے جسکے واسطے لوگ محنت و تکلیف گوارا کرتے ہیں لیکن تاہم انکو اکثر بہت غلامی محنت کرنی پڑتی ہے باوجودیکہ بارے النظر میں کامیابی کی صورت معلوم نہیں ہوتی لیکن اپنی دلیری سے متعدد رستے میں اور اس امید پر ایک کام کی بنیاد شروع کر دیتے ہیں کہ کسی نہ کسی وقت ضرورت کوئی نتیجہ برپا ہو بہترین صفت تو یہ ہے کہ باوجود متواتر نا کامیابیوں کے کوششیں بلیغ کے بعد نتیجہ کی حاصل کیجے۔ اور جتنے موافقات واقع ہوں سب دفع کئے جائیں۔ اون لوگوں کی تمثیل سے جو ملک کے واسطے برابر لڑتے رہے یا شہید ہوئے یا کابلہ محسوس کے مانند جسے امریکہ کی تلاش میں مدت مدید تک سفر و دراز کی تکلیف و صعوبت گوارا کی دل میں بہت زیادہ جرات و ہمت پیدا ہوتی ہے بہ نسبت علی الاطلاق کامیابیوں کے۔ لیکن جس دلیری کی دنیا میں زیادہ تر ضرورت ہے وہ از قسم شجاعت نہیں ہے۔ جس طرح کتب سیر و توارخ میں میدان جنگ کے شجاعوں کا ذکر ہے اسی طرح انسان کو اپنی روزانہ زندگی میں بھی دلیری کا اظہار کرنا لازم ہے۔ اور وہ مفصلہ ذیل امور ہیں جن پر عمل درآمد کرنے سے دلیری کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ ایمان داری کو راجح و طمع سے باز رہنا۔ سچ بولنا۔ اپنی حیثیت کو بھول بھانا اور دس سے بڑھ کر اپنے کو

نہ سمجھ لینا۔ اپنے دست و بازو کی قوت سے ایمان داری کے ساتھ سیر کرنا نہ کہ بدبیتی
 سے دوسروں کے سہارے پر پرے رہنا۔ اکثر خرابیاں اور نقائص جو بے تزلزل تہذیب
 قصد کے واقع ہو جاتے ہیں جنہیں دوسرے الفاظ میں عدم دلیری کے ساتھ کم کرنا چاہیے۔
 لوگ جانتے ہیں کہ فلان کام عمدہ ہے لیکن اوسکے کرنے میں اپنی ہمت نہیں
 صرف کرتے۔ گو کسی شخص کو اپنے فرائض سے واقفیت ہو لیکن مستقل ارادہ کے ساتھ
 وہ انجام نہیں کرتا۔ ضعیف العقل اور غیر تعلیم یافتہ آدمی موم کی ناک سے حسب طرف چلتے
 پھرتے ہیں کیونکہ وہ ذرا انکار نہیں کر سکتا بلکہ تعمیل پر مجبور ہو جاتا ہے اور اگر کسی شخص
 کا ساتھ کوئی خراب آدمی ہے تو تعمیل مذموم کو جس سے وہ بلا تکلف افعال فیجہ کا مرتکب ہوگا۔
 اس سے زیادہ کوئی دوسری چیز قابل طمینان نہیں ہو سکتی اگر چاہاں و چلن اپنے
 اپنے ہی افعال سے درست ہو جائے۔ خواہش جسکو چاہاں چلن کام کرنا چاہیے قوت
 فیصلہ کی عادت سے ٹھیک ہو سکتی ہے اور اگر ایسا نہیں ہے تو پھر نیز برائیوں سے
 باز رہ سکتی ہے اور نہ بھلائیوں کی تقلید کر سکتی ہے۔ قوت فیصلہ سے باستقلال کام
 کرنے کا مادہ ہو جاتا ہے اور کیسا ہی مشکل کام کیوں نہ ہو لیکن انسان معلوم ہوتا ہے۔
 فیصلہ کرنے میں کسی دوسرے کی مدد کا خواستگار ہونا محض غیر مفید نہیں ہے
 بلکہ بدترین فعل ہے۔ انسان کو اس طرح اپنی عادت درست کرنی چاہیے کہ مصیبت
 یا آفت کے وقت صرف اپنی ہی قوت و ہمت پر اطمینان اور اعتبار رہے۔
 اکثر لوگ بڑے بڑے کاموں کا ارادہ کرتے ہیں لیکن انکا انجام صرف زبانی
 گفتگو پر رہتا ہے نہ تو کبھی اوس کام میں ہاتھ لگایا جاتا ہے اور نہ کریمکی کوشش
 کی جاتی ہے لیکن یہ سب خرابی تھوڑی سی قوت فیصلہ نہ ہونکی وجہ سے واقع
 ہوتی ہے۔ پس کہنے سے کر دکھانا بہتر ہے۔ ٹلسٹن کا قول ہے کہ جو
 کام کرنا لازمی ہے اوسکے عدم تکمیل میں ایک ضعیف العقل آدمی کا بھڑاسکے

کوئی دوسرا معقول غرض نہیں ہو سکتا کہ وہ زلزلہ و مذبذب کی حالت میں پڑا رہا حالانکہ کام بہت ضروری تھا۔

بطور جدید زندگی بسر کرنا ارادہ کرنا اور اس کے شروع کر دینے کا وقت نہ مہیا کرنا مثل و س شخص کے ہے جو گھانا۔ پینا۔ سونا چھوڑ دے یہاں تک کہ مر جائے۔

کسی سو سائٹی کے بڑے اثر کا مقابلہ کر نیکی واسطے اخلاقی جرات کے مشق کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ اگرچہ مسنس گریڈ می عوام الناس میں کی ایک عورت تھی لیکن اس کے اختیارات بہت وسیع تھے۔ اکثر مرد اور خاص کر عورتیں جس طبقے میں ہوتی ہیں تو اخلاقی امور میں اس گروہ کے تابع رہتی ہیں اور ان لوگوں میں ایک قسم کی نامعلوم سازش ایک دوسرے کے خلاف رہتی ہے۔ ہر طبقہ اور ہر ملت اور ہر گروہ میں رسم و رواج کا اختلاف ہے جس کے واسطے مذہبی پابندی کے ڈر سے موافقت کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔

اخلاقی بزدلی عام اور خاص دونوں طرح ظاہر ہوتی ہے جس سے اگرچہ کسی مقام کو دولت مند کی خوشامد کی نوبت نہیں آتی لیکن وہ غریب آدمیوں کی چال بوسی کرتا ہے۔ سابق میں خوشامد کے سبب سے لوگ بڑی بڑی جگہوں میں سچ بولنے کی جرات نہ کرتے تھے لیکن اب چھوٹے درجہ والوں کے سامنے بھی سچ نہیں بولتے اور خجکے تعلق حکومت کا صیغہ ہے تو ان کی خوشامد و چال بوسی کی طرف گویا ایک خاص خواہش ہے اور بجز خوشامدانہ الفاظ کے کوئی بات نہیں کہی جاتی اور وہ لوگ ایسے اوصاف سے موصوف کئے جاتے ہیں جن کے نہ تو انھیں خود بھی لہجہ بتا رہا۔

موجودہ زمانہ میں اعلیٰ درجہ اور تعلیم یافتہ آدمی کی اتنی تلاش نہیں ہوتی جتنی کسی چھوٹے درجہ اور غیر تعلیم یافتہ شخص کی جستجو ہوتی ہے اس وجہ سے کہ ایسے آدمیوں کی موجودگی سے کثرت رائے میں زیادتی ہوگی کیونکہ بحران میں مان ملانیکے اور

کیا کہہ سکتے ہیں۔ عالی مرتبہ۔ دو تہذیب اور تعلیم یافتہ لوگ بھی ایسے جاہل آدمیوں کی
 رائے لینے کے واسطے اونکی خوشامد کرتے ہیں اور نبھلتی و بے ایمانی کرتے پر
 اپنی شہرت کی غرض سے تیار ہو جاتے ہیں۔ پس جب عالی مرتبہ لوگ اپنے اظہار
 رائے پر دلیری نہیں کر سکتے تو ادنیٰ درجہ کے لوگ کیا کر سکتے ہیں بجز اسکے کہ یہ بھی
 راستی سے انحراف کریں۔ جھوٹ بولیں اور بزدلی کریں۔
 روسی مقولہ ہے کہ کوئی شخص غمازی یا خوشامد کر کے عزت نہیں حاصل کرتا
 اور جو شہرت کہ اس طرح سے یا حق کو پوشیدہ کر کے حاصل کیگئی ہے وہ ایماندار آدمی
 کی نظر و نہیں ہمیشہ ذلیل و خوار رہتی ہے۔

مضبوط چال چلن والے آدمی بید بیک سچ بات کہتے ہیں گو وہ مشہور نہ
 کہ نال بچپن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ لوگوں کی تعریف کرنیکی کچھ زیادہ کرتا
 اور نہ اوس پر فخر کرتا وہ بہت کام کر کے زیادہ بشاش رہتا بہ نسبت اسکے کہ اپنی تعریف سنے
 سر جان بکینگٹن کا قول ہے کہ شہرت کیوتی ایسی چیز نہیں جو حاصل
 کیجائے۔ انسان کو اپنا فرض پورا کر کے اپنے کائنات سنسن سے سچی شہرت
 اور تعریف حاصل کرنی چاہیئے۔

چرچہ و لاول اجور تہ نے اپنی بیٹی سے کہا کہ میری شہرت بہت بڑھتی
 جاتی ہے مجھے خوف ہے کہ میں کسی کام کا نہیں گا۔ کیونکہ وہ آدمی بالکل بیکار
 ہو جاتا ہے جسکی شہرت بہت بڑھ جاتی ہے۔

ہر کانہ دلیری چال چلن کی از آدمی اور اعتبار کے واسطے نہایت ضروری ہے۔
 انسان میں خود ایک قسم کا مادہ ہونا چاہیئے کہ کسی دوسرے کا اثر یا پر تو ہو
 اوسے اپنی طاقت سے کام لینا چاہیئے۔ اپنے خیالات سے قیاس کرنا چاہیئے۔
 اپنی رائے سے گفتگو کرنی چاہیئے۔ اپنے خیالات کی تکمیل اور استفادات کی درستی

کرنی چاہیے۔ اور جو لوگ اپنے خیالات کے درست کر نیکی جرات نہیں کرتے وہ بزدل۔ کاہل اور بیوقوف کہے جاسکتے ہیں۔ اسی دماغی جرات کے نہونے سے لوگ ناکام رہتے ہیں اور اپنے دوستوں کی امیدوں کو مایوسی کے ساتھ تبدیل کر دیتے ہیں۔ وہ منزل مقصود تک جانا چاہتے ہیں لیکن چند قدم کے بعد سمٹ ہار جاتے ہیں اور اسی قوت فیصلہ و جرات اور ثابت قدمی کی ضرورت ہو جاتی ہے۔ وہ خطرات اور حادثات کا اندیشہ کرنے لگتے ہیں یہاں تک کہ موثرانہ کوشش کا وقت گزر جاتا ہے جو پھر نہیں لوٹ سکتا۔

انسان اگر راستبازی کی قدر کرتا ہے تو وہ اوسپر کار بند ہو سکیو مجبور ہو جاتا ہے۔ جان پاپیم کا قول ہے کہ اظہار صداقت میں مجھے جس قدر تکلیف ہو میں گوارا کر سکتا ہوں لیکن اگر میرے بیان صداقت کا خون ہو تو اسے نہیں برداشت کر سکتا۔ جب کوئی شخص ایمانداری سے اپنے اعتمادات درست کر لیتا ہے تو وہ عور و فکر کے بعد اسے جائز طور پر عمل میں لاتا ہے۔

قدرتی طور پر ایماندار آدمی دغا باز کا مخالف ہوتا ہے سچا آدمی جھوٹے کا۔ منصف مزاج آدمی ظالموں کا۔ پاکیزہ منش آدمی گنگار فاسق کا۔ ایسے متبرک آدمیوں ہمیشہ ان مذموم حالتوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے اور حق الامکان اور لوگوں نے کامیابی حاصل کی۔

دلیر اور مضبوط آدمی دنیا میں حکمرانی کرتے ہیں اور دوسرے لوگوں کی رہائی و پیشوائی کرتے ہیں۔ کمزور اور بزدل اپنے بعد کوئی نشان نہیں چھوڑ جاتا لیکن راستباز اور دلیر آدمی اپنے بعد ایک ایسی روشنی مشتعل کر جاتا ہے جس کے ذریعہ سے اس کی مثال پر عملدرآمد کیا جاتا ہے۔ اس کے خیالات اور جرات دلیری سے آئندہ نسلوں کو اس کی تقلید کی خواہش و ترغیب ہوتی ہے۔ جو

لوگ کہ مشکلات پر تجبابی حاصل کرتے ہیں انھیں واقفیت رہتی ہے کہ وہ کامیاب ہونگے۔ ان کے یقین سے دوسروں کو بھی یقین ہوتا ہے۔ سمیرا لکیر تیرہ ہزار سواری تھا کہ اتفاقاً طوفان آیا ناخدا یہ حالت دیکھ کر سخت پریشان ہو کر سمیرا نے اس سے کہا کہ کوئی خوف کی جگہ نہیں ہے میرا جہاز نہیں تباہ ہو سکتا کیونکہ اوسمیں سمیرا ہے۔ دلیر آدمیوں کی جرات متعدی ہے جسے دیکھ کر دوسروں کو بھی حوصلہ ہوتا ہے۔

مستقل آدمی کو کبھی کسی کام میں شکست نہیں ہوتی۔ ڈائیکنس ایک تیرہ سٹشنس کے پاس گیا تاکہ اوسکا شاگرد ہو لیکن اوسنے انکار کیا۔ ڈائیکنس پھر بھی اپنے ارادہ سے باز نہ آیا تب اسٹشنس نے اپنا ٹنڈا اٹھا کر ہم کیا اور کہا کہ اگر تو اب بھی یہاں سے نہ چلا جائیگا تو میں تجھے مار دوں گا۔ ڈائیکنس نے جواب دیا کہ آپ مجھے شوق سے ماریں لیکن آپ کو کوئی ایسا آلہ ملیگا کہ آپ اوس سے میری ثابت قدمی اور استقلال کو رائے کر سکیں یہہ سنکر اسٹشنس نے مجبوری اوسے اپنی شاگردی میں قبول کیا۔ مستقل مزاجی کے ساتھ اگر انسان میں کچھ دانش بھی ہو تو زیادہ مفید ہے بہ نسبت اسکے کہ صرف زبان ہو۔ مستقل مزاجی چال چلن کے واسطے ایک تجربہ کی قوت ہے اور اگر ادراک اور تحمل بھی اسمیں شامل ہو تو کاروبار زندگی میں فائدہ کے ساتھ معروف ہونی انسان کو بڑی قابلیت ہو جائے۔ مستقل مزاجی کے ساتھ کام کر نیوالے اوسط درجہ کے آدمیوں کی ذات سے بہت بڑے بڑے امور بطور پذیر ہوئے ہیں کیونکہ دنیا میں جن لوگوں نے بہت مضبوطی سے حکومت کی ہے وہ ایسے نہیں ہیں جنہیں جس درجہ میں کہ وہ مستقل مزاج تھے اور ثابت قدم تھے جن لوگوں میں یہ اوصاف تھے اوبنے نام ذیل میں لکھے جاتے ہیں محمد۔ لوتھر۔ ناکس۔ کالون۔

لا یلا۔ اور وسلی۔

دلیری کے ساتھ اگر مشتعل مزاجی اور ثابت قدمی بھی ہو تو بڑی بڑی مشکلات میں کامیابی ہو سکتی ہے جو بڑے النظر میں غیر ممکن معلوم ہوتی ہیں۔ اس سے کوشش کی جرات و رغبت ہوتی ہے اور یہ پس بائیں ہونے دیتی۔ استقلال کے ساتھ باقاعدہ جو کام علی الاقبال کیا جائے تو چاہے کیسا ہی حقیر آدمی کیونکر بے ممکن نہیں کہ اس کا کلمہ نہ ملے۔ لیکن کسی دوسرے کی اعانت پر بھروسہ کرنا بالکل منقول ہے۔ میکائیل کے مرئی نے جب انتقال کیا تو اس نے کہا کہ میرے خیال میں دنیا کی امیدیں بالکل فانی اور ناپائدار ہیں پس کیسے کام آنا اور فائدہ پہنچانا بھی ایک عمدہ وسیلہ ہے۔

دلیری سے رحمہ کی سیطح علیحدہ نہیں ہے کیونکہ اسی رحمہ کی اور ترقی کی وجہ سے اکثر لوگ مشہور ہوئے ہیں جنہوں نے بہت بڑے بڑے دلیرانہ کام کئے ہیں۔ سپر چارلس تلمیس نے شکاکھیلنا اسوجہ سے ترک کر دیا کہ بیرونی کائنات رسائی گوارا کرے گا۔ اسی قسم کی رحمہ کی اور نرمی سپر ولیم نیپس اور جیمس اوٹرم میں بھی تھی شاہزادہ اوور ڈو نے جب جنگ بائیس فوج کی اور شاہ فرانس کو ہار سکے بیٹے کے قید کر لیا تو شام کو ان دونوں کی دعوت کی اور جب تک شاہ فرانس سچا پئے بیٹے کے نہ آیا اس وقت تک شاہزادہ میز پر کھانا منتظر رہا جس طرح شاہزادہ کی شجاعت نے ان کے اجسام پر قبضہ کر لیا تھا اسی طرح اس بڑا دے شاہزادہ کے دلیرانہ اخلاق نے ان کے دلوں پر بھی قابو حاصل کر لیا۔ اوور ڈو اپنے زمانہ میں ایک سچا بہادر اور جرات و دلیری کا عمدہ نمونہ تھا۔

یہ صفت دلیر آدمیوں میں ہوتی ہے کہ وہ فیاض ہوتے ہیں یا یہ کہتا جاوے کہ او کی طبیعت میں قدرتی طور پر فیاضی ہوتی ہے۔

فریڈیکس نے جب جنگ فریڈیکسپی میں اپنی فوج مخالف کا نشان چھین لیا۔ تو اسے ایک سپاہی کو دیکر کہا کہ احتیاط سے رکھو۔ اس سپاہی نے مشیخت میں لکر کہنا شروع کیا کہ یہ جھنڈا میں نے خود پھینکا ہے۔ جب اس خبر کی سرائے فریڈیکس کو ہوئی تو اس نے جواب دیا کہ کچھ مضائقہ کی بات نہیں ہے یہ عزت اویسکے حصہ میں ہے مجھے علاوہ اسکے اور بہت سے تفاخر حاصل ہیں۔

نرم دلی کے ساتھ بہادر آدمی عالی حوصلہ بھی ہوتا ہے وہ اپنے دشمن کو بھی بیوقوف نہیں گرفتار کرتا اور نہ ایسے عاجز کو قتل کرتا ہے جو اپنی حفاظت پر قادر نہیں ہے۔ اس قسم کی فیاضانہ تمہیلیں محاربہ عظیم میں بھی دیکھی گئی ہیں۔ چنانچہ جنگ ٹنگن میں جین جوش و خروش کے وقت جب فرانسیسی سواروں نے انگریزی سواروں پر حملہ کیا تو فوجان فرانسیسی افسر قریب تھا کہ انگریزی افسر پر حملہ کرے لیکن جب اس نے دیکھا کہ انگریزی افسر کے صرف ایک ہاتھ ہے جس سے وہ اپنے گھوڑے کی باگ پکڑے ہے تو فوجان فرانسیسی انگریزی افسر کو اخلاق کے ساتھ تلووار سلام کر کے ہٹ گیا چارلسن پنجم کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ جب اس نے محاصرہ کے بعد وٹنبرگ پر قبضہ کیا تو شاہ چارلسن۔ کو تھر کی قبر دیکھنے کو گیا۔ بادشاہ ابھی مزار کا کتبہ بڑھ رہا تھا کہ اس کے ایک کمینہ خصلت مصاحب نے کہا کہ اس محلہ کی قبر کو دو اکراؤ کی خاک ہوا میں اوڑا دینی چاہئے۔ یہ سنکر بادشاہ کو ایسا طیش آیا کہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور کہا کہ میں مرد دوسے نہیں جنگ کرتا۔ اور اس مقام کی عزت کرنی چاہئے۔ دو ہزار برس پیشتر جو اصول ارسطالیس نے ایک جوانمرد یا دوسرے الفاظ میں اصلی شریف آدمی کے واسطے بیان کئے ہیں اونکی اس زمانہ بھی ویسی ہی تصدیق ہوتی ہے جیسی کہ خود اس کے وقت میں صداقت تھی۔ اس کا قول ہے کہ دلیر آدمی اچھی اور بُری دونوں حالتوں میں یکساں

برتاؤ کرتا ہے۔ او سے معلوم ہے کہ عروج کیونکر ہوتا ہے اور ادبار کسوجہ سے آتا ہے۔ وہ نہ تو کامیابی سے محفوظ ہوتا ہے اور نہ ناکامی سے مغموم۔ نہ وہ خطرات سے ڈرتا ہے اور نہ اوسکی تلاش کرتا ہے کیونکہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جسکی اوسے کچھ پرواہ ہو۔ وہ اگرچہ ذرا کم گوا اور خاموش ہوتا ہے لیکن جب موقع آتا ہے تو وہ نہایت توضیح کے ساتھ بلا حلف اپنے خیالات ظاہر کرتا ہے وہ اس وجہ سے قابل تعریف ہے کہ کوئی چیز اوسکے نزدیک مشکل نہیں ہے کہ وہ اپنے یا کسی دوسرے کی نسبت کچھ بحث نہیں کرتا کیونکہ نہ اوسے یہ پسند ہے کہ کوئی اوسکی تعریف کرے اور نہ یہ خواہش ہے کہ اوسکے سامنے کسی کی توہین کی جائے۔ وہ نہ تو چوٹی چوٹی چیزوں کا کچھ خیال کرتا ہے اور نہ مدد کے لئے دوسروں سے ملتی جلتی ہوتا ہے۔

لیکن برخلاف اسکے کمینہ خصلت لوگ مذموم افعال کو پسند کرتے ہیں۔ اونہیں دلیری۔ فیاضی۔ غیرت کچھ بھی نہیں ہوتی وہ عاجزون اور یکسوں پر قابو حاصل کرنے کے واسطے موجود رہتے ہیں تاکہ خود صاحب اختیار ہو جائیں۔ جس نیت سے کہ کوئی کام کیا جاتا ہے اوسکا اوسیطح پر اثر ہوتا ہے پس جو کام فیاضانہ طبیعت سے عمل میں آئیگا وہ بہت شکر گزاری کے ساتھ قبول کیا جائیگا اور جو فعل کہ کراہیت کے ساتھ کیا جائیگا کوئی تحقیقت وہ سخت دزیوں نہو لیکن بہت ناگوار ہوگا۔ جب ہمیں جانسن افلاس کی حالت میں بیمار ہوا تو بادشاہ نے ایک قلیل المقدار رقم بطور انعام کے اوسکے پاس بھیجی۔ شاعر چونکہ صاف گوا اور غیور تھا اوس نے کھلا ہیجا اور اوس عطیہ کو واپس کر دیا کہ بادشاہ نے مجھے مفلس سمجھ کر یہ رقم بھیجی ہے حالانکہ خود اوسکی روح نہایت ذلیل ہے۔ جو کچھ کہ اس بحث میں ہم بیان کر چکے ہیں

اوس سے یہ نتیجہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ چال چلن کے واسطے مستقل مزاجی اور دلیری کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ یہ ایک ایسا منبع جس سے زندگی میں صرف فوائد نہیں حاصل ہوتے بلکہ حقیقی مسرت بھی نصیب ہوتی ہے۔ لیکن برخلاف اسکے بڑل و ڈرپوک ہونا بڑی بدبختی ہے۔ ایک دانشمند آدمی بیان کرتا ہے کہ میں نے اپنے لڑکے اور لڑکیوں کی تعلیم میں اصل اصول اور خیر و اعظم اسکو قرار دیا تھا کہ وہیں اس قسم کی تعلیم دینا کہ اوتنے دلونے ڈرا اور خوف بالکل زائل ہو جائے۔ بلاشبہ جس طرح زندہ دلی اور پڑنے کی طرف محنت و توجہ کی تعلیم دی جاتی ہے اسی طرح یہ بھی تعلیم ہونی چاہئے کہ ڈرنے کی عادت دفع ہو۔ اکثر تو عورتوں سے لوگ ہوت پریت کی خیالی شکلیں قائم کر لیتے ہیں اور ڈر جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ لوگ بھی جو واقعی خطرات کا مقابلہ کر کے فتحیابی حاصل کرتے ہیں ان خیالی تصویروں سے مجبور ہو کر گر و اب حیرت و پریشانی میں چکر کھایا کرتے ہیں اور اپنی ہی پیش بندی اور پیدا کردہ تصورات سے تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔

فرقہ آفات میں عام طور پر دلیری کی تعلیم نہیں شامل ہے حالانکہ یہ بہ نسبت تعلیم رقص و سرود یا تعلیم استعمال کشیدہ کے بہت زیادہ ضروری ہے۔ ہمیں لگتا ہے کہ عورتوں کو دلیری و استقلال کی تعلیم دیکر وہیں زیادہ تر معین و معتبر مفید و کارآمد بناوین۔ بزدل اور ڈرپوک عورت میں کسی قسم کی کوئی بات قابل پسند نہیں ہوتی۔ ہر طرح کی کمزوری چاہے دماغی ہو یا جسمانی عیب و نقص کے برابر ہے۔ جس طرح دلیری مغرور و ممدوح صفت ہے اسی طرح بزدلی حقیر و مذموم ہے۔ تاہم جدلی اور نرمی کا وصف بھی دلیری کے ساتھ شامل ہے۔ ارمی شہر نے ایک کتاب اپنی بیٹی کو لکھا کہ دلیر اور نرم دل ہونی کی کوشش کر دو کیونکہ یہ عورتوں کے اصلی وصف ہیں ہر شخص کو تکلیف کا سامنا ہوتا ہے لیکن اس طرح تقدیر کا شاکر رہنا چاہئے

کہ رنج ہو یا راحت دونوں میں عزت کے ساتھ بسر کرے۔ ہکو کہی کم بہت نہونا چاہیے
 ورنہ اس سے خود ہکو اور دوسروں کو جن سے ہمیں محبت ہے خرابی گوارا کرنی ہوگی
 علم التواتر کو شش کرنا اور برابر فکر و غور میں مصروف رہنا ہی زندگی کا ترکہ ہے۔
 تجربہ سے یہ بات ثابت ہے کہ عورتیں بھی مردوں کے مانند مشکلات و مصائب
 کی متحمل ہو سکتی ہیں لیکن جب تھوڑی تکلیف گوارا کر کے انہیں یہ بات تعلیم کی جائے
 کہ خوف ورجا کی حالت میں ثابت قدم رہنا چاہیے۔

لیکن تعلیم اسکی اس حالت میں ہو سکتی ہے جب دماغی اور طبعی قوت بھی
 درست کی جائے اور توں کو بھی چال چلن کی درستی کے لئے طبعی قوت کی اوسیدہ
 ضرورت ہے جیسی کہ مردوں کو کیونکہ اس سے کاروبار زندگی کے انجام میں انہیں
 قابلیت ہوتی ہے اور مصیبت کے وقت ہمت و مضبوطی کے ساتھ کام کر سکی
 جرات ہوتی ہے۔ عورتوں میں بھی مردوں کے مانند چال چلن کا ہونا نیکی کا
 سبب ہے اور مذہبی پابندی کا باعث ہے۔ جسمانی خوبصورتی بہت جلد
 زائل ہو جاتی ہے لیکن طبیعت و دماغ کی عمدگی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔
 عورتوں کے صبر و استقلال کے واقعات بھی اکثر دیکھے گئے ہیں چنانچہ تاریخ میں
 گوٹروڈ و ونڈروارٹ کی چکایت بہت مشہور ہے۔ کہ جب اوسکے
 شوہر پر یہ غلط الزام لگایا گیا کہ وہ شاہنشاہ البرٹ کے قتل میں شریک تھا
 اور نہایت سیر حمی کے ساتھ یہ سزا سنائی گئی کہ وہ پیر میں زندہ باندھ دیا جائیگا
 تاکہ اوسکا جسم پیرے پیرے اور جائے۔ اس حالت میں یہ قاتل عورت اپنے
 شوہر کے اخیر وقت تک اوسکے پاس کٹری ہو کر مضبوط دلیلوں سے اوسکی
 بیجری ثابت کرتی رہی یہاں تک کہ دودن اور دو رات اس طرح گزر گئے لیکن
 عورتوں نے صرف مجتہانہ جرات نہیں ظاہر کی بلکہ دلیری بھی دکھائی ہے۔

چنانچہ جیمس دویم شاہ اسکاٹ لینڈ جب پر متمہ میں مقید تھا تو اوس نے اپنی بیگم سے کہا کہ تم دروازہ پر کھڑی ہو تاکہ کوئی آنے نہ پائے اور ہلوگ محفوظ رہیں۔ لیکن باغیون نے پہلے ہی سے دروازے کے قفل توڑ ڈالے تھے تاکہ کبھی سے کہو لٹا نہ پڑے۔ جب بیگم کو یہ معلوم ہوا کہ باغی آگئے تو وہ نہایت دلیری سے دروازہ پر آکر کھڑی ہو گئی اور جب تک باغیون نے اوس کے ہاتھ نہ کاٹ ڈالے وہ ثابت قدمی کے ساتھ کھڑی رہی اور مجروح ہو سکے بعد ہی اون لوگوں کو باز رکھنے کی کوشش ملیگی۔

شارلاٹ ڈیلاٹری موال کی تشیل بھی اسی قسم کی ہے

کہ جب وہ پارلیمنٹ میں اس واسطے طلب ہوئی کہ اپنا مکان حوالہ کر دے تو اوس نے کہا کہ میرا شوہر مکان کی حفاظت میرے متعلق کر گیا ہے میں بغیر اس کے حکم کے نہیں دیکھتی۔ یہ کہہ کر اوس نے اپنی نگہبانی اور آزادی خدا کے بہرہ سے پرچوڑ دی اور ایک برس تک نہایت استقلال اور دلیری کے ساتھ اپنے کام میں مشغول رہی یہاں تک کہ تین مہینے کے بعد شاہی فوج نے محاصرہ اوٹھا لیا۔

سارہ چارٹن۔ ایک غریب آدمی کی لڑکی تھی اور صغیر سن ہی میں یتیم ہو گئی

اپنی دادمی کے ساتھ کبسٹ میں آئی اور خیاطی کر کے ایک تنگ روز پیدا کرتی اور اسی سے اپنی اقات بسر کرتی۔ ۱۸۱۹ء میں ایک عورت یار ماوہتہ کے قید خانہ میں اسوجہ سے قید کی گئی کہ اوس نے اپنے بچے کو نہایت بیرحمی سے مارا تھا اور اوس زمانہ میں یہ حکایت زبان زد خاص و عام تھی۔ سارہ چارٹن کو اوس عورت کی ملاقات کا اشتیاق پیدا ہوا اور مجلس میں اوس سے ملنے گئی لیکن دربان نے پہلے اوسے اندر جانے کی اجازت نہ دی اس پر بھی وہ اپنی خواہش سے باز نہ رہی اور بہر داخل ہوئی درخواست پیش کی جسے دربان نے منظور

کر لیا۔ وہ مجرمہ توڑی دیر تک اس کے سامنے کھڑی رہی۔ جب سارہ مارٹن نے اپنے آنکلی وجہ بیان کی تو مقید عورت پہوٹ پہوٹ کر رونے لگی اور اس کی شکر گزار سی کی۔ یہ حالت دیکر سارہ مارٹن کی نظروں میں اس کی آئندہ زندگی کی تصویر پھر گئی اور جب اس کو اپنے کاموں سے فرصت ملتی تو قید خانہ میں آکر اوس عورت کی بھڑادی میں شریک ہو کر اسپین اپنا غم غلط کرتی۔ وہ قید خانہ میں آکر قیدیوں کو دینی تعلیم دیتی اور پڑھنا لکھنا سکھاتی۔ اتوار کے علاوہ ایک دن اور بھی اس کام میں صرف کرتی اور اپنے اوپر خدا کی مہربانی سمجھتی۔ وہ اوس عورت کو سینا پر دنا سکھاتی اور محنت کی تعلیم دیتی اور دوسرے قیدیوں کو بھی ٹوپی و قمیض بنانا سکھاتی تاکہ وہ کاہلی سے باز رہیں قید خانہ میں مصروف ہونکی وجہ سے سارہ مارٹن کے اصلی پیشہ میں بہت کچھ تنہی ہو گئی اور تب اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر وہ پہر اپنے پیشہ کی طرف متوجہ ہوتی ہے تو قید خانہ کا کام بالکل بند ہو جائیگا۔ بہر کیف اس نے یہ فیصلہ کیا کہ چہ یا سات گنٹے روز قیدیوں کی تعلیم میں محنت کرتی۔ جب بار ما دہیمہ کے مجبٹ کو اس کا حال معلوم ہوا تو بارہ پانڈ سالانہ اس کی تنخواہ مقرر کر دی گئی۔ تین برس سے زیادہ اس پاکیزہ فشن عورت نے اپنے اس نیک کام کو انجام دیا اور جب پیرائے سالی کے زمانہ میں اس سے ضعف و عوارض نے گہیر لیا تو وہ اپنے اس مشغلہ کو چھوڑ کر دماغی محنت کی طرف مصروف ہوئی اپنی شاعری کی طرف توجہ کی جس کی مشق اس نے پہلے سے اپنے فرصت کے وقت میں کر رکھی تھی۔ اس کی سوانح عمری سے یہ نتیجہ مستخرج ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ سچی دلیری۔ ثابت قدمی۔ فیاضی اور دانشمندی کی تمثیل تھی۔

چٹا باب

خود اختیاری

خود اختیاری دلیری کی صرف ایک دوسری شکل ہے چال چلن کی پورے
 اسکا ہونا بھی جزو عظم خیال کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسی صفت ہے جسکی نسبت شکستہ
 کا بیان ہے کہ اسے انسان اور حیوان میں تفریق معلوم ہوتی ہے اور فی الحقیقت بغیر اس
 صفت کے انسانیت نہیں ہو سکتی۔ خود اختیاری جلد نیکو کنی چڑ ہے۔ لیکن اگر کسی شخص
 اسکی خواہشات اور اغراض پر قدرت ہو جائے تو گواہ سے اخلاقی آزادی حاصل
 ہو گئی لیکن وہ اپنی زندگی بسر کرنے میں خواہشات کا مطیع ہو جائیگا اور اسے نتیجہ عقلی آزادی
 اور جانوروں سے تفاوت حاصل کرنا اسی وقت میں ہو سکتا ہے جب آدمی اپنی خواہشات
 نفسانی سے باز رہنے کی قدرت حاصل کر لے اور اس صفت کا حصول صرف خود اختیاری
 کی مشق پر منحصر ہے۔ پس یہ ایک ایسی قوت ہے جس سے خلقی اور طبعی زندگی کا تفاوت
 صاف معلوم ہو جائیگا اور اسکی وجہ سے شخصی چال چلن کی ابتدائی بنیاد قائم ہو جائیگی۔
 آسمانی کتابچین اوس قسم کے قوی آدمیوں کی تعریف نہیں کی گئی ہے جو ملک نفع کو دیکھتے ہیں۔
 بلکہ انکے قواد کی مدح کی گئی ہے جو اپنی طبیعت پر حکمرانی کرتے ہیں اور یہ وہی لوگ ہیں جو
 اپنے خیالات۔ اقوال و افعال پر اختیار رکھتے ہیں۔ پس اگر خود اختیاری ضبط اور اپنی
 غرت کی نگہبانی کی جائے تو خواہشات ذمیمہ کی تعداد فیصدی صرف دس رہ جائے
 اور آدمی پاک باطن و عالی منش ہو جائے۔ اور چال چلن میں پارسائی نیکی اور عمدگی شامل
 ہو جائے۔
 چال چلن کی تربیت کا عمدہ ترین ذریعہ عادت ہے کہ راستی کے مطابق عمل کرنا سکھایا جائے۔

کو شفیق حکمران کہتے ہیں اور سچا طور پر کام کرنے والے کو ظالم مرکب کہتے ہیں۔ پہلے سے دو حالتیں پیدا ہو سکتی ہیں یا تو بھلائی کی طرف توجہ ہوگی یا برائی کی جانب ترغیب ہوگی۔ اخلاقی تعلیم کی ابتدائی اور بہترین تعلیم گاہ جیسا کہ اس کتاب کے دوسرے باب میں بیان کیا گیا کہ سچے اسکے بعد اسکول ہے اور تب کاروبار زندگی کی جگہ دنیا ہے۔ اسمین سے ہر ایک جگہ ایک دوسرے کی تمہید ہے اور ہر مرد و عورت کی حالت اس کے مطابق واقع ہوتی ہے جس طرح وہ ابتدائیں بنیاد قائم کرے۔ پس جس شخص نے گمراہی اور مدرسہ کی تعلیم سے فائدہ نہیں حاصل کیا اور جاہل۔ غیر تعلیم یافتہ وغیرہ مذہب رہا تو یہ اس کی قدیمتی ہے اور خاص کر اس سوسائٹی کی بدیضی ہے جس میں وہ شامل ہوتا ہے۔ اگرچہ طرز معاشرت اور تقلید سے اخلاقی چال چلن پر اثر ہوتا ہے لیکن سرشت اور جسمانی محنت پر بھی اس کا بہت کچھ انحصار ہے تاہم ہر شخص میں یہ قوت ہے کہ وہ اپنی دایمی خود اختیاری سے اس سے باقاعدہ درست و مرتب کرے۔ چنانچہ ڈاکٹر جانسن کا قول ہے کہ آدمی کا اچایا برا ہونا اوس کی خواہش پر منحصر ہے۔ ہکو اختیار ہے کہ چاہے ہم اس میں صبر استقلال پیدا کریں یا حسد و ناشکری کے عادی ہو جائیں۔

اگر انسان میں خود اختیاری کی صفت نہیں ہے تو اوس میں استقلال بھی نہیں ہو سکتا اور نہ اس کو اپنے آپ پر قابو ہو سکتا ہے اور نہ دوسروں کے واسطے کوئی بندوبست کر سکتا ہے ایک مرتبہ پارلیمنٹ میں اس امر کی بحث پیش ہوئی کہ وزیر اعظم میں کونسی صفت ہونی بہت ضروری ہے لوگوں نے اپنے مختلف خیالات ظاہر کئے کسی نے کہا علم ہونا چاہیے کسی نے کہا کہ جفا کشی ہونی چاہیے لیکن سب نے کہا کہ نہیں صبر و استقلال کی ضرورت ہے جس کے معنی خود اختیاری کے ہیں اور وہ خود بھی اس صفت میں سب پر فائق تھا۔ اوس کا دست چارج رور بیان کرتا ہے کہ میں نے سب کو کبھی غصہ میں نہیں دیکھا۔ یہ خود اختیاری اور استقلال کا سبب ہے جس سے چال چلن میں سچی جرات

پیدا ہو جاتی ہے۔ اس صفت میں ہم پٹن ایسا کامل تھا کہ مخالفین معاملات ملکی
 بھی اس کے معترف رہتے تھے۔ **سہر قلب و اروک** جو اس کا مخالف تھا بیان کرتا
 کہ جلوگ ایک دوسرے کو مار ڈالتے اگر **مسٹر ہم پٹن** سا قابل اور حلیم مزاج آدمی
 اپنی گفتگو سے ہکو باز نہ کرتا۔ سخت مزاجی کے لئے یہ ضرورت نہیں ہے کہ اس کو ہمیشہ
 خراب کہا جائے لیکن اس قسم کا مزاج اسی وقت میں قابل پسند ہو سکتا ہے جب
 آدمی میں اپنی طبیعت پر اختیار اور قابو رکھنے کی صفت ہو۔

سخت مزاجی سے مراد ایک قسم کی برائی نگینی ہے پس اگر طبیعت پر اختیار و قابو نہیں ہے
 تو کمون مزاجی اور غیظ و غضب اس سے ظاہر ہوتا ہے لیکن جب طبیعت شدید اور اپنے
 حکم کی مطیع ہے تو اس سے قوت تاثیر اور بہت سے فوائد پیدا ہوتے ہیں۔ تاریخ میں
 بڑے بڑے لوگ اکثر اسی قسم کے دیکھے گئے ہیں لیکن ساتھی اسکے انہیں یہ قوت
 یہی بال الاستقلال تھی کہ وہ اپنی خواہشات کو اصول و قاعدہ کا پابند کر سکتے تھے۔

ارل آف اسٹیفورڈ مغلوب الغیظ و خشمناک آدمی تھا اور اس کو اپنے مزاج کے
 درست کرنے میں سخت کشاکشی واقع ہوتی تھی۔ جب سکریٹری کو اس نے اس کو
 اس عیب سے آگاہ کیا اور باز رہنے کی نصیحت کی تو اس نے مندرجہ ذیل مضمون لکھا
 آپ نے مجھ کو حلیم مزاج ہونیکا عمدہ سبق بتلایا۔ فی الحقیقت میری موجودہ حالت مجھے
 جوش و خروش کی تحریک دیتی ہے لیکن میں یقین کرتا ہوں کہ جب قدر میرا تجربہ بڑھتا جائیگا
 اس قدر اس عیب میں زوال ہوتا جائیگا اور طبیعت پر وہی نگرانی سے یہ بات جاتی رہے گی۔
کرامل بھی ابتدائی زمانہ میں نہایت خود پسند اور سخت مزاج تھا اور اپنے
 شہر میں خود رائی کی وجہ سے بدنام تھا لیکن مذہبی خیال نے یکایک اس کی حالت میں ایک
 غیر معمولی تغیر پیدا کر دیا جس سے اس کے مزاج میں ایسی اصلاح ہو گئی کہ اپنی آئینہ فزینی
 میں اس نے بیس برس تک انگلستان میں حکومت کی۔ خاندان لنسوی کے شاہزادے

اس صفت میں مشہور تھے کہ اوسکے مزاج میں خود اختیاری اور استقلال کا مادہ تھا۔
 ولیم اسوجہ سے ساکت نہیں مشہور تھا کہ وہ فی الحقیقت سکوت پسند تھا بلکہ وہ
 تو نہایت مقرر اور فصیح البیان آدمی تھا لیکن ایسے ہی موقع پر کہ جہاں خوش بیانی
 کی ضرورت ہوتی۔ وہ اپنی رائے ایسے موقع پر نہیں ظاہر کرتا تھا جہاں اوسکی تقریر سے
 ملک کی آزادی میں ضرور نقصان پہونچنے کا گمان ہوتا۔ اوسکے مزاج میں ایسی
 شائستگی اور بردباری تھی کہ اوسکے دشمن اوسے کم ہمت و بودا کہا کرتے لیکن ضرورت
 کے وقت وہ ایسا جری ہو جاتا تھا کہ کوئی اوسکا مقابلہ نہ کر سکتا۔

واشنگٹن کا ذکر بوجہ اوسکی راستبازی۔ دلیری اور ذاتی قابلیت کے تاریخ
 میں بڑی عزت سے کیا جاتا ہے۔ مشکلات اور خطرات میں بھی اوسکو اپنی طبیعت پر
 ایسا اختیار رہتا تھا کہ جو لوگ اوس سے نا آشنا تھے انہیں بھی معلوم ہو جاتا تھا کہ اس
 شخص میں فلسفی علم اور بردباری ہے۔ اگرچہ **واشنگٹن** پیدائشی تیر مزاج تھا
 لیکن ہمیشہ مزاج کی تعلیم و تربیت کرنے سے یہ نتیجہ ہوا کہ اوس میں ترقی شائستگی
 خوش خلقی۔ ہمدردی کی صفات پیدا ہو گئیں۔ اوسکی سوانح عمری لکھنے والا بیان
 کرتا ہے کہ گویا بعض اوقات اوسکا طیش ظاہر ہو جاتا تھا لیکن وہ فوراً اوسوقت روکتا
 اور خود اختیاری کی اوس میں ایسی بیش بہا صفت تھی کہ جو شکل سے کسی دوسرے کو
 حاصل ہو سکتی ہے۔

ڈیوک آف ولنگٹن بھی نیپولین کی طرح مغلوب الغیظ آدمی تھا
 لیکن اوس نے اپنی طبیعت کو خود اختیاری کا ایسا محکوم کیا کہ ہر عیب و سین سے
 دفع ہو گیا۔ اور وہ حلیم و مستقل مزاج ہو گیا۔

ورڈسورتمہ شاعر و کپن میں تنک مزاج۔ تند خو۔ اور غصہ ورتا لیکن جب
 زمانہ کے گرم دوسر کا تجربہ ہوا تو اوسکے مزاج میں خود اختیاری کی ایسی صفت پیدا ہو

کہ جسطرح وہ لڑکپن میں کسی کی نصیحت نہ قبول کرتا اور سیطرح آئندہ زمانہ میں اپنے دشمنوں کے اعترافات کی بھی کچھ پرواہ نہ کرتا۔

ہنرمی مارٹن بھی لڑکپن میں نہایت سرکش و ضد سی تھا لیکن اوسے خواہشات نفسانی کو اپنا ایسا سیطیع کیا کہ وہ سلیم الطبع اور مستقل مزاج آدمی ہو گیا جسکی اوسے بے انتہا خواہش و تمنائیں تھیں۔

جسطرح افعال پر اختیار رکنا عمدہ صفت ہے اوسیطرح اقوال پر بھی قابو رکھنا ایک وصف ہے الفاظی سزا زیادہ موثر ہوتی ہے بہ نسبت جسمانی کے کیونکہ بعض اوقات باتیں نشر کا کام کرتی ہیں۔ مس بریکمیر کا قول ہے کہ خدا الفاظی تکلیف سے محفوظ رکھے کیونکہ اسکا زخم تلوار و خنجر کے زخم سے زیادہ تر جانگزا ہوتا ہے۔

چال چلن کا حال بہ نسبت کسی دوسرے امر کے زبان کے اختیار سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے۔ ٹیننٹنڈ محل آدمی کہی سخت اور نا ملایم الفاظ اپنے زبان سے نہیں نکالے گا اور برعکس اسکے بیوقوف آدمی بید ٹھک جو منہ میں آئیگا بک دیگا۔ ایسا کہن کا قول ہے کہ عقلمند کا منہ اوسکے دل میں ہے اور بیوقوف کا دل اوسکے منہ میں ہے۔ اکثر ایسے لوگ ہیں جو بیوقوف نہیں ہے لیکن وہ بید ٹھک کہہ بیٹھتے ہیں اور گر گزرتے ہیں اور اسکی ہیہ وجہ ہے کہ اومیں صبر و تحمل بالکل نہیں ہے۔

مسامن کا بیان ہے کہ صرف فقرات کے ہم پھیر سے بہت کچھ تغیر و تبدل ہو جاتا ہے۔ پس اگرچہ کوئی مضمون ہوشیاری کا کیون نہ ہو لیکن جب وہ سختی و درشتی پر محمول ہو تو گو اس سے باز رہنا مشکل ہے لیکن یہ بہت مناسب ہے کہ اوسکی اشاعت صرف دوات ہی کے دور میں محدود رہ جائے۔ ایک مثل ہے کہ قلم کی جراحت ناخن شیر کے زخم سے زیادہ تر تکلیف دہ ہے۔

کارلائل۔ امور کے امول کا مقولہ بیان کرتا ہے کہ جو شخص اپنے

خیال کو اپنے دماغ میں نہیں رکھ سکتا اس سے کبھی یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ وہ کوئی بڑا کام کر سکیگا۔ ولیم کی نسبت اس کا ایک بہت بڑا دشمن بیان کرتا ہے کہ اس کے زبان پر کبھی تنکیر نہ اور غیر مہذبانہ الفاظ نہیں جاری ہوئے۔ اکثر تجربہ کار و نئے یہ مقولہ سنا گیا ہے کہ وہ ہونے لے بات کہہ کر افسوس کیا ہے لیکن کبھی نہیں سنا گیا کہ کسی نے بات نکلی ہو اور بچھڑانا پڑا ہو۔ فیثاغورث کا قول ہے کہ خاموش ہو یا ایسی بات کہو جو خاموشی سے بہتر ہو اور جارج ہربٹ کہتا ہے کہ لیاقت سے بات کرنی چاہیے ورنہ عقلمندی یہی ہے کہ سکوت اختیار کیا جائے۔ سینٹ فرینس ڈینی ہلس کا قول ہے کہ فتنہ انگیز راستی کے بیان کرنے سے خاموشی بدرجہا بہتر ہے۔

ڈمی بین جو سولھویں صدی میں اسپین کا مشہور و معروف شاعر گزرا ہے اس کی خود اختیاری کی تمثیل جو بیان کی جاتی ہے قابل یادگار ہے کہ کتاب مقدس کے ترجمہ کرنے کے عوض بین وہ برسوں اس سختی سے قید رہا کہ علاوہ تنہائی کے اس سے روشنی بھی نہ بجاتی تھی۔ لیکن جب رہائی کے بعد وہ پھر اپنے پروفیسری کے کام پر گیا تو ایک انبوہ کشید اور اس کا پہلا لیکچر سننے کے لیے اس سید پر جمع ہوا کہ وہ اپنی قید کا حال بیان کر گیا لیکن نہ تو اس نے اپنے مقرب ہونیکا کسی پر الزام لگایا نہ مطلقاً اپنے قید کا ذکر کیا۔ اس نے اپنے دوستوں کے مطابق پھر وہی لیکچر شروع کیا جو بد نصیبی سے پانچ برس پیشتر مسدود ہو گیا تھا۔ بعض مواقع ایسے ہوتے ہیں کہ جہاں پر غصہ کا اظہار صرف جائز ہی نہیں بلکہ ضروری ہے۔ جیسے کذب۔ بی رحمی و خود غرضی کی حالت میں۔ ایک پاکیزہ منشا آدمی کو ایسے موقع پر بھی کہ جہاں اسے بولنے کا کوئی حق نہیں ہے مذموم و قبیح حرکات دیکھ کر قدرتی طور پر طیش آ جاتا ہے۔ برٹش

سے زیادہ کوئی شخص نعم و اختیار کی قدر نہیں کر سکتا اور نہ اوس سے بہتر کوئی تعلیم کر سکتا ہے لیکن اوسکی عملدہ آئندہ پر وہ بالکل قادر نہیں تھا۔ اوسکی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ یہ کس طرح بالغہ نہیں ہے کہ اگر وہ ولین یا تین بنایا کی کرتا تو اوسکے سود دشمن ہو جاتے۔

خود اختیاری کی جرات مختلف طور پر ظاہر ہوتی ہے لیکن ایمانداری کے ساتھ بسر کرنے سے زیادہ کسی میں یہ عمدہ طور پر نہیں واضح ہو سکتی۔ انسان اوسوقت تک صرف اپنی خواہشات کا مطیع نہیں رہتا بلکہ دوسرے کا بھی پابند رہتا ہے تا وقتیکہ اوسمیں نفس کشی کی صفت نہ ہو۔ اوسے دوسرے کی تقلید کرنی پڑتی ہے اور اپنے طبقہ کی تجویز کردہ اصول پر اسطرح سے زندگی بسر کرنی پڑتی ہے کہ وہ نتیجہ سے بالکل بے خبر رہتا ہے حالانکہ اس بات کی خواہش سب سے ہے کہ اپنے سے کم درجہ والوں کی نسبت تفوق کے ساتھ زندگی بسر کی جائے۔ لیکن کو ایک دوسرے کے متعلق رہنا پڑتا ہے لیکن کسی میں یہ جرات نہیں ہوتی کہ باز رہے۔ وہ اپنی نرمی کریمگی خواہش کو کس طرح روک نہیں سکتے کہ دوسروں ہی کی بدولت کیوں نہ ہو۔ اور وہ اوس نقصان سے بالکل ناواقف رہتے ہیں جس سے انکی حالت غلامی کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے۔ اور یہ سب خرابیاں بڑی و نامردی کی وجہ سے واقع ہوتی ہیں۔

صحیح الدماغ آدمی کبھی اپنی اصلی حالت سے تجاوز نہیں کرتا اور اپنی حالت کو غلط پیرایہ میں نہیں ظاہر کرتا مثلاً یہ کہ وہ امیر نہ ہو اور اپنے کو دولت مند ثابت کرے یا اوسط طور پر زندگی بسر کرنی چاہئے جو اس کے موافق نہ ہو وہ اپنی ہی درجہ سے ایمانداری کے ساتھ زندگی بسر کرنی زیادہ تر پسند کرتا ہے۔ نسبت اس کے کہ بے ایمانی سے دوسرے کے بھروسے پر چلا رہے کیونکہ وہ شخص جو اس بات کی

کوشش کرے کہ آمدنی سے زیادہ اوپر خرچ عائد کرے تو وہ صحیح ایسی ہی بے ایمانی کا مرتکب ہو رہا ہے جیسے کوئی شخص ہماری چیز چھین لے۔ کسی دوسرے کی کفالت پر زندگی بسر کرنی صرف بے ایمانی نہیں بلکہ دغا بازی ہے۔ بجارج ہر برٹ کا یہ قول تجربہ کے بعد صحیح ثابت ہوا کہ دو مقروض ہمیشہ دروغ گو ہوتے ہیں، شیخ غطیسری کہتا ہے کہ دو اس واسطے مضطرب ہونا کہ جو چیز ہمارے پاس نہیں ہے وہ حاصل ہو جا یا اس درجہ میں ہمارا شمار چھین ہم نہیں ہیں تمام تر بدکرداری کی بنیاد ہے لیکن برخلاف اسکے ادنیٰ سے ادنیٰ امور اخلاقی میں توجہ مشغول ہونا شرافت و فضیلت کی بنیاد ہے۔

عزت دار آدمی کفایت شعاری کے ساتھ اپنی آمدنی صرف کرنا ہے اور ایماندارمی سے بسر کرنا ہے۔ وہ اس بات کو نہیں تلاش کرتا کہ اپنی حالت موجودہ سے زیادہ تر دو کمند ہو جائے یا مقروض ہو کر تباہ ہو جائے۔ وہ آدمی ہرگز غریب نہیں ہے جسکی آمدنی قلیل ہو لیکن جو امیشتات طبیعت کی مطیع ہیں۔ اس طرح وہ آدمی امیر کہا جاسکتا ہے جسکی آمدنی اسکی احتیاج سے زیادہ کافی ہو۔ جب سقراط نے دیکھا کہ بے اتھارہ روجوہ اور بیش بہا چیزیں لوگ اٹھنس میں لپیٹے ہیں تو اس نے کہا کہ اب میں بہت سی ایسی چیزیں رکھتا ہوں جسکی مجھے کچھ ضرورت نہیں ہے۔

آدمی بوجہ اپنی بلند خیالی کے دولت کی کچھ پرواہ نہیں کرتا جس طرح فریڈمی نے اپنی ساری دولت تحصیل علم میں صرف کر دی لیکن اگر اسے روپیہ جمع کر نیکی خواہش ہوتی تو وہ بخوبی اس میں کامیاب ہو سکتا تھا اور مثل اون لوگوں کے دوسروں کے سہارے پر زندگی بسر کرتا جو قرض کے عادی

مین اور ادا کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتے۔

ہمپرٹ جوائیک بڑا ایماندار لیکن فضول خرچ آدمی تھا بیان کرتا ہے کہ دنیا میں قسم کے لوگ ہوتے ہیں ذرا بھی ایک دوسرے سے مختلف نہیں ہوتے۔ ایک تو وہ جو اپنے پاس دولت نہیں رکھ سکتے اور دوسرے وہ جو قرض لینے سے باز نہیں رہتے۔ اول الذکر کو ہمیشہ روپیہ کی اسوجہ سے اخیان جڑتی ہے کہ جہاں کوئی ضرورت ہوتی وہ اوس سے منجھسی پانے کے واسطے روپیہ صرف کر ڈالتا ہے اور آخر الذکر اپنی دولت خرچ کر کے دوسرے قرض لیتا ہے جبکا آخری نتیجہ ضرور اوسکی تباہی اور بربادی ہے۔

اس قسم کے بد نصیب دمیون مین شریڈن بھی تھا جسکو اپنے اخراجات کی کچھ پرواہ نہ تھی اور ہمیشہ اون لوگوں کا مقروض رہتا جو اوس پر اعتبار کرتے۔ لارڈ پامرٹن بیان کرتے ہیں کہ ایک منبر پارلیمنٹ مین بہت سے ایسے لوگ جمع ہوئے جو اوس سے اپنے قرضے کے متقاضی تھے۔ گو شریڈن کا بڑا وڈائی قرضخواہوں کے ساتھ ایک نامعقول طور پر تھا لیکن بیک کے رویوں کے ساتھ وہ نہایت ایماندار می سے تعلق رکھتا تھا حالانکہ اوسن مانہ میں خصال لوگوں کے دلون مین ذرا بھی نہیں تھا

سروالہ اسکاٹ کے رنگ و پے مین ایماندار می بھری ہوتی تھی۔ اوسکی نقل اور جانفشان گوشنشین دلوں سے سبکدوشی حاصل کرنے کے واسطے بڑے فخر سے اوسکی سوانح عمری مین لکھی گئی ہیں۔ جب اوس کے دوستوں نے چاہا کہ اوسکا قرض اپنے پاس سے ادا کر دیں تو اوسنے اون لوگوں کو لکھا کہ اپنے قوت بازو سے اس تنگدستی کی حالت سے نجات حاصل کر ڈیگا اور گو میرے پاس کوئی چیز نہ رہ جائے لیکن مین اپنے جامہ عزت پر کبھی دجبانہ لینے دوں گا۔ اور فی الحقیقت اوسنے

مرنے دم تک اپنی عزت و آبرو قائم رکھی۔

اوسے عسرت و تنگدستی کی حالت میں سر والٹر اسکاٹ نے چند کتابیں تصنیف کیں جسکی قیمت سے اوسنے اپنا کل فرض ادا کیا۔ وہ کتابیں مکہ میں پہلے بھی اس آرام سے نہیں ہو یا جیسا کہ اب میں آسائش سے بسر کرتا ہوں کیونکہ جن لوگوں کا میں وفادار تھا ان کا یافتنی میں بیباک کر چکا اور اونکے شکریہ کے خطوط میرے پاس آ گئے اور علاوہ برین اس خیال سے مجھے زیادہ تر راحت ہے کہ میں نے اپنا فرض عزت و ایما نداری سے پورا کیا میرے سامنے ایک طول طویل اور باریک راہ ہے لیکن اوس پر قدم جا کر چلنے سے سچی شہرت حاصل ہوتی ہے۔ پس جیسا کہ مجھے گمان ہے اگر میں نے تکلیف کی حالت میں دنیا سے کوچ کیا تو ایسی موت میرے عزت کا سبب ہے۔ اور اگر میں اپنے کام کو پورا کرنا نہ ہو گا تو جس سے مجھے تعلق ہے وہ میرا شکر گزار ہو گا اور میرا کاشفین خود میری تعریف کیے گا۔ چنانچہ کتابوں کی تصنیف و تالیف میں اوسنے اس قدر محنت کی کہ اوسے فاجع ہو گیا اور اس مرض سے نجات پانیکا کیا ذکر ہے ابھی اوسے ہاتھ میں قلم پکڑنے کی کبھی طاقت نہیں حاصل ہوئی تھی کہ وہ اپنے لکھنے کی میز پر جا بیٹھا اور تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول ہو گیا۔ اوسکا سعال و فضول و سکون محنت کرنے سے منع کرنا رہا کیونکہ وہ کبھی محنت سے باز نہیں رہا اور اپنے طبیب ڈاکٹر ابراہیم کی پیروی سے کیا کہ جس طرح کسی طرف کو تشدد برہے لکھ کر یہ کتاب فضول و عبث کہ کہ گرم مت ہو اوس طرح مجھے محنت سے باز رکھنے کی کوشش کرنی بالکل مفائدہ ہے کیونکہ بے مشغل رہنے سے میں بالکل ہو جاؤں گا۔ ان مشکل کوششوں کے نتیجہ سے جو کچھ اوسکو فائدہ ہوا اوسنے اپنے فرض کو دیدیا اور خیال کیا کہ کھوٹے دنوں کی محنت کے بعد میں بالکل آزاد ہو جاؤں گا۔ اس خیال کے بعد وہ پھر

اپنے کام میں مصروف ہو گیا اور ایک مہلک عارضہ میں مبتلا ہو گیا جس سے اس کی جسمانی طاقت بہت کچھ زائل ہو گئی لیکن تاہم وہ اپنی دلیری اور ثابت قدمی سے باز نہیں رہا۔ وہ اپنے روزنامہ میں لکھتا ہے کہ مجھے بہت دماغی تکلیف کے جسمانی اذیت بہت اوٹھانی پڑی جس کی وجہ سے اکثر میں اپنی موت کا خواستگار رہا۔ اس بیماری سے فراغت پانچ کے بعد پھر اس نے ایک کتاب لکھی لیکن وہ اس قدر ضعیف ہو گیا تھا کہ اپنی صحت درست کرنے کی غرض سے اٹلی گیا اور سفیر بھی چند گھنٹے روزہ کیا اور لکھنے میں مشغول رہا۔

جب اس کی موت کا زمانہ قریب ہوا تو وہ اب اسفورڈ میں لوٹ آیا اور ایسی کے وقت کہا کہ میں نے بہت کچھ دیکھا لیکن مجھے اپنے گھر کے مانند کوئی جگہ نظر نہیں آتی۔ جو سوال کہ اس کے اخیر وقت میں زبان سے جاری ہوئے تھے وہ قابل یادداشت ہیں۔ اس نے کہا کہ میں اپنے زمانہ میں ایک مشہور و معروف مصنف رہا اور علاوہ اسکے یہ خیال میرے لئے نہایت تشفی بخش ہیں کہ میں نہ تو کسی کے ایمان کو متزلزل کیا اور نہ کسی اصول کو مسترد کیا اور نہ میں نے اپنی زندگی میں کوئی ایسا مضمون لکھا جسے اس وقت بستر مرگ پر کالعدم کرنے کی ضرورت پڑے۔

اس نے اپنے ملاو لا کبرٹ سے مرتے وقت یہ نصیحت کی۔
 ”پرہیز گاری اور مذہب کی پابندی کر کے اپنے کو ایک اچھا آدمی بناؤ
 کیونکہ تم کو اپنے اخیر وقت میں بجز اسکے کسی سے اطمینان نہ حاصل ہوگا“

ساتواں باب

فرض و سبب بازی

فرض کا پورا کرنا ایک ایسا واجب تعمیل فعل ہے کہ ہر شخص کو جو موجود ہے اعتباری اور بالقطع غلطی کمی کو نازل کرنا چاہیے اس کو ضرورتاً اصول کے مطابق کاربند ہونا چاہیے۔ انسان کی زندگی انجام فرائض کے ساتھ مشتمل ہے۔ اسکی ابتدا عالم طفولیت میں گھر سے ہوتی ہے جہاں فرائض کی تقسیم و طرح پر ہے۔ ایک نئے اولاد کا فرض والدین کے ساتھ اور دوسرا والدین کا فرض اولاد کے ساتھ۔ اس طرح پر اور بھی مختلف اقسام کے فرائض ہیں جسے شوہر و زوجہ کا۔ آقا و غلام کا۔ گھر کے علاوہ بھی ایسے فرائض ہیں جنکی تعمیل کے واسطے مرد و عورت مجبور کئے گئے ہیں مثلاً دوستی و ہمسائی۔ عالمی و محکومی۔ سینٹ پال کالج اور کہ انسان کو اپنا فرض بخوبی پورا کرنا چاہیے۔ اون لوگوں کو محصول و خرچ دینا چاہیے جنکو ان محاصل کی تحصیل کا حق ہے جو لوگ قابل عزت ہیں انکی عزت کرنی چاہیے کسی سے کوئی چیز فرض لینی نہیں چاہیے۔ لیکن ایک دوسرے سے محبت کرنا سبق حاصل کرنا چاہیے۔ کیونکہ جو شخص ہمدردی کرتا ہے وہ گویا قانون قدرت کی پوری پابندی کرتا ہے۔ جسوقت سے کہ انسان دنیا میں داخل ہوتا ہے اور موت سے لیکر موت کے زمانہ تک اسکی زندگی محدود فرائض سے محیط رہتی ہے۔ اور وہ فرائض حسب تفصیل ذیل ہوتے ہیں۔

اپنے سے بڑے چھوٹے اور مساوی درجہ والوں کے ساتھ برتاؤ۔ ایک انسان کا دوسرے انسان کے ساتھ عملدآمد۔ احکام خدا کی تعمیل۔

پس جب اسکے استعمال عمل درآمد کی ہم میں طاقت ہے تو اسکا انجام دینا ہمارا فرض ہے
 کیونکہ ہم مثل ایسے خدمت گزار کے ہیں جسکو یہ خدمت تفویض کی گئی ہے کہ وہ اپنی اور
 دوستوں کی بھلائی کرے۔ انجام فرائض کا خیال چال چلن کے واسطے مثل ایک تاج
 کے ہے جو انسان کو اعلیٰ درجہ کی حالت پر قائم رکھتا ہے۔ کیونکہ بغیر اسکے انسان تکلیف
 و نامسا عدت زمانہ کے پہلے ہی جھونکے سے تزلزل و افتادگی کی حالت میں رہتا ہے۔
 لیکن اسکی مدد سے کمزور آدمی بھی طاقتور اور جرمی ہو جاتا ہے۔ فرض کی نسبت تھمیس
 کی بی بی کا قول ہے کہ اسمین ایک ایسی قوت مجاذبہ ہوتی ہے کہ کل خطائی امور کی کشش
 اسی جانب رہتی ہے کیونکہ بغیر اسکے نیکی بر استبازی۔ مسرت۔ دماغی قوت۔ بھڑی
 جملہ صفات بالکل غیر مستقل و نا پائدار ہیں۔ فرض کوئی فکر یا قیاس نہیں ہے بلکہ یہ ایک
 ایسا اصول ہے جو زندگی میں برتا جاتا ہے اور یہ اپنے کو اذن و افعال میں ظاہر کرتا ہے
 جسکی عمل درآمد کا کوئی شخص اپنی کائنات سے یا خواہش سے خاص کر ارادہ کرتا ہے
 انجام فرائض سے کائنات کی تکمیل ہوتی ہے کیونکہ بغیر اسکے ہدایت و رہنمائی کے
 بڑے بڑے عالی دماغ و بلند خیال لوگ بھی گمراہی کے پھیر میں چر گئے ہیں کائنات
 ایک فعل کی ترغیب دیتا ہے لیکن خواہش اسکی تکمیل کرتی ہے۔ کائنات قدرتی
 طور پر طبیعت کا حکمران۔ اچھے کاموں کا رہنما عمدہ خیال کا ہادی۔ سچے مذہب کا پیشوا۔
 اور باقاعدہ زندگی بسر کرنے کا معلم ہے۔ اور صرف اسکے حکمانہ اثر سے عمدہ و پاکیزہ چال چلن
 بخوبی قائم ہو سکتا ہے۔ کائنات کسی کام کو باور و بلند نہیں کہتا۔ پس جب ہر اوس
 فعل پر عمل درآمد کی مضبوط خواہش دہین نہ پیدا ہو لے اور وقت تک کائنات کی راے
 بالکل فضول ہے۔ خواہش ایک ایسی قوت ہے جسکو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ غلط یا
 صحیح راہ میں سے کوئی ایک پسند کر لے لیکن تا وقتیکہ اوس فعل کے ارتکاب کا فوری
 فیصلہ نہ ہو لے خواہش کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ اور اگر انجام فرائض کی قوت مضبوط ہے

اور کوئی امر مانع بھی نہیں ہے تو دلیرانہ خواہش کا شناس کی ہوس سے انسان کو اپنے کام کی طرف راغب کر گئی اور اپنے مقصد کی کامیابی میں ہر قسم کی مشکلات و موانع کا مقابلہ کر گئی۔ پس اگر نتیجہ اس کا نامی کی صورت میں بھی ظاہر ہو گا تو اس خیال سے تشفی حاصل ہوگی کہ انجام فرائض کی راہ میں یہ شکست واقع ہوئی۔ یہی نریلین کا قول ہے کہ اوس حالت میں مغلس رہنا چاہیے جب ہمارے گرد و پیش والے فریب و دعا بازی سے دو لقمہ رہے ہیں۔ ایسی حالت میں ناپوسی کی تکلیف گوارا کرنی چاہیے جب دوسرے لوگوں نے اپنی مطلب برآری خوشامد سے کی ہو۔

سمر ٹورپس نے کہا ہے کہ جس شخص میں چال چلن کی عزت ہے وہ بہر طور کامیابی حاصل کرے گا اور اپنے جان کو بے عزتی و ذلت کے ساتھ نہ بچاے گا۔

جب مارکو ٹیس آف پیکارا سے اٹلی کے شاہزادوں نے یہ درخواست کی کہ وہ الپس کے دھوی سے باز رہے تو اُسکی بگم و ٹوریا کامونا نے اوسے اپنا فرض پورا کر نیکی پاؤ دلائی۔ اوسنے خط میں اپنے شوہر کو لکھا کہ انہی اوس عزت کو یاد رکھو جسے تمکو دولت و بادشاہت سے بڑھکر مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ شہرت نمائشی خطابوں سے نہیں ملتی بلکہ صرف عزت کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے۔ لیکن جب اسکے شوہر نے یہونا میں اتھال کیا تو باوجودیکہ اوسکی بی بی حسین و کم سن تھی اور اکثر عشاق نے اوسکی خواستگاری بھی ظاہر کی لیکن اوسنے نہایتی میں زندگی بسر کرنی اختیار کی تاکہ اپنے شوہر کی ماتم داری کرے اور اسکے دلیرانہ افعال کی مدح و ثناء میں مہر فرمے۔ حقیقی طور پر زندگی بسر کرنے کے یہی معنی ہیں کہ انسان دلیری سے کام کرے زندگی ایک ایسی مہم ہے جس پر نہایت دلیری سے فتح حاصل کرنی چاہیے۔ اپنے بلند و معزز ارادوں کی ترغیب سے انسان اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے اور اگر ضرورت پڑے تو اوسکی جگہ اپنی جان دیدینے کو بھی موجود رہتا ہے۔ خواہش چاہے وہ بڑی ہو

یا چھوٹی لیکن ایسی قوت ہے جسے قارہ مطلق نے ہلوگوں میں پیدا کر دی ہے۔ پس ہلوگوں میں لازم ہے کہ استعمال کی احتیاج سے زائل کر دیں یا نا پاک کاموں میں صرف کر کے بڑے لوٹ کر ڈالیں۔ راہ برہمن نے سچ کہا ہے کہ انسان کی بزرگی صرف اسی پر نہیں ہے کہ وہ اپنی ترقی یا شہرت یا مسرت حاصل کرے۔ نہ یہ کہ اپنے جان کو غریزہ کے یا قہ و غیر مندی کی جستجو کرے بلکہ ہر شخص کو اپنا فرض پورا کرنا چاہیے۔

انجام فرائض میں جو امور سداہ ہوتے ہیں اور سب باعث یہ ہے کہ انسان مستقل مزاج و ثابت قدم نہیں بننا اور نہ اس میں تغیر پیدا ہوتی ہے۔ اگرچہ ایک طرف تو اچھے اور بُرے کاموں کا تمیز ہوتا ہے لیکن دوسری جانب آرام طلبی۔ خود غرضی۔ اور لہو و لعب کا شوق رہتا ہے پس ضعیف العقل و ناشائستہ آدمی اسی جین بھی میں سب سے کہ کس جانب متوجہ ہونا چاہیے۔ لیکن آخر کار خواہش کا پاکہ کسی کسی طرف جھک جاتا ہے۔ اگرچہ عمدہ کام کر نیکی عادت۔ افعال و مہمہ سے نفرت خواہشات نفسانی سے باز رہنی کی قوت اور خود غرضی وغیرہ سے علیحدگی حاصل کر نہیں ایک طولانی کوشش و محنت کی ضرورت ہے لیکن جب ایک مرتبہ انجام فرائض کی مشق ہو جاتی ہے تو یہ عادت میں داخل ہو جاتی ہے اور بہت آسان معلوم ہوتی ہے۔ نیک اور بہادر آدمی وہ ہے جو اپنے مستقل ارادوں و کوششوں سے اپنے میں یہ قوت پیدا کر لے کہ خواہشات نفسانی سے باز رہے اور نیکی کر نیکی عادت قائم کر لے۔ اور خراب آدمی وہ ہے جو اپنی خواہشات نفسانی کا پابند ہو اور افعال و مہمہ کا عادی ہو گیا ہو۔

دلیل آرموین فرض پورا کر نیکی قوت ایک قسم کی تحریک و تاثیر اور بھی پیدا کر دیتے جس سے آرموین مستقل مزاجی و ثابت قدمی زیادہ ہو جاتی ہے۔ جس وقت پامیلی کے دوستوں نے مارے و م جانیکے واسطے جہاز پر سوار ہونے سے منع کیا اور کہا کہ یہ طوفان کا موسم ہے جس سے جا بجا خطرہ ہے تو اسے سننے اور لوگوں کو جواب دیا کہ مجھے جانا ضرور ہے لیکن جیسا بھی ضروری

واشنگٹن میں یہ بہت بڑی صفت تھی کہ جب وہ دیکھتا کہ مجھے کوئی کام کرنا ہے
 تو اسے فوراً انجام دیتا لیکن اس خیال سے نہیں کہ اسکی شہرت و ناموری ہوگی یا کوئی
 صدمہ ہوگا بلکہ محض اس خیال سے کہ اس فعل کی انجام دہی میرا فرض ہے
 چنانچہ جب واشنگٹن امریکہ میں کانڈرا چیف مقرر کیا گیا تو ایک موقع پر جارجیا میں
 سے کہا کہ میرے متعلق وہ خدمت کیگئی ہے جسپر ملک کے بہت سے فوائد حاصل
 ہیں مبادا آئندہ جملہ اتفاقات زمانہ سے میری کوئی بدنامی ہو اسلئے میں پہلے ہی ان
 آپ لوگوں پر ظاہر کرتا ہوں کہ سچے سچے مقرر عمدہ کے فرائض منصبی انجام دینے کی قابلیت نہیں ہے
 واشنگٹن پہلے تو کانڈرا چیف مقرر ہوا اور بعد اسکے امریکا کا پریسڈنٹ بن گیا
 لیکن دونوں عہدوں پر اسنے اپنے فرض منصبی کے انجام میں ذرا بھی کمی نہیں کی۔ اسکو
 کبھی اپنی شہرت و ناموری کی خواہش نہیں ہوئی بلکہ وہ ہمیشہ اپنے فرض منصبی
 کی طرف منوجہ رہا۔ ایک مرتبہ سلطنت برطانیہ اعظم کے ایک عہد نامہ ہوا اور اسکی
 تصدیق کی بحث مسٹر جے نے پیش کی۔ واشنگٹن کے اوپر یہ زور ڈالا گیا کہ وہ
 اسے نامنتور کرے۔ لیکن چونکہ اس نے ملکی نقصان متصور تھا لہذا اسنے کسی
 اسے پر عملدرآمد نہیں کیا اور نہ اس عہد نامہ کو نامنتور کیا اس فعل سے وہ اسقدر بدنام
 ہوا کہ بدعاشیوں نے اسے سچے سچے لیکن اسنے کبھی عہد نامہ کی عدم تصدیق نہ
 نہ کی۔ واشنگٹن کی طرح واشنگٹن میں بھی فرائض منصبی کے انجام کا بہت
 بڑا مادہ تھا۔ اسکا مقولہ تھا کہ کیسا ہی ادنیٰ کام ہو لیکن اگر وہ ہمارا فرض ہے تو ہمو
 ضرور پورا کرنا چاہیے کیونکہ جب وفاداری سے خدمت نہیں پوری کیجائیگی کوئی شخص
 کسی پر عمدہ فریضہ سے حکومت نہیں کر سکتا۔ چنانچہ جب وہ جنگ و اٹرو میں
 فرانسیسی فوج کے مقابلہ میں اپنی قلیل تعداد فوج لایا تو اپنے نوجوان سپاہیوں سے
 کہا کہ استقلال و مضبوطی سے کام کرو اور اسکے نوجوان سپاہیوں نے جواب دیا

کہ آپ کچھ خوت بھیجے ہلوگ اپنے فرض سے بخوبی واقف ہیں۔
 بنفس اور کالنگوڈ بھی اپنے فرائض منصبی کے انجام میں مشہور و معروف
 تھے چنانچہ ان لوگوں کا جو انون کے واسطے مقولہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے ہلوگ
 اپنے فرائض منصبی کے انجام میں کوشش و محنت کرو۔
 فرائض منصبی جیسا انگریزی قوم کے لوگ پورا کرتے ہیں یا اس قوم کے مشہور
 و معروف لوگوں نے جس قدر اپنے فرائض پوری کئے ہیں شاید ہی کوئی دوسری
 قوم اس درجہ تک پہونچے چنانچہ بنفس نے جو کام ٹراٹر فلکر کے میدان میں
 کیا وہ کسی عزت و شہرت اور ناموری کی غرض سے نہیں بلکہ محض فرض منصبی کے
 لحاظ سے انجام دیا۔ قومی فرض کا خیال بھی ایک ضروری اور جزو اعظم ہے اور
 جب تک اسکی بنیاد قائم رہتی ہے اسوقت تک کسی آئینہ مایوسی کا اندیشہ
 نہیں ہو سکتا لیکن جب یہ صفت زائل و منزل پذیر ہو جاتی ہے تو قومی تباہی
 بربادی کا ہر وقت اندیشہ کرنا چاہیے۔ فرانسیسی قوم کی جو ذلت و خواری
 جرمنی کے مقابل میں ہوئی اسکی بھی وجہ تھی کہ ان لوگوں میں یہ صفت بالکل
 نہیں تھی کہ وہ اپنا فرض پورا کریں۔ چنانچہ ۱۸۷۹ء میں بیرن اسٹافل
 نے قبل ان فتاح جنگ یہ ظاہر کر دیا تھا کہ جرمن کی تعلیم یافتہ و مہذب قوم اس
 اصول کی پابند ہے کہ وہ اپنے فرض منصبی کو پورا کرے اور اس امر کو وہ اپنے
 شان کے خلاف نہیں سمجھتے کہ مغزو و عمدہ ترین افعال کی صدق دل سے
 عزت کریں اور برخلاف اسکے فرانس کی قوم سے یہ صفت بالکل معدوم ہے
 یہ لوگ نہ تو کسی نیک کام کی عزت کرتے ہیں۔ اور نہ ہمدردی۔ اغراض اور مذہب کا
 خیال رکھتے ہیں۔ افسوس اپنی بد اعمالیوں کی وجہ سے فرانس کی قوم کو کسی
 قرار واقعی منزل ملی۔ اگرچہ فرانس میں کسی زمانہ میں ایسے لوگ تھے جو اپنے فرض

منصبی کو پورا کرتے تھے لیکن اسکو بہت عرصہ گزر گیا۔ موجودہ زمانہ میں
ڈیٹی کو ایل نے فرائض منصبی کے انجام میں غلطہ پھیلایا تھا لیکن وہ قید
کیا گیا اور عامہ خلافت کی خدمت سے علیحدہ کر دیا گیا۔ اسنے ایک مرتبہ اپنے
دوست کارگر ملی کو لکھا کہ میں بھی تمھاری طرح روز بروز فرائض منصبی کے انجام
سے خوش و مسرور ہو جاتا ہوں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اس سے زیادہ کوئی واقعی و
حقیقی فعل نہیں ہے اور دنیا میں یہی ایک بڑا کام ہے جسکی جانب سبکو اپنی کوشش
مبذول کرنی چاہیے یعنی ”فائدہ عامہ خلافت“۔

فرض کے ساتھ چال چلن میں راستبازی بھی لازم و ملزوم ہے۔ فرض منصبی
پورا کرنا آدمی اپنے افعال و اقوال میں صداقت کا خیال رکھتا ہے اور
اوسکے جتنے اقوال و افعال ہوتے ہیں وہ درست و با موقع و ٹھیک وقت پر
ہوتے ہیں۔ لارڈ چمبرفیلڈ جو ایک عالی دماغ آدمی تھا اوسکا قول ہے
کہ یہ صرف راستبازی کا باعث ہے جس سے انسان کو جملہ امور میں کامیابی ہوتی
ہے۔ کلیئر ٹنڈن بیان کرتا ہے کہ اوسکا معاصر فاکلنڈ جو ایک شریف و پیر
آدمی تھا راستبازی و صداقت کا نہایت سخت پابند تھا۔ پچنسن کی
بی بی اپنے شوہر کی عمدہ ترین خوبوئیں سے اسکا تذکرہ کرتی ہے کہ وہ نہایت ایماندار
اور راستباز آدمی تھا۔ وہ کبھی اوس امر کو نہ بیان کرتا جسکے کرنا اوسکے دل میں ارادہ
نہوتا۔ اور نہ کبھی ایسے وعدے دیکے ایفا کا اقرار کرتا جو اوسکے اختیار سے باہر ہوتے۔
اور نہ کبھی دغائے خیال کی انجام دہی سے باز رہتا جسکی تکمیل اوسکے بقدرت میں ہوتی۔
ڈوک آف ولنگٹن بھی صداقت و راستبازی کا بدرجہ نہایت پسند کرنے والا تھا
اوسکی ایک نقل مشہور ہے کہ جس زمانہ میں وہ نقل سماعت کے عارضہ میں مبتلا تھا تو اسنے
ایک ڈاکٹر سے اپنا علاج شروع کیا لیکن کچھ فائدہ نہیں ظاہر ہوا۔ اخیر میں ڈاکٹر نے

ایک قوی الفضل و داؤد یوک کے کان میں ڈالی جسکی وجہ سے نہایت کلیف
گوارا کرنی پڑی لیکن چونکہ ڈیوک ایک متحل مزاج آدمی تھا اور سنسنے اس تکلیف کو
برداشت کیا۔ اتفاقاً اوسکے ذاتی طبیب نے دیکھا کہ ڈیوک کا چہرہ سرخ ہے اور انھیں
پر آشوب ہو رہی ہیں تو اسنے اجازت لیکر ڈیوک کا کان دیکھا کہ اوس میں ایک
شعلہ مشتعل ہے اور اگر سریع تاثیر دوا دینے سے وہ شعلہ فسر رہ گیا جاتا تو قریب تھا کہ
ڈیوک کا دماغ پاش پاش ہو جاتا جب ڈاکٹر کو یہ معلوم ہوا تو وہ مغذرت کے
واسطے حاضر ہوا لیکن ڈیوک نے کہا کہ معافی کی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ تمھنے
میرے فائدہ کی غرض سے یہ علاج کیا تھا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ جب یہ امر شہرت پذیر
ہو جائیگا کہ میرے علاج سے آپ کو اسقدر تکلیف اٹھانی پڑی تو یہ میری سخت ذلت
و بدنامی کی وجہ ہوگی۔ ڈیوک نے جواب دیا کہ تم اس سے مطمئن رہو میں کسی پر
یہ راز ظاہر نہ کروں گا ڈاکٹر نے کہا کہ اچھا آپ میرا معاذ چاری کھتے تاکہ لوگوں کو
یہ نہ معلوم ہو کہ آپ نے مجھ سے فسخ عقیدت کی۔ اگرچہ ڈیوک نے اسکا جواب
مہربانی سے دیا لیکن نہایت مضبوطی کے ساتھ کہا کہ میں نہیں کہنے سے کیونکہ اس میں
کذب شامل ہے۔ فرض دراستبازی کی ایک دوسری تخیل یہ بھی مشہور ہے کہ
کہ جب بلچر ڈیوک آف ولننگٹن کی مدد کو فوج لئے ہوئے جون سٹوہم
جاریا تھا تو اسنے اپنے نوجوان سپاہیوں سے کہا کہ بڑے جولو اور اپنی تقاریر کو تیز کرو
اور لوگوں نے جواب دیا کہ یہ غیر ممکن ہے اور نہیں ہو سکتا لیکن اسنے کہا
کہ نہیں یہ ضرور ہونا چاہیے کیونکہ میں نے اپنے بھائی ولننگٹن سے مدد کا
وعدہ کیا ہے۔ تلوگ میرے وعدہ کی طرف خیال کرو اور کہا یہ ہے ہو سکتا ہے
کہ تم مجھے وعدہ خلاف ثابت کرو؟ اور آخر کار اسنے اپنے لڑوہ میں کامیابی حاصل کی
راستبازی سو سائٹی کے واسطے مثل ایک ایسے عمدہ نامہ کے ہے جسکے بغیر

اوسکا قیام نہیں ہو سکتا اور ہر طرح کی درہمی و بڑبھی واقع ہو جاتی ہے کذب سے
 نہ تو امور خانہ داری کا انتظام ہو سکتا ہے اور کسی گروہ پر حکومت کیجا سکتی ہے۔
 کذب کا شمار بدترین ذرائع سے ہے لیکن بعض لوگ اس جرم کو ایسا ناجائز و حقیر
 خیال کرتے ہیں کہ وہ اپنے نوکر و نوکر دروغگوئی کا حکم دیتے ہیں اور اپنے اس
 نامعقول تعلیم سے متعجب نہیں ہوتے جب وہ نوکر خود انھیں سے فریب گئے ہیں
 اکثر لوگ ایسے جھوٹے خیال و ربے ایمان ہوتے ہیں جو اپنی فریب آمیز
 چالاک کی بکلاف زنی کرتے ہیں اور اس بات کی یادہ گوئی کرتے ہیں کہ وہ اپنے
 بہم و مشکوک اقوال سے اپنا اصلی خیال و رائد ردنی مطلب نہیں ظاہر
 ہونے دیتے۔ لیکن یہ طریق اور قاعدہ بھی دغا بازی و بے ایمانی کا ہے۔
 جارج ہیریٹ کا قول ہے کہ اگرچہ سچی کذب بھی سخت گناہ و معصیت ہے
 لیکن تاہم اس قسم کی مکاری و حیلہ سازی سے اوسمیں ذلت و خواری کم ہے۔
 کذب اپنے کو مختلف صورتوں میں ظاہر کرتا ہے مثلاً تجال عارفانہ فضول افغانی
 بہانہ بازی اس قسم کا وعدہ کرنا جسکے ایفا کا خیال بھی نہ ہو۔ یا سچ کہنے سے
 باز رہنا جسکا اظہار ہر حال میں فرض ہے اور وہ لوگ جو کہتے کچھ ہیں اور کرتے
 کچھ ہیں اور گواہ کا خیال ہے کہ وہ دوسرے کو فریب دیتے ہیں لیکن واقعی حقیقت
 وہ خود دھوکھا کھاتے ہیں۔ اکثر لوگ اس طرح پر جھوٹ بولتے ہیں کہ جو اوصاف
 انہیں نہیں ہیں اور کجا دعویٰ کرتے ہیں لیکن برخلاف اسکے استناد آدمی نہایت
 متکسر النفس ہوتا ہے اور خود اپنی یا اپنے کام کی کبھی شان و شوکت نہیں ظاہر کرتا۔
 خزانہ اخیر میں جب سٹ مرض الموت میں مبتلا ہوا اور اسکے پاس انگلستان میں
 ڈیوک آف ولنگٹن کی ولیہ یونکی ہندوستان سے خبریں پہنچیں تو اسنے
 کہا کہ جس قدر میں اوسکی جرات کو سکر خوش ہوتا ہوں اوسے قدر میں انکسار کو پسند

کرنا چاہتا ہوں جسکی وجہ سے ڈیوک ان تعریفیات مستحق ہے۔ پروفیسر
 ٹنڈل۔ فریڈمی کی نسبت بھی بیان کرتا ہے کہ اسے نابینائی کا مرن
 سے خواہ متعلق بزرنگی یا متعلق بہ علم فلسفہ ہون بڑی نفرت تھی۔ ڈاکٹر ارٹلڈ
 بھی اسی قسم کا آدمی نہایت دلیر و استباز اور اپنے فرائض کا پورا کرنے والا تھا۔
 اسکا ایک دوست بیان کرتا ہے کہ جب ڈاکٹر موصوف کسی کذب و دعوئی
 کی حد پر وارد ہوتا تو وہ بڑے تکلف بہ ظاہر کر دیتا کہ میں کبھی جھوٹ نہیں کہتا۔
 جب کبھی صحت غلطی کی بحث پیش ہو جاتی تو وہ ہمیشہ صحیح راہ اختیار کرتا اور مین
 اسکو شکلیں اور دقیق واقعہ بتا دیتا۔ ڈاکٹر ارٹلڈ اپنے نوجوان شاگردوں کو
 اپنی محنت سے کوئی دوسری نیکی ذہن نشین نہ کرتا جس کو شش سے کہ وہ بچپن
 استبازی کی تعلیم دیتا کیونکہ اس مشقت کو بھی انسانیت کی بنیاد سمجھتا۔ ڈاکٹر
 موصوف استبازی کو طبیعت کی پاکیزگی و شفافی خیال کرتا اور کبھی مشقت کی اتنی
 قدر نہ کرتا جتنی عزت و استبازی کی کرتا جب کوئی جھوٹ بولتا تو وہ اسے سخت
 اخلاقی برائی قرار دیتا لیکن جب اسکا کوئی شاگرد صاف بیان کر دیتا تو وہ بھین
 کر لیتا۔ اس طرز تعلیم سے اسنے اپنے شاگردوں کو ایسا استباز بنا دیا کہ
 وہ آپس میں ایک دوسرے کہتے تھے کہ ڈاکٹر ارٹلڈ سے جھوٹ بولنا بڑی شرم کی بات ہے۔
 جارج ورسن کی سوانح عمری سے اس تمثیل کی بوجزی تصدیق ہوتی ہے
 کہ وہ استباز مخفی اور اپنے فرض منصبی کا پورا کرنے والا تھا۔
 ورسن کی سوانح عمری بھی ایک عجیب فرحت بخش محنت کے سلسلہ میں
 بیان کی جاتی ہے کہ اگرچہ وہ کمزور تھا لیکن ایک خوبصورت لڑکا تھا ابھی اچھی
 طرح جوان بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ اس کے اعضا و جوارح میں بیماری کی علامت
 شروع ہوئی۔ سترہ برس کے سن میں اسے کم خوابی کی شکایت ہوئی

جسکی وجہ صفا ویت خیال کی گئی۔ اور اوسنے اپنے ایک دوست کو لکھا
 کہ مجھے یہ نہیں امید ہے کہ میں زیادہ دن تک زندہ نہ رہوں گا۔ اوسکی زندگی مانگی
 محنت و مشقت سے ملو بھی جس سے اوسکو بہ نسبت فائدہ کے بہت نقصان
 ہوا۔ ماسلیڈ می گو منے سے بہت خستہ ہو گیا اور بلا تفریح و سائش اپنے
 داغی محنت کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ایک مرتبہ اوسے جو بیس میل کی مسافت طے
 کرنی پڑی جس سے اوسکے ایک پاؤں میں سخت چوڑ آئی اور وہ گھرواپس آیا
 لیکن پھر بھی وہ اپنی محنت سے باز نہیں رہا۔ وہ مضامین نویسی کرتا۔ لکچر دیتا اور
 کیا کیا کی تعلیم کرتا۔ بعد اسکے وہ وجہ مفاصل میں مبتلا ہوا اور آنکھوں میں التهاب
 پیدا ہو گیا جسکے سبب سے وہ لکھنے سے بھی معذور ہو گیا لیکن تاہم اوسنے
 اپنا ہفتہ وار لکچر جاری رکھا۔ ستائیس برس کی عمر میں دس گیارہ گھنٹے روز
 لکھ دینا اوسکے معمولات میں سے تھا اوسنے ایک مرتبہ اپنے دوست کو
 لکھا کہ اگر تم کسی نیکو شخص کو کہ میں مر گیا تو ہرگز غم نہ کروں گا۔ لیکن خیالات سے
 بھی اوسے کسی قسم کی فکر و تشویش نہیں ہوتی تھی وہ نہایت مستعدی سے
 محنت کرتا تھا اور سکا قول تھا کہ لطف زندگی اون لوگوں کو حاصل ہے جو موت
 سے نہیں ڈرتے۔ باوجودیکہ وہ متعدد امراض اور صد ہا قسم کی بیماریوں میں
 گرفتار تھا لیکن وہ نہایت استقلال اور شجاعت سے اپنے کام میں
 مصروف رہتا اور سطح پہلے لکچر دیکر تا تھا اب بھی اوسکی سطح دیتا۔
 چنانچہ ایک مرتبہ لکچر دیکر دم لینے کے واسطے لیٹ گیا لیکن اتفاق سے کسی
 چیمبر کی ادسے ایسی چوڑ لگی کہ اوسکے جنم سے بہت سا خون خارج ہو گیا
 یہ حالت دیکھ کر اوسنے خیال کیا کہ یہ پیام موت ہے اور سطح رات کو
 زندہ رہنے کی امید نہیں لیکن وہ زندہ رہا اور پھر دوسرے دن اوسی

محنت سے اپنا کام انجام دیا۔ اسی حالت عوارض میں اوسنے متعدد کتابیں
تصنیف کیں اور اورڈو فارلس کی سوانح عمری لکھی۔ اکثر لوگوں نے اوسے
صلاح دی کہ ہاتھ بٹکا ہی کے ساتھ محنت نہ کرے لیکن اوسنے جواب دیا
کہ میں کسی طرح باز نہیں رہ سکتا کیونکہ میں اپنے فرض سے بخوبی
واقف ہوں۔ چنانچہ وہ اپنے اخیر وقت تک لکچر دینا اور
۱۵۹ء میں جب یونیورسٹی سے لکچر دیکر واپس آ رہا تھا کہ اوسکے پیلو
میں شدید درد شروع ہوا اور اس قدر اس عارضہ میں ترقی ہوئی
کہ وہ حرکت کرنے سے بھی معذور ہو گیا اگرچہ ہر قسم کا معالجہ کیا گیا
لیکن کوئی فائدہ نہیں ظاہر ہوا غرض کہ اسی بیماری میں وہ مر گیا
لیکن فرض پورا کرنے سے باز نہیں رہا۔

اسٹوان باب

طبیعت

جسطرح انسان کو زندگی میں بقاء سے فوجیابی ہوتی ہے اسی طرح طبیعت سے بھی کامیابی ہوتی ہے۔ اور انکی دنیاوی کامگاری اور اسوہ حالی خاصکر اس پر منحصر ہے کہ اونکے مزاج میں تحمل و استقلال دربر باری ہو اور ان لوگوں کے ساتھ عنایت و مہربانی کیجائے جو اونکے گرد و پیش جمع رہتے ہیں۔ فلاطون کا یہ قول فی الحقیقت بہت صحیح ہے کہ جو لوگ دوسروں کی خوبیوں کے جوئے میں خود اونہیں بھی عمر گیان پیدا ہو جاتی ہیں۔ بعضی طبیعتیں خوبیوں سے اس درجہ مملو ہوتی ہیں کہ وہ کل چیزوں کو بھلائی کی نظر سے لکھتی ہیں اور کیسی ہی بڑی تکلیف کیوں نہ ہو لیکن وہ اسے راحت و اطمینان کے نتائج مستخرج کرتے ہیں۔ چاہے آسمان پر کیسا ہی ابر سیاہ محیط ہو لیکن انہیں آفتاب کی روشنی میں جو چمک ہوتی ہے وہ ضرور معلوم ہوتی ہے اور گواہ آفتاب نہ دکھلائی دے لیکن وہ خیال سے مطمئن ہو جاتے ہیں کہ آفتاب ضرور ہے۔ اس قسم کی طبیعت پر لوگ حسد کرتے ہیں کیونکہ انکی آنکھوں میں ایک ایسی شمع ہوتی ہے جسکی روشنی میں خوشی و راحت کامگاری اور زندگی بہت نظر آتی ہے۔ آفتاب کی چمک گویا اونکے دلوں کے قریب ہے اور جو چمکے کہ گرد و پیش نظر آتا ہے وہ گویا خود انکی دماغی روشنی ہی۔ جب انہیں کوئی وقت پیش آتی ہے تو وہ اس سے بکھراتے ہیں نہ شکایت کرتے ہیں نہ فضول گریہ و زاری کرتے ہیں بلکہ نہایت بشاشت سے اسکا تحمل کرتے ہیں اور دلیری سے کامیابی کی کوشش کرتے ہیں جس سے کہ

داسن تمنا کو گل مراد سے بھر لیتے ہیں۔

یہ بڑے دانشمند اور عالمی دماغ آدمی کا کام ہے کہ وہ برائیوں کی ظلمت سے بھلائی کی چمک کو دیکھ کر تعجب کرے۔ یا حالت فلاکت میں وہ اپنی آئندہ فلاح کی امید قائم کرے یا دکھ درد میں وہ اپنے محنت کے ذریعہ کو پہچان لے یا تکلیف و مصیبت میں غم میں وہ اپنے میں استقلال و دلیری و علم و ادراک پیدا کر لے۔ جب جرمی ٹیکہ کی کل دولت و ملکیت جھین لی گئی اور مال اسباب سب ضبط کر لیا گیا اور وہ مع اپنے خاندان کے کال دیا گیا تو باوجودیکہ وہ ایسی مصیبت کی حالت میں گرفتار تھا لیکن ایسے وقت میں جو مضمون اوسنے کھا وہ نہایت قدر کے قابل ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اگرچہ براہ کربا لوں نے میری معاش و جائیداد کل ضبط کر لی اور کوئی چیز میرے پاس باقی نہیں رہی لیکن تاہم اون لوگوں نے میرے واسطے آفتاب و مانتاب زمین و آسمان کو چھوڑ دیا ہے۔ میری بی بی کو میرے پاس رہنے دیا ہے۔ میرے بہت سے دوست ایسے موجود ہیں جو میرے حال پر برس کھاتے ہیں اور اندر کی واسطے حاضر ہیں۔ اور اب بھی میں اون چیزوں کی نعمت پیش کرتا ہوں جو کہ مجھے نہیں چینی تھی میں و میرے پاس جو ہیں یعنی میری مجموعی۔ میری دلیری اور کائناتشن۔ اون لوگوں نے خدا کی رزائی۔ کتاب مقدس کے وعدے اور آخرت کی امیدیں میرے واسطے چھوڑ دیں ہیں۔ بہرہ میں اب بھی کھاتا ہوں پیتا ہوں سوتا ہوں۔ چھتا ہوں اور غور کرتا ہوں۔

اگرچہ زندہ دلی ایک بدیشی بات ہے لیکن تاہم جس طرح اور عادتوں کی درستی ہوتی ہے اسی طرح اسکی بھی تربیت ہو سکتی ہے۔ سبکو اختیار ہے کہ چاہے ہم اپنی زندگی خوش اسلوبی سے بسر کریں یا بد اسلوبی سے ضائع کریں اور ہمارے ہی اوپر منحصر ہے کہ اس سے عیش و حسرت حاصل کریں یا تکلیف و صعوبت گوارا کریں۔ مگر زندگی کی تقسیم دو طرح ہے جسے ہم اپنے خواہش کے مطابق اپنے کر سکتے ہیں۔ خواہ تارک نواہ روشن ہم انتخاب کرتے ہیں اپنی قوت و مزہ کو درست کر سکتے ہیں جس سے ہمیں بدشالی کی صفحہ نمایاں کر کے

بالعرض اسکے کہ ہم اپنی طبیعت تیرگی کی طرف مائل کریں ہم اپنے مزاج میں اس مری کی تحریک
 پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ مادہ ضیائی کی جانب متوجہ ہو۔ علاوہ اسکے کہ زندہ دلی سے آرام و سائش
 کے ساتھ زندگی بسر ہوتی ہے بلکہ اس سے چال چلن کی بھی حفاظت ہوتی ہے اس سے طبیعت
 میں خلل و صفائی ہوتی ہے۔ یہ تحمل استقلال اور دانشمندی کی بنیاد ہے۔ ڈاکٹر مارشل نے
 اپنے بیماروں سے کہا کہ حملہ امراض کی قوی تاثیر دوا زندہ دلی ہے۔ اور سالون کا قول
 ہے کہ زندہ دلی ایسا ہی عمدہ اثر ہے جیسا دوا کا۔ جب کو تمہرے اندر مری کی کا علاج پڑھا
 گیا تو اس نے جواب دیا کہ زندہ دلی اور دلیری ہی جو بڑھے و جوان خرب و غمگین سب کے
 واسطے بربقید ہے۔ باوجودیکہ لارڈ یا مٹھن ایک ضعیف سن رسیدہ آدمی تھا لیکن
 لیکن آخر وقت تک مستعدی سے کام کرتا رہا اس کی یہ وجہ ہے کہ وہ زندہ دل و مستقل مزاج
 اور سننے اپنے میں تحمل و برداشت کی ایسی عادت پیدا کر لی تھی کہ سخت ملامت الفاظ سنا کر بھی
 اسے غصہ نہیں آتا تھا۔ لارڈ یا مٹھن کا ایک دوست لکھتا ہے کہ میرا اور لارڈ موصوف کا بیٹا
 برس تک ایک جگہ ساتھ رہا لیکن میں نے کبھی اسے غصہ میں نہیں دیکھا۔
 یہ وہ میر پر ریس۔ ورجل۔ مان بٹن۔ شیکسپیر اور کرونٹن کی سوانح عمری
 لکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ بڑے زندہ دل تھے۔ اسی طبقہ میں کو تمہر
 سرور نیلین۔ لیونرڈ وڈ اولی۔ ریفیل میکایل اینگلہ کا بھی شمار ہے کیونکہ
 یہ لوگ ہمیشہ کام میں مشغول رہتے تھے جسکے باعث سے انکا دماغ مفرح و شگفتہ رہتا تھا۔
 ملٹن جو طرح طرح کی تکلیفات و کمزوات میں گرفتار رہا البتہ ایک زندہ دل آدمی تھا
 اندھے ہوئی وجہ سے اگرچہ اسکے دوستوں نے اس سے ترک رفاقت کر دی اور گوہ
 ایک ایسی مصیبت کی حالت میں گرفتار تھا کہ اسکے آگے تاریکی اور بچے خطرہ کی آواز تھی
 لیکن تاہم اس نے اپنی ہمت و دلیری نہیں چھوڑی ہنری فیلڈنگ جو علاوہ و خضاری
 و افلاس کے جسمانی عوارض میں مبتلا رہتا تھا لیکن کیڈی میری ورتلی مان بٹن

اوسکی نسبت بیان کرتی ہے کہ وہ اپنی زندہ دلی کی محنت سے ایسا شادان و فرحان
 رہتا کہ شاید دنیا میں کوئی آدمی نہوتا ڈاکٹر جانسن باوجودیکہ مصائب و کالیف
 میں گرفتار ہا لیکن چونکہ وہ ایک لیر اور زندہ دل آدمی تھا اسوجہ سے نہایت ثابت
 قدمی سے اپنی زندگی بسر کی اور ہمیشہ خوش و خرم رہنے کی کوشش کی ڈاکٹر جانسن
 کا مقولہ ہے کہ جب قدر آدمی کا حق پہنچتا جاتا ہے اسقدر وہ اچھا ہوتا جاتا ہے گویا طبیعت کا
 اطلاق عمر کے ساتھ ہے اگرچہ یہ خیال نوع انسان کی زندہ دلی پر منطبق ہے لیکن
 لارڈ جیسٹرفیلڈ کی اسے یہ کہ عمر کے ساتھ انسانی طبیعت کی درستی میں کمی ہوتی
 بلکہ وزیر و زخمت ہوتی جاتی ہے اور زندگی کے لحاظ سے دونوں اصول صحیح ہیں کیونکہ
 طبیعت کی جبکہ انسان ہر حالت میں محکوم و مطیع ہے اگر قوا و استعداد بہ اونچے اختیار
 کے ساتھ تربیت کیجائے تو عمدگی ظاہر ہوگی اور نہ خرابی۔ سروالٹر اسکاٹ ایسا عمل
 اور نرم مزاج آدمی تھا کہ ہر شخص اس سے محبت کرتا تھا وہ کیتان پاس ہل کے لڑکپن کا
 ایک واقعہ بیان کرتا ہے جس سے اوسکی طبیعت کی نرمی ظاہر ہوتی ہے کیتان نے
 ایک کتے کو جواؤ سکے پاس آ رہا تھا ایک بچہ کھینچ کر مارا جس سے کتے کے پاؤں میں
 سخت چوٹ آئی لیکن بہر کیف کتے میں انہی طاقت تھی کہ وہ اوسکے پاس آیا اور
 پاؤں چاٹنے لگا۔ کتے کی اس فعل سے کیتان کو نہایت ندامت و پشیمانی ہوئی۔
 ڈاکٹر ارنلڈ میں بھی اسی قسم کی رحم دلی اور نیکی تھی وہ نہایت غلیظ اور سرد تھا۔
 سڈنی اسمتھ بھی زندہ دلی کی دوسری تمثیل تھا وہ اپنی فرصت کی اوقات میں
 انصاف۔ آزادی۔ تعلیم اور مختلف مباحث پر مضامین لکھا کرتا اور اپنی پیر
 سالی میں جب بیمار ہوا تو ایک دوست کو لکھا کہ میں عارضہ نقرس و نفیس اور خفگی
 عوارض میں مبتلا ہوں لیکن تاہم اپنی حالت پر راضی و شاکر ہوں۔
 بڑے بڑے حکما میں بھی یہہ وصف پائے گئے ہیں کہ وہ متحمل

جفاکش۔ اور زندہ دل تھے۔ گلیلو ڈسکارٹس نیوٹن۔ لائبلز ان
صفیون میں مشہور و معروف تھے۔ پولر جو ایک ریاضی دان اور بڑا فلسفی تھا
خاکسار اس صفت میں بہت نامی و گرامی تھا۔ اگرچہ اپنے اخیر وقت میں وہ اندھا ہو گیا
تھا لیکن تاہم جب طرح پہلے لکھتا تھا اسی طرح اب بھی نہایت
مستعدی اور زندہ دلی سے اپنے کام میں مشغول رہتا۔
ابازٹ جو ایک فلسفی تھا اوسکے تخیل و استقلال کی حکایت
بیان کی جاتی ہے کہ اوسنے ستائیس برس کی محنت میں مقیاس الہوا
کے قواعد مرتب کئے تھے اور ان اصول کو روزانہ ایک کاغذ پر
قلمبند کرتا جاتا تھا اور جب قدر اور سکور در در جدید شجر بے ہوتے جاتے
تھے اذ کو بھی کاغذ پر لکھنا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ اوسکے لئے خدمتگار نے
مکان صاف کرنا شروع کیا اور اپنی مستعدی دکھلانے کے واسطے
ابازٹ کے کمرہ میں جو میز تھی اوسکے کاغذات بھی درست کئے۔ اور
جو اجزا کہ لکھے ہوئے تھے اونھیں اٹھا کر علیحدہ کر دیا اور سجاے اوسکے
نئے کاغذ رکھ دیئے۔ جب ابازٹ کمرہ میں داخل ہوا تو اوسنے
دریافت کیا کہ مقیاس الہوا کے جو کاغذات تھے وہ میز پر سے
کیا ہوئے۔ خدمتگار نے جواب دیا چونکہ وہ بالکل ردی تھے اسوجہ
سے میں نے اونھیں جلادئے اور سجاے اوسکے صاف و سادے
کاغذ رکھ دیئے۔ ابازٹ نے یہ سنکر ایک سرد آہ کھینچی
اور کہا کہ ستائیس برس کی محنت سے جو نتیجہ حاصل
کیا گیا تھا اوسکو تم نے غارت کر ڈالا۔ اور نہایت
آہستگی سے صرف اوس کو ہی نہ

حکم دیا کہ آئندہ سے اس کمرہ کی کوئی چیز مت چھوا کر دو۔
 علم طبعیات کی تحصیل میں ایک غیر معمولی طور پر زندہ دلی اور استقلال کی ضرورت
 ہوتی ہے اور اکثر تجربہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ خاندان علوم طبعیات بہ نسبت
 دوسرے فنون کے جاننے والوں کے زیادہ تر زندہ رہتے ہیں۔ چنانچہ شہید کادہ فوقی
 تابعہ دکن سے جسٹس ماہران علوم طبعیات کی موت مندرجہ تھی معلوم ہوتا ہے کہ
 اس قسم کے چودہ آدمیوں میں سے دو کی عمر نوے برس سے زیادہ تھی۔ پانچ کی انسی
 برس سے زیادہ اور دو کی تترہتر برس سے زیادہ پس اوسط نکالنے سے ہر ایک کی
 عمر پچترہ برس کی ہوتی ہے۔

فرانس کے بلوہ میں اڈولفن ماہر علم نباتات کی ساری جائداد و ملکیت
 تباہ و برباد ہو گئی لیکن اس کی جراث و دلیری۔ تحمل و استقلال میں کچھ بھی فرق نہیں آیا۔
 اس ہنگامہ و یورش کی حالت میں اڈولفن اس درجہ محتاج و مغلوب ہو گیا کہ اس کے
 کمانے پرے کا بھی کوئی ذریعہ باقی نہیں رہا۔ چنانچہ ایک مرتبہ مجلس واضع قوانین
 میں سے جب کا پہلے وہ ممبر رہ چکا تھا اس کی طلبی ہوئی لیکن اس نے حسرت و فحسوس
 کے ساتھ جواب کھلایا کہ میں حاضری سے اسوجہ سے قاصر ہوں کہ میرے پاس
 جو تا نہیں ہے۔ کویرا اس کی ایک دلگداز حکایت بیان کرتا ہے کہ اس حالت افلاس
 میں بھی وہ آگ کے سامنے بیٹھ کر علم نباتات کے متعلق کاغذ کے ٹکڑوں پر مضامین
 لکھتا اور اس مشغلہ میں اس کو ایسی دلچسپی ہوتی کہ اس کی تنہائی کا غم غلط ہوتا۔ جب فرانس
 میں تسلط ہوا تو گورنمنٹ سے اس کی پنشن مقرر کی گئی جس کی تعداد بیسویں لپین نے اپنے
 عہد سلطنت میں دو چاند دی ۹۹ برس کی عمر میں اڈولفن مر گیا۔

اڈولف برک بھی نہایت زندہ دل آدمی تھا۔ چنانچہ ریناڈس کے
 دسترخوان پر کھائیکے وقت مختلف قسم کی شراب کا تذکرہ شروع ہوا۔ جانسن نے

کما کہ لڑکوں کے واسطے کلیرٹ بوڑھوں کے واسطے پورٹ اور جوانوں کے لئے
برانڈمی ہے۔ یہ نگر برک نے کما کہ مجھے کلیرٹ چاہئے کیونکہ میں لڑکپن
کو پسند کرتا ہوں۔

زندہ دلی کی اصلی بنیاد محبت و تحمل ہے کیونکہ اس سے دوسروں کے دل و نہیں
بھی الفت پیدا ہوتی ہے۔ راجہ رس شاعر ایک لڑکی کا قصہ بیان کرتا ہے کہ جو شخص
لڑکی سے واقف تھا اس سے عزیز کرتا۔ چنانچہ بعض آدمیوں نے اس سے پوچھا کہ
تم سے لوگ کیونکہ محبت کرتے ہیں اس نے جواب دیا کہ اسکی بھی وجہ ہے کہ میں خود
بھی لوگوں سے الفت رکھتی ہوں۔ پس مختصر نفل اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ اگر ہم دوسروں کے
ساتھ اخلاق و مہربانی سے برتاؤ کریں گے تو وہ بھی ہم سے الفت و محبت کے ساتھ
پیش آئیں گے۔

فی الحقیقت دنیا میں مہربانی کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے۔ لی ہنٹ نے
بہت ٹھیک کہا ہے کہ جسمانی قوت میں مہربانی کی نصف تاثیر بھی نہیں ہے۔ اور
ایک انگریزی کہاوت ہے کہ شہد کے ذریعہ سے ہیر ٹونکی زیادہ قداد پکڑی جا سکتی
ہے نسبت سر کے۔ تبہم کا قول ہے کہ مہربانی کا ایک آدمی نے کام بھی بڑی طاقت
کے برابر ہے۔

مہربانی صرف بخشش پر نہیں منحصر ہے بلکہ اسکی بنیاد نرمی اور طبیعت کی
فیاضی پر ہے۔ انسان روپیہ شیلی سے کا لکڑی تیا ہے لیکن مہربانی نہ کرنے سے
طبیعت کے اندرونی جوش سے باز رہتا ہے روپیہ دینے سے جو مہربانی ظاہر
کی جاتی ہے وہ چندان اثر پذیر نہیں ہوتی بلکہ جیسقدر بھلائی کی امید ہے اتنی ہی
یرائی کا بھی خیال ہے لیکن ہمدردی کے ساتھ جو مہربانی یا توجہ کے ساتھ جو
کی جاے ممکن نہیں کہ اسکا کوئی عمدہ نتیجہ نہ ظاہر ہو۔

خود ستائی۔ وہم اور خود غرضی انسان کی زندگی میں نہایت خرابی پیدا کرتی ہیں اور گو قدرتی طور پر یہ باتیں ہوتی ہیں لیکن تاہم ہمیشہ خیال کرنے سے اسکی ایک صورت قائم ہو جاتی ہے۔ خود ستائی قریب قریب کفر کے ہے کیونکہ اس سے اپنی خود ستائش و خیالات۔ و توہمات کل اپنی ہی جانب رجوع کرتا ہے جسکے سبب سے وہ خود اپنے دل میں ایک علیحدہ چوٹا سا خدا قائم کر لیتا ہے۔

بدترین انسان میں سے وہ شخص ہے جو اپنی قسمت سے ناراض رہے ہمیشہ برا بھلا کہے لیکن کہی اسکی درستی کی جانب نہ متوجہ ہو اس قسم کے شکایت کرنے والے آدمی کہی اپنی زندگی میں کوئی فائدہ کا کام نہیں کرتے اور چونکہ کامل ہوتے ہیں اسبوجہ سے ہمیشہ شکوہ و شکایت کے واسطے مستعد رہتے ہیں کیونکہ وہی پیارا خراب سمجھا جاتا ہے جس میں سے آواز آتی ہے۔

سینٹ ڈمی فرسٹنس کا قول ہے کہ انسان کو ہمیشہ نیکیاں کرنی چاہئیں گوگون نے اوس سے پوچھا کہ نیکیوں سے آپکا کیا مطلب ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ تحمل۔ بروباری۔ مہربانی۔ خوش اخلاقی۔ نرمی۔ رحمہلی۔ ہمدردی۔ عنایت و زندہ دلی۔ اور پھر اوس نے کہا کہ انسان کو کسی حالت میں لیکن اسکو نرمی و مہربانی سے کہی باز رہنا نہیں چاہئے کیونکہ انسان کے طبیعت کی ایسی ساخت واقع ہے کہ وہ غیظ و غضب کا تحمل کرے۔ جسطح پانی سے آگ کا شعلہ ٹھنڈا ہو جاتا ہے اویسطح نرم و ملائم جواب سے غیظ و غضب ہی فرو ہو جاتا ہے۔

برائیوں کی صرف پیشیندہی کر لینی ہی ایک طریقہ فتحیابی کا نہیں ہے بلکہ جب کوئی ایسا موقع ہو تو نہایت دلیری اور مستعدی سے اس پر عملدرآمد کرنا چاہئے۔ پیرس نے ایک نوجوان کو جو افسردگی و پژمردگی کی حالت میں نہایت عمدہ نصیحت کی۔ اُمید اور اعتبار کے ساتھ اپنا کام شروع کرو اور پھر اوس نے کہا کہ۔ ایک ایسے

شخص کی نصیحت تمہارے حق میں ہے جسے زمانہ کا گرم و سرد بہت کچھ دیکھا ہے
پس جو کوئی امر واقع ہو جائے تو اس پر نہایت استقلال اور زندہ دلی سے ثابت قدم
رہنا چاہئے۔

زندہ دلی میں تھل بھی مشتمل ہے جس دنیاوی کاروبار میں کامیابی و کامیگاری
کی امید ہو سکتی ہے۔ چارج ہر برٹ کا قول ہے کہ جو شخص اپنی مقصد بازی
چاہتا ہے اس کو صبر کرنا چاہئے مارکیر وٹے سٹیم میں جب وہ اپنی فوج کے
ساتھ ایک کشمکش و صعوبت کی حالت میں گرفتار تھا لکھا کہ جملہ کوششوں کے بعد
بھگو صبر کرنا چاہئے۔

اخیر اور آسان ترین برکت انسان کے واسطے امید ہے جو عام طور سے
ہر شخص کے قبضہ میں رہتی ہے۔ تھلس جو ایک فلاسوف تھا اس کا قول ہے کہ
جن لوگوں کے پاس کچھ بھی نہیں ہے تاہم امید ہے اور یہ غریبوں کی مددگار ہے
اور اس کا دوسرا نام مفلسوں کی قوت ہے۔ سکندر اعظم کی نسبت بیان کیا جاتا ہے
کہ جب وہ میکڈونین تخت نشین ہوا تو اس نے اپنے باپ کی جائداد کا پورا حصہ
اپنے دوستوں کو تقسیم کر دیا چنانچہ جب پیرڈولکاس نے اس سے پوچھا کہ اپنے
اپنے واسطے کیا رکھا تو سکندر نے جواب دیا کہ میں نے اپنے واسطے افضل ترین
مقبوضات میں سے رکھ چھوڑا ہے اور وہ امید ہے۔

طبیعت کی جملہ مسرتیں امید پر منحصر ہیں اور بچہ کل محنتوں و کوششوں کی بنیاد ہے
اور جملہ امور دنیاوی امید ہی پر منحصر ہیں۔

نوان باب

آداب و اطوار

چال چلن کی ظاہری فضیلت کے واسطے ادب کا ہونا ہی بہت ضروری مقدمہ ہے اسکی وجہ سے جملہ امور و خدمات میں ایک قسم کی عمدگی اور خوش اسلوبی پیدا ہو جاتی ہے۔ انصرا م امور کے واسطے یہ ایک ایسا پسندیدہ طریقہ ہے جس سے زندگی کے ادنیٰ اونے کام بھی خوشنما، مقبول و مطبوع معلوم ہوتے ہیں۔

ادب کوئی خفیف و بے وقعت فعل نہیں ہے جیسا کہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں کیونکہ جس طرح اس سے باہمی برتاؤ میں نرمی و سنجیدگی پیدا ہوتی ہے اسی طرح کاروبار زندگی میں بھی آسانی ہوتی ہے۔

نوع انسان کے ساتھ جسکا تعلق اس مناسبت سے رکھا گیا ہے جس حساب سے کہ انسان کا خود دنیا کے کسی طبقہ میں شمار ہے۔ کسی خاص صفت کے نسبت دوسروں کے ساتھ برتاؤ میں اسکا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ پس آداب حمیدہ و پسندیدہ سے کامیاب یونہی بہت زیادہ مدد دیتی ہے اور برخلاف اسکے اکثر لوگ اس وصف کی عدم موجودگی سے ناکام و نامراد رہتے ہیں۔ کیونکہ نہ زیادہ ابتدائی تعلیم پر منحصر ہے اور عام طور پر ہر شخص کی انسانیت و شائستگی کے مطابق ہے۔

جس طرح سختی و بیہودگی کی وجہ سے طبیعت منحرف و برگشتہ ہو جاتی ہے اسی طرح اخلاق و مہربانی کے ذریعہ سے ہر جگہ و ہر شخص کے دل میں آمد و رفت ہو جاتی ہے اور ہر ایک کام میں آسانی کی امید ظاہر ہوتی ہے۔

پچنسر / کی بی بی اپنے شوہر کے خضائل حمیدہ و اوصاف پسندیدہ کے نسبت

بیان کرتی ہے کہ میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ اوس نے کسی اوسے آدمی کی بھی توبین کی ہو
یا کسی دولت مند کی خوشامد کی ہو۔ وہ چوٹے چوٹے آدمیوں سے بھی اخلاق و مہربانی
سے پیش آتا اور عام مزدور دن و سپاہیوں سے اکثر نہایت شوق سے گفتگو کرتا۔ یا جو کوئی
عام طور پر اوس کا یہ ارتباط تھا لیکن کسی شخص کے دلین حقارت کا خیال نہیں پیدا ہوتا
بلکہ جو شخص پچھنس سے گفتگو کرتا تھا اوس کے دل میں اوس کی عزت و محبت جاگزیں
ہو جاتی تھی۔

انسان کے آداب سے گو وہ کسی حد معین تک ہو اوس کا چال چلن ظاہر ہوتا ہے
یہ قوائے باطنی کی ایک ظاہری دلیل ہے جس سے طبیعت۔ مذاق اور قوتِ ممیزہ
کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔

آداب و اطوار میں عقل و فکر سے ترقی ہوتی ہے اور یہ ایک تعلیم یافتہ
آدمی کے واسطے کچھ کم خوشی کی بات نہیں ہے اس طرح ہمدردی بھی ایک ایسی
چیز ہے جس سے دوسروں کی طبیعت نرم و گداز ہو جاتی ہے اور اس سے صرف
تہذیب و شائستگی نہیں حاصل ہوتی بلکہ عقل میں بصیرت و معرفت بھی پیدا ہوتی
ہے اور آدمیت و انسانیت کے واسطے یہ افضل ترین صفت ہے۔

تہذیب و شائستگی کے مصنوعی قواعد بالکل فضول ہیں اگرچہ اس کو آدابِ مجلس
کے ساتھ تہیہ کرتے ہیں لیکن دوسرے معنی میں اس کو ناراستی کہنا چاہئے اور آداب
مجلس کو یا عمدہ ترین آداب کا مقدمہ ہے۔

عمدہ اطوار و آداب اخلاق و مہربانی پر منحصر ہیں اور اخلاق کے باب میں ہر طور پر
بیان کو چکے ہیں کہ گویا یہ ہمارے اندرونی محسوسات کا نمونہ ہے جس سے
ظاہری طور پر ہم دوسروں کے ساتھ برتاؤ کرتے ہیں لیکن ممکن ہے کہ ایک شخص سر
کے ساتھ نہایت اخلاق سے برتاؤ کرے گو دلین اوس کا کچھ بھی خیال و پاس نحو

اسوجہ سے یہ بات کہی گئی ہے کہ اوصاف ظاہری سے اوصاف باطنی بدرجہا اچھے ہوتے چاہئیں۔

سچا اخلاق راستبازی سے ہوتا ہے اسوجہ سے کہ جب تک کہ اندرونی جذبات سے تعلق نہ پیدا کیا جائیگا اسوقت تک اسکا کوئی اثر باقی نہیں رہیگا۔ اسکی تمثیل مثل ایک ایسے پانی کی ہے کہ جب تک صاف و شفاف ہے اسوقت تک عمدہ ہے خلق سے پیش آنا یہ ایک ایسی مہربانی ہے جس سے دوسرے لوگوں کا مہربانی و کامرگاری ہوتی ہے اور ایسے فعل سے باز رہتا ہے جس سے اسے تکلیف ہوتی۔ اس سے لوگ ممنون ہوتے ہیں اور مہربانی کا اقرار کرتے ہیں۔ لیکن جن لوگوں سے کہ عکس اس کے افعال ظہور پذیر ہوتے ہیں انکے نسبت کپتان اسپک کا قول ہے کہ احسان فراموش اور ناشکر گزاروں کی سخت سزا ہونی چاہئے۔

تہذیب کے یہ سنی ہیں کہ دوسرے کی وقعت و اعزاز کا خیال رہے اور اگر کوئی شخص مجھ چاہتا ہے کہ وہ مغز خیال کیا جائے تو اس سے لازم ہے کہ وہ دوسرے کی بھی عزت کرے۔ اسکو دوسرے کے خیالات کی بھی قدر کرنی چاہئے گوا اس کے مخالف ہوں اور ایک مذہب آدمی دوسرے کا اسوجہ سے ادب کرتا ہے کہ وہ بھی اسکی تعظیم و تکریم کریں۔

مجھ بیان کر دیا گیا ہے کہ انسان دنیاوی امور میں جس طرح ذہن و وجود سے کامیابی حاصل کر سکتا ہے اویسی طرح طبیعت سے بھی اور یہ امر مسلم ہے کہ مسرت و کامرگاری مزاج کی زندہ دلی اخلاق و مہربانی اور دوسرے کے ساتھ احسان کرنے پر منحصر ہے یہ سب صفات چال چلن کی ایسی تفصیل ہیں جنکی ہر شخص کو اپنی زندگی میں تلاش رہتی ہے۔

سرشدنی اسمتہ کے بابت کنن گنگسلی کہتا ہے کہ وہ ایک ایسا بہادر

اور ہر دماغ پر تھا کہ جو کوئی شخص اس سے ملاقات کرنا چاہے وہ امیر ہو یا غریب چاہے وہ
اوسکا خدمتگار ہو یا مہمان ہو وہ ہر شخص کے ساتھ اخلاق و مہربانی سے پیش آتا تھا
اور یہی وجہ تھی کہ جہاں وہ جاتا ہر شخص اوسکو کلمہ خیر سے یاد کرتا۔

جو لوگ کہ عمدہ تعلیم یافتہ ہیں یا عالی خاندان ہیں اور نہیں کے لئے یہ باج مخلص
کہ اوسکے آداب و اطوار حمیدہ و پسندیدہ ہوتے ہیں اور یہ نسبت اوسکے درجہ والوں کے
خاصکر طبقہ اعلیٰ کے انسانوں نہیں یہ تخصیص زیادہ تر پائی جاتی ہے اگرچہ روزانہ تجربہ
سے اسکی پوری پوری تصدیق ہوتی ہے لیکن کوئی معقول وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ
چھوٹے درجہ والے کیوں نہ ویسے ہی پسندیدہ اطوار و آداب کا برتاؤ کریں جیسا کہ
اعلیٰ طبقہ والے کرتے ہیں۔

ایسے لوگ کہ جو اپنے ہاتھ سے محنت کرتے ہیں خود اوسکی عزت اور اوسکی
باہمی عزت بلحاظ وضع جسکو دوسرے معنوں میں آداب و اطوار کہنا چاہئے ان لوگوں کو
برابر ہے جو اپنے ہاتھ سے محنت نہیں کرتے۔ اوسکی زندگی کا کوئی لمحہ کسی موقع پر
ایسا نہیں گزرتا جسکو وہ باہمی اخلاق و مہربانی سے مشتمل کر کے عمدہ طور پر بجا
کے ساتھ نہ صرف کریں۔

گو انسان کے پاس دولت نہو لیکن اونہیں تہذیب و شائستگی ضرور ہونی چاہئے
یہ خیرین اگرچہ نہایت بیش بہا ہیں لیکن تاہم مہیا کرنے میں کچھ قیمت نہیں صرف
کرتی پڑتی اور اسوجہ سے جملہ مال و متاع کے بہ نسبت ارزان ہے۔

عمدہ مذاق ایک ایسی سچی تدبیر ہے کہ اگر ادنیٰ ادنیٰ کاموں میں بھی اسکے
مطابق عمل درآمد کیا جائے تو محنت کی سختی آسان و خوشگوار ہو جائے۔ محنت
و انجام فراہم کے اشتراک سے اس میں اور بھی خوبی پیدا ہوتی ہے اس سے
افلاس کی حالت مبدل بہ مرفہ الحالی ہوتی ہے یہ اپنے گھور خانہ داری

کی کفایت شعاری میں ظاہر کرتا ہے۔ اس سے ایک کمر درجہ کے خاندان کبھی عزت و فضیلت ہوتی ہے شائستگی۔ عالی دماغی اور زندہ دلی پیدا ہوتی ہے۔ عمدہ اخلاق جب وہ دانشمند می۔ مہربانی اور بہردی کے ساتھ برتا جائے تو اس سے اعلیٰ ترین حالت میں بھی تربیت و آرائش ہو جاتی ہے۔

جسطرح چال چلن کی تربیت کے لئے عمدہ ترین جگہ گھر ہے اوسیطرح آداب و اطوار کے واسطے بھی یہی مقام ہے جہاں عورتیں تعلیم دیتی ہیں سوسائٹی کے آداب و اطوار کی حالت مثل ایک ایسے سایہ کے ہے جو گھر کے مجموعی حالت کے مطابق سایہ فگن ہوتا ہے کہ نہ بہت عمدہ ہے اور نہ بہت خراب لیکن اگر یہ بھی فرض کیا جائے کہ بڑا اثر پڑتا ہے تو جسطرح لوگ اپنے دماغ کو درست کرتے ہیں اوسیطرح عمدہ تمیزات کے حصول سے اس میں بھی حمیدہ و پسندیدہ اوصاف قائم ہو سکتے ہیں۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جو صرف دوسروں کی مثال کے قیاس پر جبکہ ذریعہ سے وہ اپنی خوبی و عمدگی ظاہر کر سکیں اور ان کی مثال مثل ایک ایسے ہیرے کے ہے جو جواہرات کے ڈبیر میں ناقدری سے بڑھا ہوا ہے اور جسکو صرف تھوڑا سا صاف کر دینے کی ضرورت ہے۔

بہت سے امور ایسے ہیں جو شعور پر منحصر ہوتے ہیں اور ذہن و علم سے زیادہ اسکی ضرورت پڑتی ہے چنانچہ ایک مشہور ایشیائی پر دا کا قول ہے کہ ذہن مثل ایک قوت کے ہے اور شعور مثل ایک تہر کے ہے ذہن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیا کرنا چاہئے اور شعور سے یہ واقفیت ہوتی ہے کہ کس طرح کرنا چاہئے۔ ذہن سے انسان قابل عزت خیال کیا جاتا ہے لیکن شعور سے وہ مغزز ہو جاتا ہے ذہن ایک دولت ہے اور شعور روزانہ ضروریات کا رافع ہے۔

لارڈ پامرٹس اور مسٹر مین سے جو ایک مرتبہ گفتگو ہوئی اس سے

مقل و شعور کا فرق بخوبی ظاہر ہو جائیگا نفس نے ایک مرتبہ لارڈ موصوف سے پوچھا کہ خداوند
فراکش کی کیا خبر میں اور کولومی بیٹولین سے کس طرح برتاؤ کرنا چاہئے۔
وزیر دول خارجہ نے پہلے تو غور سے متعجبانہ نفس کی جانب دیکھا لیکن بہر نہایت
سنجیدگی سے جواب دیا جو کہ میں نے اخبار نہیں دیکھا اسوجہ سے کچھ نہیں معلوم۔
اگرچہ مشیر بلشن میں بہت سے اوصاف تھے لیکن اسکا شمار انہیں لوگوں کے زمرہ
میں ہے جو شعور کے نہونیکی وجہ سے اپنی دنیاوی حالت بھول جاتے ہیں۔

آداب و اطوار کے ساتھ شعور و تمیز میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ واپلن جو
منایت بد صورت آدمی تھا اسکا قول ہے کہ کسی لیڈی کے موردِ الطاف و مرام نہ ہونے
میں مجھے بہ نسبت کسی خوبصورت آدمی کے سہ چند آسانی ہے۔

جان ناکس اور مارٹن کو تھراپنی خوش اخلاقی اور نیک نمادی میں بہت
مشہور و معروف ہیں۔ چنانچہ جو کام کہ انکو انجام دینے تھے انہیں بہ نسبت اسکے
کہ کسی محبوب آدمی کی ضرورت ہو ایسے آدمی کی زیادہ تر ضرورت تھی کہ مضبوط و مستقل
مزاج ہوا اور فی الحقیقت دونوں شخص ایسے ہی خیال کئے جاتے تھے۔ چنانچہ جب
میری اسکاٹ لیڈ کی ملکہ نے ناکس سے کہا کہ تو کون ہے جو یہاں
کے امیرِ اودن اور شاہ زادوں کی تعلیم کرتا ہے۔ ناکس نے جواب دیا کہ میں بھی
یہاں کی ایک رعایا میں سے ہوں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ملکہ کو اسکی دیلمی اور سخت
کلامی سے کئی مرتبہ رنج ہوا۔ لیکن جب مارٹن کا رکنِ سلطنت نے یہ واقعہ سنا
تو اس نے ہرگز ناپسند نہیں کیا۔

جب ناکس ملکہ کے سامنے سے کسی موقع پر ہٹ گیا تو اس نے سنا کہ
شاہی مصاحبین آپس میں یہ سرگوشیاں کر رہے ہیں کہ بچہ ایسا دلیر شخص ہے کہ ذرا بھی
نہیں ڈرتا بچہ شکر اس نے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مجھے در نیکی کیا وجہ ہے

میں نے بڑے بڑے مغلوب الغیظ آدمیوں کو دیکھا ہے لیکن کہی میں ان کو اپنے خیال میں نہیں لایا۔ لیکن جب یہ قوم کارفار مرانے پرانہ سالی میں محنت و مشقت کی وجہ سے تنگ گیا اور آخر کار دنیا سے سفر آخرت اختیار کیا تو کارکن سلطنت نے اسکی موت پر نہایت تاسف ظاہر کیا اور کہا کہ آج اس شخص نے قبر میں اپنا مسکن بنایا جو دنیا میں کسی آدمی کی صورت سے کہی نہیں ڈرا۔

لو تو تھر کو بھی لوگ سخت و درشت مزاج کہتے ہیں لیکن جس زمانہ میں کہ یہ لوگ پیدا ہوئے وہ ایسی جہالت و تاریکی کا عالم تھا کہ بغیر اس سختی و درشتی کے نرمی و مہلت سے کسی کام کا ہونا بالکل غیر ممکن تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے یورپ والوں کو خوب غفلت سے بیدار کرنے میں ان کو نہایت سختی و درشتی سے تحریر و تقریر کرنی پڑی لیکن تاہم لو تو تھر کی تند مزاجی صرف زبانی تھی وہ حقیقت میں نہایت نرم دل آدمی تھا۔ اور نہایتی میں عام طور پر لوگوں سے اخلاق محبت و مہربانی سے پیش آتا تھا۔

سیمویل جالسن بھی ایک سخت مزاج آدمی تھا اور اخلاس کی وجہ سے ان کو مختلف اقسام کے آدمیوں سے سابقہ رہا وہ اکثر تمام تمام رات گلی و کوچہ میں اسوجہ سے آوارہ و سرگردان پھر تار ہا کہ اس کے پاس اتنا بھی گریہ نہیں تھا کہ وہ کہیں شب باش ہو سکے۔ لیکن وہ ایسا تحمل و مستقل مزاج آدمی تھا کہ اس نے اپنی ابتدائی تکلیفات و صعوبات کو برداشت کیا اور چونکہ دنیا کے سرور و گرم کا اس سے بہت کچھ تجربہ ہو چکا تھا اسوجہ سے وہ ایک نہایت قوی المزاج آدمی ہو گیا تھا۔

ایک مرتبہ اس سے کسی نے پوچھا کہ آپ گھر کی میں دعوت کے واسطے کیوں نہیں طلب کئے جاتے تو اس نے جواب دیا کہ بڑے بڑے امر و بیگات زبان درازی کے مادی ہوتے ہیں اور جالسن اسوجہ سے بدنام ہے کہ وہ لاف زنی سے ان کو باز رکھتا ہے۔ اگرچہ میرے کل کلام اس قابل ہونے میں کہ لوگ

اسے غور سے سنیں اور اس کے مطابق کار بند ہوں۔

اکثر لوگ اپنی نادانستگی اور عدم واقفیت کی وجہ سے بیہودہ کہے جاتے ہیں لیکن دراصل ہرگز اونکا یہ مطلب نہیں رہتا کہ وہ کسی کے ساتھ ایسا نا ملائم و ناپسندیدہ برتاؤ کریں بلکہ محض اونکی جہالت کی وجہ سے یہ امر واقع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اتفاق سے ڈیوک آف کمبرلینڈ نے ایک دن مسٹر کمپن جس نے ادب اور روم کی تاریخ متعدد حصوں میں لکھی ہے ملاقات کی اور صاحب سلامت کے بعد یہ کہا کہ آپ تو کچھ عجیب و غریب آدمی معلوم ہوتے ہیں کہ ہمیشہ کتابیں لکھا کرتے ہیں۔ حالانکہ ڈیوک کا یہ مطلب تھا کہ وہ مصنف کی تعریف و توصیف کرے لیکن بوجہ نادانیت کے وہ اپنے خیال کو عمدہ و معقول پیرایہ میں نہ ظاہر کر سکا۔

اکثر لوگ مغرور۔ تنک مزاج و رو کے مشہور ہو جاتے ہیں حالانکہ برخلاف اسکے وہ صرف دیر آشنا ہوتے ہیں اور اونکے مزاج میں قدرتی طور پر ایک قسم کی ریمیدگی ہوتی ہے جس کے نسبت اختیار ہے کہ خواہ وحشت پر محمول کی جائے یا حجاب پر۔ اس قسم کی کشیدگی۔ ریمیدگی یا ناآشنائی خاصہ انگریزوں میں بہت ہوتی ہے اور جب کہیں باہر انکو سفر کرنا پڑتا ہے تو عام طور پر انکو لوگ خشک مزاج و وحشت و ناہنجار کہتے ہیں اور گو وہ اپنے آداب میں سنجیدگی کا لحاظ کرتے ہیں لیکن اونکی ریمیدگی قطعی طور پر نہیں پوشیدہ ہو سکتی۔ برعکس انکے فرائس دلے بہت خوش اسلوب ہوتے ہیں اور انکے باہمی ارتباط و اختلاط نہایت مطبوع و پسندیدہ ہوتے ہیں اور انگریزوں کے آداب و اطوار پر خوب مضحکہ کرتے ہیں۔

فرینچ اور آئرش کو بلحاظ آداب و اخلاق کے انگریز جبر من اور امریکہ والوں پر بدرجہا فوق و افضلیت ہے وہ لوگ عام طور پر ہر شخص سے بلا کسی تخصیص کے آزادانہ طور پر گفتگو و بات چیت کرتے ہیں اور اس قوم

والے خشک مزاج نا آشنا۔ وحشی و تند خو ہوتے ہیں۔

اگر اتفاق سے کسی موقع پر اس مزاج کے دو آدمی اکٹھا ہو جاتے ہیں تو وہ ایک دوسرے کی جانب پشت کر کے بیٹھتے ہیں۔ اور جب کوئی انگریز ریل پر سفر کرتا ہے تو وہ ساری ٹرین کے کمر و کمودیکہ جاتا ہے تاکہ اسے کوئی علیحدہ خالی کمرہ بیٹھنے کو ملجائے اور جب وہ اوسمیں بیٹھ جاتا ہے تو پہرہ گرزیہ نہیں گوارا کرتا کہ کوئی دوسرا شخص بھی اوس کمرہ میں اپنا قدم رکھے۔ اور اکثر دیکھا گیا ہے کہ کمانیکے کلب میں جو داخل ہوئے تو انکو وہی امر ملحوظ خاطر رہا کہ علیحدہ میز کمانیکے واسطے ملے چنانچہ بیشتر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ ایک میز پر ایک ہی شخص کمانے والا دیکھا گیا ہے۔ یہ ظاہری غیر مانوسیت خاصکر انگریزی قوم کی عادت میں داخل ہے۔

باوجودیکہ ہر کس البہرے نہایت خوش مزاج اور نیک نہاد آدمی تھا لیکن تاہم اون لوگوں میں منتخب تھا جو خلوت گزرتی اور عزت نشینی کو پسند کرتے تھے اگرچہ وہ ہمیشہ اس امر کی کوشش کرتا رہا کہ اس کے مزاج سے وحشت رسیدگی دفع ہو جائے لیکن اسکی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ شاہزادہ موصوف نہ تو عادت کو دفع کر سکا اور نہ اس کے پوشیدہ رکنے میں کامیاب ہوا۔

صرف شاہزادہ ہی اپنی اس عادت میں فرہین تھا بلکہ بڑے بڑے انگریزی فلاسفر بھی اس میں شرکت کر چکے ہیں۔ ہمراساک نیوٹن بھی اپنے وقت میں بڑا شرماتا تھا۔ اس نے مدت تک اپنے ایجاد و اختراعات کو محض اس خیال سے پوشیدہ رکھا کہ مبادا ان کے اشاعت سے اسکی بدنامی ہو۔ چنانچہ اسکی یہ تحقیقات کہ زمین میں کشش کی قوت ہوتی ہے اور مانتاب کی گردش زمین گرد ہوتی ہے ایک عرصہ دراز تک لا معلوم رہی۔ اور جب اس نے کالکس سے اپنی یہ تحقیقات بیان کی تو اس سے منع کر دیا کہ میلانام نہ ظاہر ہوئے پاؤ

کیونکہ اس سے لوگوں کی توجہ میرے طرف زیادہ ہو جائیگی اور میں اسے بالکل پسند نہیں کرتا۔
 شیکسپیر جسکو ڈراما کا موجد کہنا چاہئے وہ بھی اسی قسم کا آدمی تھا اور چارلس ملٹن
 کی نسبت تو اداسکی بی بی بیان کرتی ہے کہ باجوہ دیکھو اسکے پاؤں میں کچھ رنگ تھا لیکن وہ
 لندن کی دور دراز راہ طے کرنی اسوجہ سے پسند کرتا کہ کوئی اسے پہچان نہ لے۔
 اور ایسا شرمناک تھا کہ اگر اسے کوئی دیکھتا تو وہ گھبرا جاتا اور اگر وہ سن لیتا کہ گلی کو چین
 اسکا کسی نے نام لے لیا تو اسکا رنگ اوڑ جاتا۔

لارڈ ہایمرن کے مزاج میں بھی ایسا حجاب تھا کہ اسکی سوانح عمری
 لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ جب وہ پالگاٹ کی بی بی سے ملے ساوتھول
 میں جاتا اور اسکی موجودگی میں اتفاق سے کوئی دوسرا شخص بھی آجاتا تو وہ فوراً دیکھ
 کی طرف سے باہر چلا جاتا اور جب تک کہ وہ اجنبی آدمی واپس نہ جاتا وہ ایک وقت یہیں
 تک باہر کھڑا رہتا۔

مسٹر جو سیاکوینسی بیان کرتا ہے کہ واشنگٹن کی یہی حالت تھی
 اور کسی اجنبی آدمی کے آجانے سے وہ بہت گھبرا جاتا تھا اور ایک قسم کی پریشانی اسکو
 ہوتی تھی باوجودیکہ وہ شہر کارہنے والا تھا لیکن اسکا طریقہ سوسائٹی کے ساتھ برتاؤ کا
 چنداں پسندیدہ نہیں تھا بلکہ اسکو گفتگو کرنے اور خطاب کرنے میں بھی دقت
 ہوتی تھی۔

اس عادت میں امریکہ کے رہنے والے بھی انگریزوں سے کچھ کم نہیں ہیں
 چنانچہ نیشیل ہاٹرن کا یہ حال تھا کہ جب کوئی غیر شخص اسکے کمرہ میں داخل
 ہو جاتا تھا تو وہ اسکی جانب پشت کر لیتا لیکن جب کسی طرح وہ بے تکلف ہو جاتا تو اس
 زیادہ کوئی دوسرا شخص خلیق و خوش مزاج نہ معلوم ہوتا۔

اگرچہ باہمی ارتباط و اختلاط کے واسطے تو یہ حادثہ نہایت نا پسندیدہ و ناگوار ہے

لیکن اس سے کاموں کا البتہ انصرام ہوتا ہے چونکہ انگریزوں کے دشمنک مزاج ہوتے ہیں اسوجہ سے اونہیں اپنے اوپر اعتبار و اختیار کی ایک قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور چونکہ انکو اپنی سیر و تفریح کے لئے سوسائٹی کی ضرورت نہیں ہوتی اس سبب سے وہ ہمیشہ کتابوں کے دیکھنے۔ ایجاد و اختراع میں مشغول و مصروف رہتے ہیں اور اسی محنت و کوشش میں جبکی وجہ سے وہ بڑے صنایع و دستکار ہو جاتے ہیں تفریح و دلچسپی ہوتی ہے۔ وہ تنہائی سے نہیں گزرتے اور یہی باعث ہے کہ انکو قہر کی جدید تحقیق و تفتیش میں کامیابی ہوتی ہے۔ جس طرح کہ اونہوں نے امریکہ کو تلاش کر کے ظاہر کیا اور یورپ میں بحر میڈیٹیرینیس تک اپنے جہاز لگئے جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے اگرچہ انگریزوں کے آداب و اطوار نا پسندیدہ ہوتے ہیں لیکن دراصل وہ ہمیشہ مفید و کارآمد امور کی طرف متوجہ رہتے ہیں جسکی تصدیق اس نمائش سے بخوبی ہوتی ہے جو چند سال پیشتر پیرس میں قرار پائی تھی۔

وہ مولیشیوں کی نمائش تھی جس میں فرانس اور اطلی والے جو نہایت سنجیدہ و پسندیدہ ہوتے ہیں اپنے اپنے جانور و مکونو خوب راستہ و پیراستہ کر کے لائے تھے اور حسب حیثیت اونہوں نے انعام بھی حاصل کیا لیکن اخیر میں ایک انگریز نے اپنا مولیشی پیش کیا جو خود بھی نہایت صاف و سادے لباس میں تھا اور جانور بھی کسی قسم کی زینت و آرائش نہیں کی گئی تھی اور اسکو نمائش میں اول درجہ کا انعام دیا گیا۔ حاضرین جلسہ کو نہایت حیرت تھی کہ اتنے بڑے ملک کا وکیل جس نے نمائش میں اول درجہ کا انعام حاصل کیا اور اس سادگی سے آیا ہے کہ اس کے کوٹ کے بٹن میں بھول تک نہیں ہے۔ لیکن اون لوگوں کو خیال کرنا چاہئے تھا کہ وہ اپنی نمائش کی غرض سے نہیں روانہ کیا گیا تھا بلکہ جانور کے دکھانے کے واسطے بھیجا گیا تھا جس میں اسکو ایسی کامیابی ہوئی کہ اس نے ایک عظیم الشان

نمائش گاہ میں اول درجہ کا انعام حاصل کیا اور اسکے کوٹ کے بٹن میں پھول کے
نمونہ کی وجہ سے کسی قسم کا عیب و نقص نہیں واقع ہوا۔

اگرچہ یہ ایک ایسی شائستگی ہے جس سے یہ امید کی جاتی ہے کہ اس سے حائنین
سہایت ترقی و زیادتی ہو سکتی ہے۔ رقص۔ و سرود۔ و نقاشی سے اگرچہ تفریح و شگفتگی
ہوتی ہے لیکن بچہ بالکل بے نتیجہ اور فضول خیز بن میں۔ شکل و لباس کی زینت
و آرائش سے دماغ و چال چلن کی درستی پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ البتہ علم و ہنر کے خیال
سے دماغ میں ترقی ہو سکتی ہے اور اسکی تعریف و توصیف کی جاسکتی ہے۔ صرف
ایک ہی عمدہ کام کرنے سے جس قدر اس شخص کے دماغ و چال چلن کا وصف ہو سکتا ہے
اور اس قدر اس فعل سے اسکی تعریف نہیں کی جاسکتی اگر وہ صد ہا میل تک آرائش و زینت
اور نقش و نگار قائم کر دے۔

بہر کیف آداب و اطوار کی فضیلت۔ چال و چلن کی شائستگی۔ وضع کی عمدگی اور دیگر
جملہ فنون جتنے زندگی میں حُسن و خوبی پیدا ہو سکتی ہے قابل تربیت بن اور اسکی بنیاد۔
راستبازی۔ ایمان داری اور صداقت پر ہے۔ بہ نسبت ظاہری خوبصورتی کے
باطنی حُسن ہونا چاہئے اور اگر علم و ہنر سے دنیاوی افعال و امور میں حُسن و خوبی نہ پیدا ہو
تو یہ بالکل فضول و عبث ہے۔

تا وقتیکہ افعال میں تہذیب و شائستگی نہ ہو اور وقت تک آداب کی شائستگی میں کچھ وقعت
نہیں ہو سکتی۔ علم و ہنر کی تحصیل گویا سچی مسرت تو کھانزادہ ہے اور یہ اسے درجہ کی تہذیب
و شائستگی کے واسطے سہایت ضروری و لازمی ہے اور تا وقتیکہ اسے اسے درجہ کی
تربیت و نشوونما نہ حاصل ہو لے اور وقت تک یہ ایک متاسفانہ و حسرتناک بات ہے
اور جب علم حسرت و افسوس کا باعث ہو تو بچہ اسے کہہ کہ تہذیب و شائستگی میں ترقی
و عروج ہوا اپنے اخلاق میں تخریب و تفسیر لی واقع ہوتی ہے۔

ایمانداری کی دلیری بہ نسبت کسی دوسری فضیلتوں کے زیادہ تربیش بہا قابل قدر ہے اور بہ نسبت کسی دوسری قوتوں کے رستبازی زیادہ تر قابل وقعت ہے اور دل و دماغ کی خوبی و عمدگی کل علوم و فنون سے بدرجہا فائق و افضل ہے۔

آخر الامر تہذیب و شائستگی کی تربیت کے ساتھ یہ امر بھی اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ جملہ علوم و ہنر دولت و طاقت۔ ذہن و وجودت کا نگاری و سرست پر جسکو فوق و ترجیح حاصل ہے وہ چال چلن کی پاکیزگی اور عمدگی ہے کہ بغیر اسکے دنیا کے جملہ علوم و فنون فضیلت و بزرگی سے انسان کو اپنے عروج و ترقی میں ناکامی ہوگی۔

دسواں باب

کتب بینی

جسطرح کسی صحبت یا جلسہ میں شریک ہونے سے انسان کی شہرت بھجائی ہو اوسیطرح وہ کتب بینی سے بھی مشہور ہو جاتا ہے پس ہر شخص کو لازم ہے کہ وہ عمدہ صحبت میں رہے اور اچھی کتابیں دیکھے۔

مفید کتابیں عمدہ ترین دوست ہیں جو ہمیشہ ایک حالت پر قائم رہتی ہیں اور کہیں اوکھن کسی قسم کا تغیر نہیں واقع ہوتا۔ کتابیں اعلیٰ درجہ کی مستقل اور زندہ دل رفیق ہیں۔ یہ تکلیف و مصیبت کے وقت میں بھی ہمارا ساتھ نہیں چھوڑتیں بلکہ ہمیشہ ایک طور پر مہربانی سے پیش آتی ہیں۔ ابتدائی زمانہ میں کتابوں سے ہجو و مسرت و واقفیت حاصل ہوتی ہے اور اخیر زمانہ میں اطمینان و آسائش۔

باہمی اتفاق و اتحاد کے واسطے کتاب ایک عمدہ اور سچا ذریعہ ہے اور انہیں

مصنفوں کی بدولت ہم خیال کر سکتے ہیں غور کر سکتے ہیں اور ایسے میں ہمدردی کر سکتے ہیں۔
 کتابوں کے مضامین جلیبتون پر موثر ہوتے ہیں اور شاعروں کے اشعار ہمارے
 خون میں معراج ہو جاتے ہیں۔ ہم بچپن میں کتابوں کو پڑھتے ہیں اور بڑھاپے میں انہیں
 یاد کرتے ہیں۔ بھگوان کتابوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسروں پر کیا واقعات
 گزرے ہیں اور اپنے حادثات سے آگاہی ہوتی ہے۔ بھگو ہر طرح کے فوائد کتابوں سے
 حاصل ہوتے ہیں اور ہم ان مصنفوں کے ممنون احسان ہیں۔

مفید کتابیں زندگی کے واسطے مثل ایک عمدہ ترین پیمانہ کے ہیں جسے اچھے
 اچھے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور زندگی کا تمام تر دار و مدار خیال پر ہے۔ پس اچھی
 کتابوں کو عمدہ ترین اقوال اور بہترین خیالات کا خزانہ سمجھنا چاہئے کہ اگر ان مضامین کو
 یاد رکھیں تو وہ ہمیشہ کے لئے ہمارے رفیق و تسلی رہیں گے سر فلپ سٹونی
 کا قول ہے کہ جن لوگوں کے دماغ میں عمدہ خیالات تنگ ہیں وہ کبھی تھنا نہیں رہ سکتے
 اچھے اور سچے خیالات غور کرنے کے وقت مثل ایک ایسے فرشتے کے ہوتے ہیں
 جس سے روح کی حفاظت و صفائی ہوتی ہے۔ اس سے ہر قسم کے کاموں کی بنیاد
 قائم ہوتی ہے کیونکہ عمدہ اقوال ہمیشہ عمدہ اعمال کی طرف راغب کرتے ہیں۔

سر ہنری لارنس جملہ مصنفوں سے ورڈسورٹھ کی تصنیفات
 کو ترجیح دیتا تھا اور اپنی زندگی میں اس کے مضامین کو مجتمع کرتا۔ یہ مجموعہ اس کے واسطے
 مثل ایک نمونہ کے تھا جسے وہ خود بھی ہمیشہ مطالعہ کرتا اور دوسروں کے واسطے بھی پسند
 کرتا۔ لارنس کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ وہ ہمیشہ اس امر کی کوشش
 میں مصروف رہتا کہ اپنی زندگی اور اپنا چال چلن ورڈسورٹھ کے مطابق مشاہدہ
 کر دے اور وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہوا۔

کتابوں میں ایک قسم کی ایسی خاصیت ہوتی ہے کہ وہ غیر فانی رہتی ہیں۔

یہ انسانی کوششوں کا ایسا نتیجہ ہے جو ابداً آباد تک قائم رہتا ہے۔ سچر کتابوں کے جلدیادگار
کیا تعمیرات کیا تصویرات سب غائب و معدوم ہو جاتی ہیں۔ لیکن صرف مصنفوں کے
خیالات باقی رہتے ہیں اور اسی تازگی سے اس وقت تک ہم سے کلام کرتے ہیں جیسا کہ
صد ہا سال پیشتر بطرز جدید اپنے مصنف کے دماغ میں گزرے تھے۔ البتہ وقت کا اتنا اثر
ہوتا ہے کہ بُرے نتائج کی جانچ و آزمائش کرنی چاہئے کیونکہ علوم میں ہمیشہ صرف وہی
باتیں قائم رہتی ہیں جو فی الحقیقت عمدہ ہوتی ہیں۔

کتابیں ہلکے بہترین سوسائٹی میں داخل کرتی ہیں اور ان عالی دماغ آدمیوں کے
حضور میں پیش کرتی ہیں جو کیس وقت دنیا میں رہ چکے ہیں۔ ہلکے او ان کے اقوال و افعال سے
واقفیت ہوتی ہے اور وہ خود اس طرح ہمارے پیش نظر ہوتے ہیں کہ گویا فی الحقیقت
زندہ ہیں۔ ہم ان کے خیالات میں حصہ لیتے ہیں ان کے ساتھ ہمدردی کرتے ہیں
ان کے عیش و رنج میں شریک ہوتے ہیں ان کے تجربہ سے فائدے اٹھاتے
ہیں اور ایک گونہ ایسی حالت ہوتی ہے کہ گویا ہم ہی ان واقعات پر ہو بہو عمل کرتے
ہیں جسے وہ بیان کر رہے ہیں۔ کتابوں کی تصنیف سے نیک اور عالی مرتبہ لوگ
اس دنیا سے کبھی مفقود نہیں ہو جاتے بلکہ ان کی روحیں کتابوں کے ذریعہ سے
ہمارے درمیان سیر و تفریح کرتی ہیں جیہیں ایک ایسی قوت ہوتی ہے کہ لوگ
ان کی آواز دیکھو جو بالکل غیر فانی ہیں برابر سنتے ہیں۔

دنیا کے بیش بہا ا عمدہ ترین خیالات جس طرح سابق میں مشہور و معروف تھے وہی
اب بھی موجود و زندہ ہیں۔ گو ہموں کا جسم تہ خاک ہے لیکن وہ اب تک زندہ ہے
اور اس کے اشعار اس وقت بھی اوسیدر جہ میں جدید و لطیف ہیں جس طرح کہ ابتدا میں مطبوع
و دلپسند تھے۔ فلاطون اب تک ہلکے اپنا افضل واسطے فلسفہ تعلیم کئے جاتا ہے۔
ہورس۔ ورجیل۔ وینیٹی اس وقت تک اوسطرح کلام کرتے ہیں جیسو پر کہ

زندگی میں۔ سلسلہ میں اگرچہ شیکسپیر کا جسم زمین میں دفن کر دیا گیا لیکن انگلستان میں
 اوسکے خیالات اب بھی اوسیدھ موجود ہیں اور ویسی ہی شہرت ہے جیسی کہ ٹیوڈر
 والونکے زمانہ میں تھی۔ ادنیٰ درجہ کے لوگ بھی بلند خیال آدمیوں کی سوسائٹی میں
 بلا کسی روک ٹوک کے داخل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ اونہیں پڑھنے کی قابلیت ہو اور
 ہر مذاق کے مضامین پیش و عشرت رنج و غم کے اونہیں حاصل ہو سکتے ہیں۔ ہکونکٹونکے
 ذریعہ سے جسمیں بڑے بڑے بزرگوں کی روچیں معطر کر کے رکھی گئی ہیں حسرت و مسرت
 عشرت و فراق وستی کے حالات میں تسلی۔ دلہنگی اور واقفیت حاصل ہوتی ہے۔
 فی الحقیقت سوانح عمری میں انسان کو بہت زیادہ دلچسپی ہوتی ہے کیونکہ قصص
 و حکایات کو لوگ نہایت شوق سے پڑھتے ہیں جو صرف خیالی تذکرے ہوتے
 ہیں۔ ڈراما جسکے دیکھنے کو لوگ جوق جوق جمع ہوتے ہیں محض واقعات کی نقل ہے۔
 لیکن تاہم کسی انسانی واقعات زندگی اور تجربات کے سچے خاکہ میں بہ نسبت
 خیالی تذکرے زیادہ دلچسپی اسوجہ سے ہوتی ہے کہ اوسمیں ایک قسم کی حقیقی عملی
 موجود ہے۔

ہر شخص کو لازم ہے کہ وہ دوسروں کی سوانح عمری سے مستفید ہو اور چھوٹے
 چھوٹے اقوال و افعال میں بھی دلچسپی حاصل کرے۔

خاصکر نیک آدمیوں کے واقعات زندگی بہت مفید اور کارآمد ہیں۔ اونکے دیکھنے
 سے طبیعت پر ایک طرک اثر ہوتا ہے۔ جوش پیدا ہوتا ہے اور ہمارے سامنے گویا
 تمثیلیں موجود رہتی ہیں۔ اور جب دنیا میں کسی شخص نے اپنے انجام فرائض منصبی کو
 موجود احسن انجام دیا تو ممکن نہیں کہ اوسکا اثر بالکل خالی نہ ہو جائے۔ چارچ ہارٹ
 کا قول ہے کہ نیک زندگی کہی بے موقع نہیں ہوتی۔

گو تیمہ کا بیان ہے کہ کوئی عقائد آدمی ایسا نہیں ہے کہ وہ کسی معمولی جگہ پر گزرے

اور عام شخص سے ملاقات کرے اور اس سے کوئی بات نہ حاصل کرے۔
سرواٹر اسکاٹ کبھی اس طرح سفر نہیں کرتا تھا کہ وہ کوئی جدید واقفیت و معلومات
 نہ پیدا کرے اور اپنے رفیق کی عادت و اطوار میں کوئی نہ کوئی بات ضرور دریافت کر لیتا تھا
ڈاکٹر چالسن نے اس بات کو بیان کیا ہے کہ گلی کو چھین کوئی شخص ایسا نہیں
 گزرے پاتا تھا جسکی نسبت **اسکاٹ** کا یہ خیال نہوتا کہ وہ اسکی سوانح عمری سے
 واقفیت حاصل کرے۔ اسکی زندگی کے تجربات صعوبات۔ و تکلیفات۔ کامیابی اور
 ناکامیوں سے آگاہی پیدا کرے کہ قدر صداقت سے یہ بات ادوں لوگوںکی نسبت کہی
 جاسکتی ہے جو دنیا کی تاریخ میں اپنا نام قائم کر گئے ہیں اور ہمارے واسطے ارث
 میں تہذیب و شائستگی پیدا کر گئے ہیں چیراج ہم قابض ہیں۔ ایسے لوگوںکے متعلق
 جتنی باتیں ہیں یعنی انکے عادات و اطوار۔ طرز معاشرت۔ طریق تمدن۔ کلام و گفتگو۔
 مقولات و تمیزات عظمت و نیکیاں سب ہمارے لئے دائما فوائد و واقفیت سے
 مالا مال ہیں اور تقلید کے واسطے نمونہ ہیں۔

سوانح عمری کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس قسم کے امور ظاہر کیے جائیں
 کہ انسان کیا ہو سکتا ہے اور اپنی بہتری کے لئے کیا کر سکتا ہے۔ عمدہ سوانح عمری اگر
 خوبی کے ساتھ قلب بند کی جائے تو اس سے دوسروںکو تحریک ہوتی ہے اور اس سے
 ظاہر ہوتا ہے کہ کتنی باتیں ہیں جسے زندگی میں انسان کو کرنا لازم ہے۔ اس سے
 ہم میں بہت وجہات امید و دیانت پیدا ہوتی ہے۔ ہماری تمناؤں کو جوش ہوتا ہے
 اور ارادوں کو رغبت ہوتی ہے کہ ہم ہی انکے افعال میں شریک ہوں۔ پس ایسے
 آدمیوں کی سوانح عمری کا مطالعہ کرنا اور انکی تخلیقوں سے طبیعت میں جوش کا پیدا کرنا مثل
 اسکے ہے کہ گویا ہم بہترین مخلوقات کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں اور عمدہ ترین
 سوسائٹی میں داخل ہیں۔ م

سوانح عمری کی اعلیٰ ترین اور افضل ترین کتابوں میں بلکہ دنیا کی کل تصنیفات سے بڑھ کر انجیل مقدس ہے۔ سمین اینیا اوسیا بادشاہوں اور عدالت پسندوں کے تذکرے مندرج ہیں۔ یہ کتاب بوڑھے اور جوان سب کی معلم درہما ہے ہر قسم کی نیکیاں و خوبیاں اسی کے پڑھنے سے حاصل ہوتی ہیں۔

م مصنف نے اپنی مذہبی کتاب انجیل مقدس کو کل کتابوں پر فضیلت دی ہے اور اپنے ملک کے پڑھنے والوں کو اسکے مطالعہ کی ترغیب دی ہے مذہب کے لحاظ سے یہ خیال مصنف کا بیشک صحیح ہے اور بلکہ اسوجہ سے زیادہ تر قابل تعریف ہے کہ فلسفی آدمی ہو کر اپنی مذہبی کتاب پر اس عقیدہ مند دی کے ساتھ پابند ہے۔ اس زمانہ میں صرف ایک مذہب اسلام ہے جو انجیل کو آسمانی کتاب صدق دل سے تسلیم کرتا ہے لیکن نزول قرآن کے بعد اسکے قبل کی کل آسمانی کتابیں منسوخ ہو گئیں اور صرف فرقان محمدی کی تقلید و پیروی باقی رہ گئی۔ اس نوٹ سے میں اپنے ہم قوم نے تعلیم یافتہ فوجوں کو یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ مغربی فلاسفہ قیود مذہب کے مستعد پابند گزرے ہیں۔ اور کیا آپ لوگ بھی کچھ پابندی کرتے ہیں۔ میرے خیال میں شاید بہت ہی کم۔ اور کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے۔ بلاشبہ بڑی حسرت کی جگہ ہے۔ مذہب سے آزاد ہو کر کوئی قوم کبھی ترقی نہیں کر سکتی۔ پس خوبیاں مصنف نے انجیل میں بیان کی ہیں وہ سب اور اس سے بہت کچھ زیادہ تر ہماری آسمانی اور مقدس کتاب قرآن مجید میں موجود ہیں آپ لوگوں کو لازم ہے کہ اسے پڑھیں اور پیروی کریں۔

نصیب گوش کن جانان کز جان دست تر داند جوانان سعادت مند پسند پیر و انار۔

بڑے اور عالی مرتبت لوگوں کی سوانح عمری پڑھنے سے جو طبیعت پر اثر ہوتا ہے اس کا اندازہ کرنا البتہ ایک مشکل کام ہے۔ اس کا دوسرا پہلو کا قول ہے کہ عہدہ تذکرات کے دیکھنے سے چال چلن میں ترقی اور انسان کی حالت میں ایک اعلیٰ درجہ کی عہدگی پیدا ہوتی ہے۔ یہ امر ناممکن ہے کہ کوئی شخص کسی نیک آدمی کا تذکرہ دیکھے اور اس کے دل میں تحریک و ترغیب نہ پیدا ہو جس سے کہ جو لوگ اسے درجہ کے ہیں ان کی

سوانح عمری کے مطالعہ سے ہی آئندہ نسلوں کی چال چلن میں ایک ترقی پذیر اثر ظاہر ہوتا ہے۔

تاریخ و سوانح عمری قریب قریب ایک چیز ہے صرف یہ فرق ہے کہ سوانح عمری میں ایک شخص کے تذکرے مندرج رہتے ہیں اور تاریخ میں متعدد اشخاص کے حالات لکھے جاتے ہیں۔ کتب تواریخ میں ہر کچھ اسوجہ سے غاص کردہ لکھی ہوئی ہے کہ وہ کتابا و ن لوگوں کے واقعات و مصائب سے مملو رہتی ہے جسکے او نہیں تذکرے ہوتے ہیں۔ تاریخ میں وہ لوگ ہمارے پیش نظر رہتے ہیں جنکو مرے ہوئے ایک زمانہ دراز گزر چکا ہے لیکن ان کے کلام و افعال اب تک باقی ہیں۔ ان کی آوازیں سنتے ہیں اور جو کام انہوں نے کئے ہیں گویا اوسے تاریخ مرتب کی گئی ہے۔

گذشتہ مصنفین میں دو شخص ایسے لائقِ ذکر رہے ہیں جنہوں نے اپنے عمدہ خیالات و مقولات سے دوسروں کے چال چلن پر بہت عمدہ اثر پیدا کیا۔ ایک پلوٹمارک اور دوسرا مان ٹین ایک نے تو تقلید کے واسطے دلیرانہ تشیلین قائم کیں اور دوسرے نے اول نقیضانہ سوالات سے خیالات پیدا کئے جس سے کہ ہر زمانہ میں انسان کو بہت کچھ دلچسپی ہوتی ہے۔ اور دونوں کی تصنیفات زیادہ تر سوانح عمری کے طرز پر ہیں جنہیں نہایت دلچسپ تشیلین چال چلن اور تجربوں کی مندرج ہیں۔

اگرچہ اٹھارہ سو برس ہوئے کہ پلوٹمارک کی سوانح عمری لکھی گئی تھی لیکن اپنے طبقہ میں اوسکی بنیاد ایک اعلیٰ درجہ پر اب تک قائم ہے۔ مان ٹین اس کتاب کو بہت عزیز رکھتا اور شیکسپیر کے بڑے بڑے ڈراما بھی غاص کردہ اسی کے متعلق ہیں۔ مان ٹین اوسکو اس قسم کی تحریرات میں بڑا عالم و فاضل بیان کرتا ہے۔

الفیرمی پلوٹمارک کی انشا پردازیوں کو بڑے شوق اور نہایت سرگرمی سے

پڑھتا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ میں نے مفصلہ ذیل اشخاص کی سوانح عمری چھ مرتبہ سے زیادہ پڑھی ہیں۔ ٹمولین۔ سینر۔ بروٹس۔ پلوپیدنس لیکن ہر مرتبہ پڑھتے تو

میرے آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑتے تھے اور طبیعت بے چین ہو جاتی تھی۔ اس کے واقعات سے دل پر کچھ ایسا اثر پڑتا تھا کہ میں کسی طرح خاموش نہیں رہ سکتا تھا۔ پلوٹمارک کی تصنیف اس کے بنجامن فرینکلنس۔ نیپولین اور میڈم روکنڈ کو بہت محبوب تھا اور میڈم صاحبہ تو اس کے مضامین کی ایسی شیفٹہ تھیں کہ گرجا میں بھی اپنے ساتھ لے جاتیں اور عبادت کے درمیان اس سے پڑھا کرتیں۔

پلوٹمارک کی تصانیف کا اس وجہ سے لوگوں کو زیادہ اشتیاق ہوا گیا کہ خاص کر وہ نامی گرامی اشخاص کی سوانح عمری لکھتا جو دنیا کی تاریخ میں بہت مغرور و ممتاز ہوئے اور نہایت توجہ سے ان کی زندگی کے بڑے بڑے حالات و واقعات قلمبند کرتا۔ اور علاوہ اسکے وہ ہر شخص کے ذاتی چال چلن کا نہایت عمدہ نقشہ بہنچتا جو سوانح عمری لکھنے کے واسطے ایک جزو اعظم خیال کیا جاتا ہے۔ پلوٹمارک کل واقعات و حالات کو نہایت تفصیل و تصریح کے ساتھ بیان کرتا ہے لیکن اکثر لوگ اس کی اس تحیر کو ناپسند کرتے ہیں کہ کسی کی سوانح عمری میں وہ بیان کرے کہ وہ شخص کو فلان رنگ کا لباس پسند تھا یا اس کی ناک اس قسم کی تھی مگر پورا چہرہ اور اتارنے میں پلوٹمارک ان امور کو بہت ضروری خیال کرتا تھا۔ بعض اوقات وہ قصہ کے پیرایہ میں کسی کی سوانح عمری لکھتا ہے اور کبھی نہایت عمدہ تخیل و تخیل میں اپنے خیال کو ظاہر کرتا ہے۔

بڑے بڑے آدمیوں کا عیب و نقص بھی بیان کرنا فائدہ سے خالی نہیں ہے کیونکہ ڈاکٹر جانسن کا قول ہے کہ اگر چال چلن کی صرف عہدگیان ظاہر کی جائیں تو ہر کوئی اپنی ترقی سے بالکل مایوس ہو جائے اور یہ یقین ہو جائے کہ ادن لوگوں کی تعلیم سیری بالکل غیر ممکن ہے۔

پلوٹمارک اس امر کو خود تسلیم کرتا ہے کہ اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ تاریخ لکھے بلکہ وہ حالات زندگی لکھنا پسند کرتا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ مہات غطیہ کے ملاحظہ

ہی ہکو انسانی فطرت کی اصلی و حقیقی پہلایان اور برائیان صاف طور پر نہیں معلوم ہو سکتی ہیں
بعض اوقات چھوٹے چھوٹے اور کم وقعت افعال و حرکات سے ہکو انسان کے چال چلن
اور طبیعت کا رجحان و میلان زیادہ خوبی کے ساتھ معلوم ہو جاتا ہے بہ نسبت کسی ایسے
جنگ کے جس میں لاکھوں آدمیوں کی جانیں ضائع ہوتی ہوں۔ پس جسطرح کوئی نقاش تصویر
کھینچنے میں چہرے کی قطع اور مردمک دیدہ کی گردش وغیرہ کا لحاظ کرتا ہے اویسٹح میری
توجہ بھی اس جانب مبذول رہتی ہے کہ انسان کی روحانی حرکات و سکنات کا خاکہ
کھینچوں اور میں اپنی اس کوشش میں ادون غیر ضروری واقعات و میدان جنگ کے
تذکرے قلم انداز کر دیتا ہوں جنگ و دوسرے مصنف بیان کرتے ہیں۔

جو چیزیں کہ ظاہر میں چھوٹی اور کم قدر معلوم ہوتی ہیں اوکاحمدہ اثر سوانح عمری میں ہیں
ویسا ہی مفید ہوتا ہے جیسا کہ تاریخ میں اور اکثر ایسے خفیف واقعات سے بڑے
بڑے نتائج پیدا ہو جاتے ہیں۔

لڑکپن میں سر و اسکاٹ کا پاؤں کمرے میں دوڑنے سے لٹک گیا
تہا یہ کوئی ایسا واقعہ تھا جس پر سوانح عمری میں چند ان لحاظ کیا جاتا لیکن تاہم
ادون ہوئے اکثر ناوولومین شد و د سے اسکا تذکرہ کیا ہے۔ جب اس کے بیٹے نے
فوجی ملازمت کی نہایت شوق سے خواہش ظاہر کی تو اس نے سما و دی کو لکھا
کہ مجھے اس خیال کی مخالفت کا کوئی حق نہیں ہے جس حالت میں کہ میں خود اسے
اپنے لئے پسند کرتا اگر میرا پاؤں خراب نہوتا۔ کاش اسکاٹ لگتا نہوتا تو تہا می
جنگ تپیشو لا میں لڑتا اور فتحیابی کے تمنے حاصل کرتا لیکن ہمنے اس کے ادون تمام
کارناموں کو جسے اس نے اپنے ملک میں اس قدر شہرت و ناموری پہیلی چھوڑ دیا تھا کہ
بھی پہلے فوج میں بہرتی کیا گیا تھا لیکن اسوجہ سے اسکا نام جنگی صفہ سے خارج کر دیا گیا
کہ اس کے پاؤں میں لنگ تھا۔ فوج سے علیحدگی کے بعد اس نے کتا بوں کی جانب

اپنی طبیعت مایل کی اور اس درجہ قابلیت حاصل کی کہ اپنے معاصرین میں بہت بڑا قدر سمجھا جاتا تھا۔

ایڈیٹر لیسن ہی کتابوں کے دیکھنے میں یہ امر ملحوظ خاطر رکھنا کہ ان مصنفہ کے ذاتی خیال چلن اور حالات سے واقفیت حاصل کرے اور اس آگاہی سے ہی ایڈیٹر کو واسیقہ درخوشی و مسرت ہوتی جتنی کتاب کے مطالعہ سے اسکو تسخیر ہوتی۔ اور کا ہمیشہ یہ اصول تھا کہ ان امور کی آزمائش کرے کہ انکی تاریخ کیا ہے اور انکے تجربے کیا ہیں اور انکی طبیعت و خلقت کیسی ہے اور انکے حالات زندگی کتابوں سے مطابقت میں یا نہیں۔ اور انکے خیالات و افعال عمدہ اور نیک ہیں یا نہیں۔ **سر اجرٹن براچ** کا بیان ہے کہ **ورڈسورٹھ**۔ **ساوڈی**۔ **کالرج**۔ **کمبل**۔ **راجر مور**۔ اور **ولسن** کی سوانح عمری کے دلچسپ قصے دیکھنے سے جنگ و خونریزی لوگوں نے بیان کیا۔ بے کس قدر طبیعت خوش ہوتی ہے۔ اور انکے مذاق سے واقفیت ہوتی ہے۔ اور انکی پسند و نفرت سے آگاہی ہوتی ہے۔ اور انکی مشکلات و موانع ثابت و اندوہ سے مطمئن ہوتا ہے۔

جائنسن کا خیال ہے کہ کسی شخص کے سچے واقعات لکھنے کے لئے یہ بات بہت ضروری ہے کہ سوانح عمری لکھنے والے کو اس سے ذاتی واقفیت ہو۔ لیکن اکثر لایق سوانح عمری لکھنے والوں میں یہی اس شرط کی کمی رہ گئی ہے۔ جس طرح کہ **لارڈ کمبل** کی ذاتی واقفیت سے **لارڈ لٹلڈ ہمر** سسرٹ اور **ہمر** کو ایک قسم کی واقعی مسرت پہونچی کہ اس نے ان لوگوں کی خوبصورت گوئی کے ساتھ بیان کیا اور چال چلن کے نقائص ظاہر کئے۔ ایک موقع پر **جائنسن** یہ لکھتا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کی سوانح عمری لکھنے کا قصد کرے تو اسکو لازم ہے کہ اصلی اور سچے واقعات قلمبند کرے۔ اور صاف کے ساتھ محبوب ہی ضرور ظاہر کرنے چاہئیں کیونکہ اس سے چال چلن کی کیفیت ثابت

ہوتی ہے۔ لیکن وقت یہ ہوتی ہے کہ چال چلن کے تفصیلی حالات ذاتی واقفیت کے ذریعہ سے اگر وہ مخالف ہوئے تو بوجہ لحاظ کے شائع کرنے میں تامل ہوتا ہے اور جب اونکی اشاعت کا زمانہ آتا ہے تو اس وقت تک وہ واقعات یاد نہیں رہتے جیالسن خود ہی ان امور کا اظہار ناپسند کرتا تھا جو وہ اپنے ہمسفر شاعر و نکی نسبت جانتا تھا وہ کہتا ہے کہ ان حالات کے بیان کرنے میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا میرے پاؤں ایسے خاک پر ہیں جسکے نیچے آگ کی چنگاریاں باقی ہیں۔

فرانس والے بھی سوانح عمری نہایت عمدگی اور باریکی سے لکھتے ہیں چنانچہ سینٹ ساسمن جسے لوئی چار دہم کی سوانح عمری لکھی ہے اس فن میں بہت ہوشیار اور دقیق نظر تھا۔ لاپرواہی ایک لایق سوانح عمری لکھنے والو نہیں تھا اور ایسی مستعدی و تلاش سے حالات قلمبند کرتا تھا کہ بعض اوقات لوگوں کو حیرت ہو جاتی تھی وہ لوگوں کے بڑے بڑے پوشیدہ راز کی جستجو میں رہتا تھا اور ہر قسم کے حرکات و سکنات کو نہایت غور سے معاینہ کرتا اور واقفیت کے بعد ایک کمرے میں علیحدہ بیٹھ کر غور کرتا اور اسکی ایک صورت مکمل کر کے قلمبند کرتا۔

سوانح عمری میں زیادہ تر دلچسپی اس وقت ہو سکتی ہے جب وہ بطریق ایک باہمی گفتگو کے مرتب ہو اس قسم کی بندش کو البتہ لوگ پسند کرنے میں اور نہایت شوق سے آپس میں بیان کرتے ہیں۔ سوانح عمری سے کچھ شبہ نہیں کہ طبقہ اسلے کے بڑے بڑے والو کو بھی فائدہ پہونچتا ہے چاہے اسے قصص و حکایات سے تعبیر کریں یا افسانہ و ذاتی تذکرہ کہیں۔

کچھ شک نہیں کہ نظم و نثر کے افسانے جنہیں بہت دلچسپی ہوتی ہے اور طبیعت پر جنکا اثر پڑتا ہے وہ بھی ایک قسم کی سوانح عمری میں شمار کئے جاتے

ہیں چنانچہ ڈاکٹر جالسن کا قول ہے کہ ہومو کرواسمین ایک حیرت افزا کمال حاصل تملہ
 شکسپیر۔ گولڈ اسمتھ ڈیفو وغیرہ ہی اس فن میں ایسے کامل گروے
 ہیں کہ انکی تصنیفات میں یہ تمیز کرنا کہ رابنسن کروسو۔ یا کرٹل جبیک
 کا قصہ واقعی ہے یا مصنوعی بہت مشکل ہے۔

باوجودیکہ قصص و افسانے بالکل وضعی و مصنوعی ہوتے ہیں اور سوانح عمری
 میں تکلیف و راحت کی واقعی تصویریں مشکلات و مقصد برآری کی سچی صورتیں۔ زندگی
 کی اصلی حقیقت قلمبند رہتی ہیں اس وجہ سے لازم تھا کہ بہ نسبت افسانوں کے اسکی
 جانب لوگ زیادہ دلچسپی اور شوق کی نگاہوں سے دیکھتے لیکن ظاہر ہے کہ اس طرح
 لوگوں نے اپنی قابلیت کو بہت ہی کم رجوع کیا۔

قصص و افسانوںکی تعداد بیشمار ہے لیکن سوانح عمری کی تعداد بہت ہی قلیل
 ہے سوانح عمری میں صحیح حالات سچے واقعات قلمبند کرتے پڑتے ہیں اور
 افسانوں میں کچھ اسکی پابندی نہیں ہے کہ اصلی صورت دکھائی جائے بلکہ اپنے
 خیال کے مطابق اختیار رہتا ہے کہ جس وسعت یا تنگی سے چاہیں قلم اٹھا کر
 لکھتے چلے جائیں۔

الفاظی مدد سے تصویر کھینچنے میں زیادہ تر قابلیت کی ضرورت ہے نسبت
 اسکے کہ بچان شبیہ میں رنگ آمیزیاں کی جائیں بہر کیف ان دونوں میں سے
 کسی کام کے انجام دینے کے واسطے ایک باریک بین اور ہوشیار آدمی ہونا چاہیے
 عام طور کے نقاش صرف چہرہ کی قطع اور وضع کے مطابق شبیہ کھینچتے ہیں
 لیکن جبکو اس فن میں دستگاہ کامل ہوتی ہے وہ روحانی اوصاف کی بھی آرائش
 کرتے ہیں۔ جالسن سے ایک مرتبہ پھر درخواست کی گئی کہ وہ ایک مرد
 پادری کی سوانح عمری لکھنے میں مدد دی لیکن جب اس نے راقم مضمون سے

اوسکے حالات دریافت کرنے شروع کئے تو اوسکو بتلانے میں سخت مشکل واقع ہوئی جس سے ڈاکٹر جالسن نے یہ تجربہ حاصل کیا کہ اگرچہ لوگ باہم زندقہ بسر کرتے ہیں لیکن اس امر کی بہت کم کوشش کرتے ہیں کہ حالات سے جو قابل دریافت ہیں آگاہی حاصل کریں۔

ڈاکٹر جالسن کی سوانح عمری بھی باسول نے نہایت باریک بینی اور دقیق النظری سے لکھی ہے اوس نے ڈاکٹر موصوف کے مفصل حالات جملہ عادات و گفتگو جمع کر کے قلمبند کیا ہے جسکی وجہ سے اوس کتاب کے دیکھنے میں بہت دلچسپی ہوتی ہے۔ باسول نے اپنے اس مقصد میں ایسی کامیابی حاصل کی ہے کہ اکثر بڑے بڑے لوگوں کو اس میں دقت ہوتی ہے۔

اگرچہ اوس نے غیر ضروری واقعات بھی اپنی کتاب میں مندرج کئے ہیں لیکن تاہم وہ بہت تخصیص و تفصیل کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ وہ اپنے ناظرین کی خدمت میں اسوجہ سے معافی کی درخواست پیش کرتا ہے کہ اوس نے یہ لکھا ہے ”ڈاکٹر جالسن جب کبھی سفر کرتا تو اپنے ہاتھ میں مازو کی چھری رکھتا“ اوسے مقام پر باسول نے یہ بھی اضافہ کر دیا ہے ”مجھے یاد ہے کہ ڈاکٹر ادم اسمتھ نے ایک مرتبہ اپنے لکچر میں بیان کیا کہ ملٹن بوز بکس کے اپنے جوتے میں سے استعمال کرتا تھا باسول نے اپنی کتاب میں یہ اچھی طرح ظاہر کر دیا ہے کہ جالسن کس طرح دیکھتا تھا کس قسم کا لباس زیب جسم کرتا تھا اور اوسکی گفتگو کا کیا طریقہ تھا۔

غرض کہ باسول نے اس تفصیل و تہج کے ساتھ جالسن کے حالات اور واقعات کا نقشہ کھینچا ہے کہ شمل سے کوئی شخص انعامی اعانت سے ایسی تصویر مرتب کر سکتا ہے۔

اکثر مصنفین کی سوانح عمری نہیں لکھی گئی اور اس وجہ سے ہکمو انکے حالات اور واقعات سے بالکل نادانیت اور لاعلمی ہے۔ چنانچہ فلاطون جبکہ موجد فلسفہ کنا چاہئے اور کسی سوانح عمری ایسی مختصر و نامکمل ہے کہ اس کے ذاتی حالات سے ذرا بھی آگاہی نہیں ہو سکتی اور نہ اس کے خاندان و نسل کا کچھ پتا معلوم ہوتا ہے۔ ارسطاطالیس کی زندگی کے باب میں بھی بہت سے مختلف خیالات ہیں کوئی تو اسے یہودی بتلاتا ہے اور کوئی کہتا ہے کہ اس نے ایک یہودی سے تعلیم پائی تھی۔ کسی کا بیان ہے کہ وہ دوا سازی کی دکان کرتا تھا کوئی یہہ ثابت کرتا ہے کہ ملحد تھا اور کسی کا قول ہے کہ وہ ایک طبیب کا بیٹا تھا غرض کہ سوانح عمری نہونے کی وجہ سے اس قسم کے اختلافات واقع ہو گئے۔ علاوہ اسکے ہکمو اپنے معاصرین کے حالات سے بھی بہت کم اطلاع ہے۔ اسینسٹر۔ ٹیلر ٹیلر اس جاپنے عہد میں بڑے مصنف گزرے ہیں علاوہ اسکے کہ ان لوگوں نے تاریکی اور عسرت کی حالت میں اپنی اپنی زندگی بسر کی ہکمو انکے حالات سے بھی کچھ واقفیت نہیں ہے۔ جرمنی ٹیلر جو ایک مشہور و معروف واعظ اور حبیبی سوانح عمری سے آگاہی حاصل کرنے کی بہت کچھ ضرورت ہے لیکن ہکمو اسکے حالات کچھ بھی نہیں معلوم۔

ایک مصنف کا مقولہ ہے کہ زمانہ اپنے جلیل القدر آدمیوں کی کچھ بھی قوت نہیں کرتا اور اکثر ایسے لوگ جنہوں نے دنیا میں بہت بڑے بڑے نمودار کام کئے ہیں ان کے نام و نشان بھی صفحہ نیستی سے حروف غلط کی طرح مٹ گئے اگسٹن۔ رومیلٹن کے ذہن و دماغی قوت کی بہت کچھ تعریف کرتا ہے لیکن تاہم اس کے واقعات بھی اس طرح سے مفقود ہو گئے کہ جیسے منارہ معر کے بنانے والوں کے نام دنیا سے غائب ہو گئے یا وجودیکہ

گارڈن کے رسالے پانچ زبانوں میں لکے گئے لیکن پہلی زبان فرانسیسی سے محفوظ رہے۔
اکثر ایسے لوگ ہیں جنکے تذکرے نہیں لکے گئے حالانکہ انکے واقعات اس قابل ہیں کہ ضرور قلمبند
کئے جاتے۔ پس جن لوگوں نے کتابیں تصنیف کیں ہیں انکو بہت خوش نصیب سمجھا جائے کیونکہ
انکو لوگوں کو انکے زمرہ میں داخل سمجھا جاتا ہے جنکو علوم سے شوق و رغبت ہے۔

زمانہ پیری میں جب کتابیں رفاقت کرتی ہیں تو نو عمری کی حالتیں وہ بہترین شوق پیدا کرنے
والوں میں سے ہیں۔ پہلی کتاب جو کسی نوجوان کے دماغ میں اپنا اثر پیدا کرتی ہے اسکو بیانات ہی
بتلا دیتی ہے کہ دنیا میں زندگی کیونکر بسر کرنی چاہئے۔ یہ طبیعت کو متحرک اور اشتیاق کو محرک
کرتی ہے اور کچھ ایسے بعید القیاس ذریعہ سے اپنی کوششوں کو کام میں لاتی ہے کہ حال چلن پر
ایک مستقل اثر قائم ہو جاتا ہے۔ جب ہم کوئی نئی کتاب پڑھتے ہیں جیسے یہ کہنا چاہئے کہ گویا کسی
نئے دوست سے ملاقات کرتے ہیں جو ہم سے زیادہ دانشمند و پختہ کار ہے تو اسے ہم اپنی تاریخ
زندگی میں ایک ضروری اور ابتدائی مقصد شروع کرتے ہیں۔

جس نے جیمس اڈورڈ اسمتھ نے اپنی بنائے کتاب کا پہلا سبق شروع کیا۔ اسکو پڑھنے
شیکسپیر کی تصنیفات دینی اختیار کی اور لیکن نے نیو یورک میں شاعری کا مطالعہ جاری کیا اسی
تاریخ سے آؤں لوگوں میں اس درجہ شوق و جوش بڑھا کہ انکو یقین ہوا کہ گویا اصلی زندگی آج ہی شروع ہوئی
لا فان ٹین اپنی ابتدائی عمر میں کابل کی وجہ سے بدنام تھا لیکن جیسا کہ اسے طلبہ کے
اشعار سرود یہ سنے تو اسے ایک بارگی ایسا جوش پیدا ہوا کہ وہ چلا اور ڈھاکہ میں ہی شاعر ہوں اسی تاریخ
سے شاعری کی جانب اسکی طبیعت مناسب ہو گئی۔ چارلس لوکسٹ کو بھی اسی دن سے کتب بینی
کا شوق پیدا ہوا جب سے کہ اس نے علم طبیعیات جاننے والوں کی سوانح عمری پڑھنی شروع کی۔

ایضاً لیسلیڈ کو تاریخ کے پڑھنے کا اسوقت سے شوق غالب ہوا جب اس نے تاریخ مونیخ میں
اپنے باپ کے کتب خانہ سے نکال کر دیکھی اور اس کتاب کا استاد اپنی فراغت میں دیکھا کہ خط لکھا گیا کہ وہ
کو ہی گولڈ اسمتھ کی وکرافٹ ویکفیلڈ پڑھنے سے اثر و جوش پیدا ہوا۔

کیٹس کو روکپن میں کتب بینی کا بہت شوق تھا لیکن کتاب فیمری کوین جب دوسنے اپنے
سولہویں برس میں جیکی تو اس کے ذہن و دماغ میں قابلیت کی روشنی ظاہر ہوئی۔ کاولی کو بھی
اسی کتاب کے دیکھنے سے شوق و جوش پیدا ہوا تھا اور یہ کتاب دوسنے اپنی ماں کے کمرہ میں
پائی تھی۔ کاولی کا بیان ہے کہ اسی کتاب کی بدولت میں شاعر ہوا۔

لیکن خاص کر صرف علوم و زبان و ادبی کی کتابوں سے جوش نہیں پیدا ہوتا بلکہ ادب سطور کے دیکھنے سے
بہت و جرات ہوتی ہے جنہیں واقعات منسلک ہتے ہیں کیونکہ ہنرمی مارٹن کو جرات و دلیری کا جوش
و خروش ہنرمی برنبرڈ اور ڈاکٹر کر کے کی سوانح عمری دیکھنے سے پیدا ہوا۔

ٹیلیمبکس کی کتاب پڑھنے سے بچہ ہم پر جو ایک غیر معمولی اثر ہوا تھا اس کو وہ بڑے
شد و مد سے بیان کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے سے مجھ پر ایک ایسی معنویت
کا عالم طاری ہو گیا تھا کہ میں بعض اوقات اپنے دل میں یہ خیال کرتا تھا کہ میں ہی کوین ٹیلیمبکس
ہو جاتا۔ اسی قصہ کے پڑھنے سے گویا میری چال چلن کی بنیاد قائم ہوئی۔

عمر کتابوں کا شمار بہترین رفیقوں میں ہے جس سے خیالات و خواہشات میں ترقی ہوتی ہے اور
اس فریضہ سے وہ بکھو ادھنے و دلیل محنتوں سے محفوظ رہتی ہیں۔ تھامس ہوڈ کا بیان ہے چونکہ
مجھے تخلیقی طور پر علم و دماغی قوت کے حصول کا شوق تھا اس وجہ سے میرے اخلاق میں تیزی و ترقی نہیں
ہونے پائی بلکہ ان لوگوں کے جن کو ابتدائی عمر میں والدین کی تعلیم نہیں ہوتی اور ان کے حالات و اطوار
قلج و مذہب ہوجاتے ہیں۔ میرے کتابوں نے مجھے ہر قسم کے ناشائستہ پسوں اور جبری صحبتوں سے بچا کر رکھا۔
فی الحقیقت یہ قول بہت صحیح ہے کہ وہی کتابیں بعد میں جو اپنے افعال سے مشابہتوں۔ ایسی کتابوں
طلب میں صفائی۔ دماغ میں ترقی خیالات میں بلندی۔ طبیعت میں آزادی یہ سب صفیتیں پیدا ہوتی ہیں
یہ دنیا کے مکروہات سے باز کرتی ہیں۔ زندہ دلی و مسرت ظاہر کرتی ہیں۔ چال چلن میں تحمل و استقلال
قائم کر دیتی ہیں۔ وضع و مادہ درست کر دیتی ہیں۔ طبیعت میں ہمدردی پیدا کر دیتی ہیں۔
اراسمس جو ایک فاضل منجر تھا اس کا قول ہے کہ ضروریات زندگی میں سے کتابیں

ہیں اور لباس کا شمار فضول تکلفات میں سے ہے چنانچہ وہ اپنے لئے اس وقت تک کپڑے نہ پہنا تاں کہ اس کو ہنسنا ہو کہ کتا میں نہ خرید لیتا۔ اس کو سیر کی تصنیفات سے بہت شوق تھا اور اپنے چہرے کی واسطے ہمیشہ اس کو پتہ کرتا۔ یہ سیر وی کے کلام کی برکت تھی جس نے صلیٹ اسٹن سے بدکار و ففس پرست کو ایسے مرتبہ بلند و اعلیٰ پر ممتاز کر دیا کہ اس کو عبادت گاہ کے کل پیشواؤں پر ترجیح و تفضیل سے ہوا و اس کا یہ سبب ہے کہ اسٹن اکثر سیر کی تصنیفات دیکھتا کرتا۔ سیر ولیم جو ففس کا بھی مول تھا کہ وہ سال میں ایک مرتبہ سیر کی تصنیف ضرور پڑھ لیا کرتا اور اس کی طرز زندگی کے نسبت سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا کہ وہ اپنے لئے خود نظیر تھا۔

جبکہ بوڑھے پورٹن میکسٹر کے مرتکا وقت قریب آیا تو اس نے اون فرحت بخش اور شہنا چیزوں کو بیانا کیا جسے موت اس کو اب علیحدہ کر دیگی۔ اس کا خیال ان سیر تو کی جانب مایل ہوا جس کو کتب بینی کی بدولت اس نے حاصل کیا تھا۔ مرنے کے وقت اس نے کہا کہ مجھ کو صرف نفسانی عیش سے مفارقت نہیں ہوتی بلکہ تیز اور دنیا کی عمدہ سیر تو سے جدا بھی ہوتی ہے۔ یعنی کتب بینی۔ علم و دانش و علمی گفتگو اور خدا پرستوں کی محبت سے۔ اور ہر طرح کے پڑھنے لکھنے اور فہمی اور خلق اللہ کے خاص و عام امور و فراق ہوتا ہے۔ میں اپنا کتب خانہ چھوڑے جاتا ہوں اور پہنچی ان دلچسپ کتابوں کو نہ دیکھ سکوں گا۔ اب میں کسی دنیا میں نہ آؤں گا اور نہ اپنے وفادار دوستوں کی صورت دیکھ سکوں گا نہ کوئی مجھے دیکھ سکے گا۔

ملک و شہر۔ مکان و میدان۔ باغ و سیر گاہ اب میرے نظروں میں بالکل بے حقیقت ہیں۔ اب نہ تو مجھ کو انسان کے دنیاوی امور سے کچھ تعلق رہے گا اور نہ لڑائی و غیرہ کی چیزیں میرے کان تک پہنچیں گی میں اپنی اون عزیز و دلپسند چیزوں یعنی صلح و آشتی۔ خدا ترسی و دانشمندی کو بھی نہ دیکھ سکوں گا جس کے نسبت میری یہ تمنا ہے کہ وہ ہمیشہ سر نہ رہیں۔

نوع انسان کی تہذیب و تاشیگی پر کتابوں نے جس قدر اپنا اثر ظاہر کیا ہے اس کا بیان کرنا ایک غیر ضروری بات ہے کیونکہ یہ تو محنت و مشقت اقوال و افعال کا میاں بی اور نا کامیوں و غلط فہمیوں کا علم و فلسفہ وغیرہ کا ایک فتر ہے کتابوں نے ہر زمانہ میں اعلیٰ درجہ کی تحریر کی قوت پیدا کی ہے

ڈی بالڈ کا قول ہے کہ یہ صرف کتاب ہی میں اثر ہے جس سے ایک قسم کا تیز و تیزان واقع ہو جاتا ہے
 فی الحقیقت ایک اعلیٰ درجہ کی کتاب عظیم نشان جنگ سے بھی زیادہ دمی وقعت ہے۔
 ہنر لست کا قول ہے کہ شاعر ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اور غیر فانی ہیں۔ خیالات و افعال کے
 بدولت ان کے نشان باقی رہتے ہیں جو امور کہ ورچل اور ہومر نے اپنے عمد میں کئے
 وہ سب ہمارے سامنے اس طرح سے موجود ہیں کہ گویا ہم اس وقت ان کے ساتھ زندہ تھے۔
 ان کی تصنیفات ہمارے پاس موجود ہیں ہم جس طرح چاہیں ان کو مصرف میں لاسکتے ہیں۔
 مشکل سے دنیا میں کوئی کام ایسا نکلیگا جسے کسی شخص نے ابتدا میں کیا ہوا اور اب تک
 اس کا نشان باقی رہ گیا ہو لیکن وہ مصنفین مثل زندہ انسان کے ہیں جو اپنی تصنیفات کی
 وجہ سے ہمارے درمیان ہر طرح کی حرکت و گفتگو کر سکتے ہیں۔ اور جن لوگوں نے کوئی نیا
 کوفتح کیا ہے ان کی یہ حالت ہے کہ جیسے کوئی شخص خاک کسی طرف میں رکھ دے۔ جب قدر
 زمانہ زیادہ گزرنا جاتا ہے اور سیدہ اقول و خیالات و معلومات پختہ و مستحکم ہو جاتے ہیں
 بر خلاف اجسام و اشیاء اور دوسری چیزوں کے جو روز بروز فنا ہوتی جاتی ہیں۔ انسان
 کے ساتھ صرف اس کے افعال ہی نہیں فنا ہو جاتے بلکہ جملہ نیکیاں اور اوصاف غایب
 و کالعدم ہو جاتے ہیں۔ صرف اس کی دانائی و فراست غیر فانی ہے جو اس کی آئندہ نسلوں
 کے واسطے بے کم و کاست باقی رہتی ہے۔ اور وہ محض اقول ہیں جو بدلا لا بد تک
 قائم رہتے ہیں۔

گیارہواں باب

رفاقت از دو واجی

مسئلہ مسلم ہے کہ انسانی طبیعت پر صحبت کا بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ کسی قسم کی تخصیص یا تفریق نہیں ہے کہ مرد ہو یا عورت بلکہ دونوں مخلوق کی دنیاوی و دنیوی پسند و ناپسند یا تشریف بد پر مساوات حاوی ہے۔ حسب طرح عالم طفولیت میں بچہ کی برطرف کشنی میں آدمی و روحانی اور جسمانی لوازمات کا بندوبست کرتی ہیں ہر حالت اور ہر موقع اور آدمی کو ان و خیر گیران رہتی ہیں اور بطور مرد کے زمانہ شباب میں بھی عورتیں بیشتر صلاح کا رشتہ اور عمل کا مختلف مدارج کے لحاظ سے ہو سکتی ہیں مختصر یہ کہ عورت کی صحبت کا اثر کم یا زیادہ ہر ایسا بھلاہر حال میں مرد پر ہو سکتا ہے مرد و عورت کے باہمی خدمات و فرائض کو قدرت نے بہت توضیح کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے۔ خالق مطلق نے مرد و عورت کو اس واسطے پیدا کیا تاکہ ہر ایک اپنے فرائض حقیقی کو انجام دے اور اپنے اصلی مراتب پر مامور رہے ان میں سے کوئی کسی دوسرے کی جگہ اپنے واسطے نہیں حاصل کر سکتا۔ کیونکہ ان کے مختلف ابھی طرح ظاہر ہیں باوجودیکہ مرد و عورت اپنی اپنی حالت پر جداگانہ طریقہ سے رکھے گئے ہیں لیکن ایک دوسرے کے تعلقات اتحاد کے ساتھ قائم ہیں جلدانی امور کے انضمام یا باہمی ترقی کے ذریعہ حاصل کرنے کے واسطے مرد و عورت دونوں کی شرکت اعانت آپس میں ضروری ہے اگرچہ مرد و عورت ایک دوسرے کی مجلس اور مساوی ہیں لیکن بلحاظ قوت وہ آپس میں بالکل مختلف ہیں۔ مرد بہ نسبت عورت کے مضبوط و طاقتور ہوتا ہے عورتیں نازک و نرمی حسن ہوتی ہیں۔

ایک کو دماغی قوت کی وجہ سے ترجیح ہے اور دوسرے کو طبعی اوصاف کے سبب
 فوق ہے اور گودماغ کے بدولت حکومت کی جاتی لیکن طبیعت سے اثر ڈالنا ہوتا ہے
 پس مرد و عورت دونوں اپنے جداگانہ فرائض زندگی کے انجام دہی کے واسطے
 یکساں مقرر کئے گئے ہیں لیکن جی طرح اس امر کی کوشش کرنی حاکمیت ہے کہ عورت کا کام مرد
 کے تعلق کیا جائے اور سی طرح یہ سچی بنی بالکل عین ہے کہ مرد کا کام عورت کے سپرد
 کیا جائے۔ بعض اوقات عورتوں میں مردوں کے اوصاف پائے جاتے ہیں اور مردوں میں
 عورتوں کی خاصیت ظاہر ہوتی ہے لیکن یہ تثنیات میں داخل ہے۔

اگرچہ مرد کے اوصاف کا زیادہ تر تعلق دماغ سے ہے اور عورتوں کا دل سے لیکن
 مرد کے دل کی تربیت بھی اور سی قدر ضروری ہے جس قدر دماغ کی اور عورت کے دماغ کی
 تربیت بھی ویسی ہی لازمی ہے جیسی دل کی۔

یہ قوت اور احمق عورت کی طرح بودا مرد ہی اس قابل نہیں ہے کہ وہ کسی مہذب سہائی
 میں داخل کیا جائے۔ مرد و عورت کے چال چلن میں شائستگی اور عمدگی پیدا کرنے کے واسطے
 دماغی اور طبعی دونوں قوتوں کی تربیت لازمی اور ضروری ہے۔ تاوقتیکہ مرد و عورت ہمدردی
 و مہربانی نہ ہوں گی۔ کمینہ خصلت اور خود غرض پن اور غیر تعلیم یافتہ عورتیں گو وہ حسن و خوبصورتی
 میں عظیم النظیر ہوں مثل ایسی گرڈیوں کے ہیں جو صرف پر تکلف لباس سے آراستہ
 کر دی گئی ہیں۔ عورتوں کی نسبت عام طور پر یہی ایک پسندیدہ رائے ہے کہ انہیں عاجزی
 اور فرمانبرداری کی وجہ سے تعریف و مقبولیت کا حق حاصل ہے۔ سہرچہ وہ اس کی
 کا قول ہے کہ اگر ہم مرد کی عزت کا قائل نہ ہوں تو انسانیت کے واسطے دیر ہی فراغت
 کو جزو اعظم قرار دیں۔ اور اس طرح عورت کی اوسنویت تو صیغ ہو سکتی ہے جب ان میں عزت
 نرمی و ہشت۔ اور اطاعت ہو جسے اوسمین ایک قسم کی معنویت کا مادہ پیدا ہو جائے۔
 اکثر غلطی سے تو خیر لڑکوں کی تعلیم خود غرضی کی جانب مائل ہوتی ہے کیونکہ دنیاوی کاروبار

میں اون لوگوں کو یہ تحریک کی جاتی ہے کہ وہ خاص کر اپنی ہی کوششوں پر اعتبار کریں لیکن اگر کوئی یہ ترغیب دیتا ہے کہ وہ اپنے کل امور دوسروں کے بہرہ و سہ پر چھوڑ دیں۔ اگر کوئی اس امر کی تعلیم دیتا ہے کہ وہ قطعی طور پر اپنی ہی رائے کے استصواب سے عملدرآمد کریں۔ غلاف اسکے اگر کوئی نہ ہو یہ سکھایا جاتا ہے کہ وہ دوسروں کی مشورت پر کاربند ہوں۔

یہ تو متیقن ہے کہ عورتوں کی عمدہ ترین صفت اپنے رشتہ داروں کے ساتھ محبت کے ذریعہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ مثل ایک ایسی دایہ کے ہے جسکو قدرت نے کل نوع انسان کے واسطے خلق کیا ہے جو عاجز و کمزور کی خبر گیری کرتی ہے اور اون لوگوں کی تربیت و پرورش کرتی ہے جسے بھوکو محبت ہے۔ وہ خلقی طور پر شفیق ہمدرد و ہمساکر اور نفس کش ہوتی ہے۔

عورتوں کی ذات جملہ امراض کے واسطے اکسیر کی خاصیت رکھتی ہے کیونکہ وہ عاجز و مجبور کی اعانت کے واسطے ہر وقت مستعد رہتی ہیں اور تکلیف و صعوبت میں تسلی و تسکین دینے کے لئے تیار رہتی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ جب کوئی انسان جان کنی کی حالت میں ہوتا ہے تو اسکی تنفس سے یہ بات مستنبط کی جاتی ہے کہ گویا وہ اپنے قریب عورت کو طلب کرتا ہے۔ چنانچہ جب سنگو پیارک یکہ و تنہا بے یار و مددگار افریقہ کے ایک موضع سے نکال دیا گیا اور بہو کوٹن مرنے لگا تو اس نے ارادہ کیا کہ درخت کے نیچے جہاں نہ تو اخات ارضی و سماوی کا کوئی انسداد ہے اور نہ درد و نشے محافظت ہو سکتی ہے اپنی رات کی سی طرح بسر کرے لیکن اتفاق سے اسوقت ایک زن جیشیہ محنت و مزدوری کے واپس آرہی تھی کہ اس شخص کی حالت بکیسی و یکسر عورت کو بہت ترس آیا وہ اپنے جھوٹے مین او سکولے گئی آب و غذا کی خبر گیری کی اور سامان آسائش ہیا کر دیا۔ لیکن جب عورتوں کی تخصیصی اوصاف محبت و ہمدردی کے ساتھ ظاہر کئے

جاتے ہیں تو انکی مسرتوں کے واسطے بھی یہ ضروری ہے کہ انکے چال چلن کی پرست
دورستی اسطرح پر کی جائے کہ اون میں تہذیب و شائستگی۔ اختیار و احتیاط کی ہر پید
ہو جائے۔ کیونکہ مردوں کے مانند عورتوں کی بھی زیادہ خوشیاں اسی پر منحصر ہیں کہ انکی چال
چلن میں ذاتی تکمیل ہو جائے۔ اور خود مختاری سے جو دل و دماغ کے باقاعدہ تعلیم
و تربیت سے پیدا ہوتی ہے اون میں یہ قابلیت ہو جائیگی کہ وہ اپنی زندگی کو بہ نسبت
اپنی مسرتوں کے زیادہ تر مفید کر سکیں اور ہوشیاری کے ساتھ دن و رات سے دوسروں کو بھی مستفید کریں
جسے وہ خود بھی منصف ہیں خاص کردہ امور جو تعلقات فریقین اور باہمی بہدوری سے واقع ہوتے ہیں۔

سوسائٹی اعلیٰ درجہ کی مہذب و شائستہ ادیسوقت ہوگی جب فریقین کی تعلیم
و تربیت مطابق و مساوی درجہ میں کی جائیگی۔ ایک شائستہ عورت تعلیم یافتہ مرد کی
رفاقت کر سکتی ہے کیونکہ ایک ہی اخلاقی قانون و دونوں کے واسطے برابر حاوی ہے
لیکن اس خیال کا وجود نیکیوں کی بنیاد کے واسطے سیلاب سے کم نہیں ہے کہ بوجہ
تفہیق جنسیت اگر مرد سے ذیایم اخلاقی سرزد ہوں تو وہ معافی کے قابل ہیں لیکن اگر
عورت مرتکب ہو تو تاحیات کلنگ کا ٹیکہ اوسکے لگا دیا جائے۔ پس سوسائٹی کی حالت
ادیسوقت بدستہ و زفتہ ہو سکتی ہے جب مرد و عورت دونوں افعال ذمہ و قیوم سے
جو طبیعت کا شمس کے خلاف ہوتے ہیں اور زندگی کی مسرتوں کے زایل کرنے میں زہر
پلاہل کی خاصیت رکھتی ہیں بدرجہ مساوی اجتناب و احتراز کریں۔

اب اس موقع پر ہم ایک لطیف بحث شروع کر چکی جرات کرتے ہیں۔
اگرچہ اسکا شوق بالعموم اور عالم گیر ہوتا ہے لیکن معلم و ادیب اور والدین اسکے
مانع و سد راہ ہوتے ہیں۔ ذکر و اناث دونوں سے تذکرہ عشق و محبت نا پسندیدہ
خیال کیا گیا ہے اور ایسوجہ سے نوجوان لوگ ایک ایسی حالت میں چھوڑ دئے گئے
ہیں کہ وہ مصنوعی تشنگانہ داستانوں کو دیکھ کر جسے کتابین مالا مال ہیں خود اپنے تصور

سے ایک عشق کی کیفیت پیدا کر لین۔ قدرت نے یہ ایک ایسی مستحکم اور جزو لا ینفک قوت عورتوں میں پیدا کر دی ہے جو ان کی تمام تر زندگی اور تاریخ پر منطبق ہے۔ اور گو مرد کی سوانح عمری میں اس کی حیثیت مثل ایک قصہ کے ہے اور ان لوگوں کے واسطے باقی ہے جو بلا کسی روک ٹوک اور بغیر کسی رہنما کے اپنے میلان طبیعت کے مطابق حاصل کرتے ہیں۔ اگرچہ قدرتی طور پر عشقیہ معاملات میں ابتدائی اصول و قواعد کی کچھ ضرورت نہیں ہے لیکن بہر کیف نو جوانوں کے دل و نہیں چال چلن کی وہ ہمت تو ضرور نقش کر دینی چاہیے جسے وہ حق و باطل میں تمیز کر سکیں۔ راست بازی اور پاکدامنی کی عزت کرینکے عادی ہو جائیں کیونکہ بغیر اس قوت کے انسان کی زندگی مثل ایک ایسے دائرہ کے ہے جو محدود ضرور ملے گی سے محاط ہے۔ یہ تو ممکن نہیں کہ نو جوانوں کو اس کی تعلیم دی جائے کہ وہ عقلمندی سے عشق کریں لیکن والدین کی نصیحت اس قدر کارگر ہوتی تو ضروری ہے کہ وہ ایسے عقیدت مند و بے وقعت جوش سے جسے عشق کے نام کی بھی خرابی ہوتی ہے باز رہیں۔ جن لوگوں نے لفظ عشق کے معمولی معنی قیاس کر لئے ہیں یہ ان کی غلطی ہے کیونکہ عشق فی نفسہ اپنی رفعت و پاکیزگی کا نتیجہ نہیں بلکہ طبعی فضیلت کا ثبوت کامل ہے۔ اس کی وجہ سے جواز الہ خود ستائی اور اضافہ حسن اخلاق ہو جاتا ہے اس سے یہ امر ثابت ہے کہ اخلاقی تاثیرات بدرجہ غایت ہیں اور یہ ہمارے خود غرضانہ طبیعت پر قناعت دے پر وائی کی فیروزہ دہی ہے عشق تعریف و عزت کی تمہید ہے اور اس سے چال چلن میں عمدگی و ترقی ہوتی ہے یہ ہر شخص کو ذاتی غلامی سے مخلصی بخشی کی طرف مایل ہوتا ہے۔ یہ رحمہ علی۔ ہمدردی ملی ہی یقین و اعتبار پیدا کرتا ہے۔ محبت صادق سے دماغی قوت بھی بڑھتی ہے۔

کوئی مرد و عورت اس وقت تک دنیاوی کار و بار میں بچتہ و تخریب کار نہیں کہا جاسکتا جب تک کہ اس نے کسی سے عشق نہ کر لیا ہو۔ تا وقتیکہ عشق سے واقفیت نہ ہو اسے مرد و عورت کسی میں انسانیت نہیں ہو سکتی۔ فلاطون کا قول ہے کہ یا ہم مائتو نہیں ایک قسم

شما بہت ہوتی ہے یعنی عشق ایسا بقیہ حصہ ہے جو ابتدائی خلقت کے وقت ایک کا جزو دوسرے میں داخل کر دیا گیا۔ **شہبیل ہاترن** کتاب ہے کہ مرد و نیکے بیچ میں ایک ایسا دشوار گزار فاصلہ ہے جو کیسے طرح قطع نہیں ہو سکتا پس جیسی اندرونی مدد و اعانت عورتوں مل سکتی ہے ویسی آپس میں نہیں حاصل ہو سکتی۔

آستانہ محبت میں قدم رکھتے ہی آدمی خوشی و بہرہ دی اور باہمی فائدہ کی ایک نئی دنیا میں داخل ہو جاتا ہے۔ وہ دنیا کے ایک ایسے گہر میں داخل ہو جاتا ہے جو اس کے خانہ طفولیت سے بالکل مختلف ہوتا ہے اور جہاں روزمرہ جدید تجربے اور نئی سرسبز حاصل ہوتی ہیں۔ وہ ایک ایسی تکلیف و صعوبت کی حالت میں بھی پڑ جاتا ہے کہ جس کے سبب سے اس کو عمدہ ترین اصول و قواعد معلوم ہو جاتے ہیں۔ خاندان میں زندگی بسر کرنے کی نسبت **سمنٹ بوک** کتاب ہے کہ گویا ایسے کانٹوں کے بیچ میں رہنا ہے جس کے شکوہ میں پھل بھی لگے ہوئے ہیں۔ اور اگر کسی آدمی کے گہر میں ایک مدت سین تک بچے نہ ہوئے تو وطن غالب ہے کہ وہ گہر گناہوں اور برائیوں سے بہرہ ور گا آدمی کے چال و چلن کی اصلی حقیقت اور عقل کی پوری کیفیت جیسا کہ امور خانہ داری کے انتظام سے معلوم ہو سکتی ہے اس قدر کسی دوسرے بڑے کاموں کے بندوبست سے بھی نہیں ظاہر ہو سکتی اس کا خیال گو کسی کام میں مشغول ہو لیکن اگر وہ خوش بہتہ نو اس کی طبیعت گہر کی جانب ہوگی۔

امر سن۔ سر تھامس مور کے گہر کو بیان کرتا ہے کہ وہ ٹھیک ٹھیک مذہب عیسوی کا نمونہ تھا۔ کیونکہ اس کے ہاں نہ تو کوئی غیظ و غضب کی بات سنی جاتی تھی اور نہ کوئی شخص سست و کاہل رہتا بلکہ ہر شخص نہایت خوشی و خرمی سے اپنے اپنے فرائض پورا کرتا۔ **سر تھامس** نے اپنے حسن اخلاق اور پسندیدہ برتاؤ سے خاندان والوں کے دل و لہجہ ایسا قابو حاصل کر لیا تھا کہ سب کے سب دل و جان سے

اوسکی اطاعت و فرمانبرداری کرتے۔

لیکن وہ شخص جسکی محبت امور خانہ داری کے انتظام سے ترقی پذیر ہو گئی ہے کبھی اپنی ہمدردی کو ایسے چھوٹے دائرہ تک نہیں محدود کر سکا۔ اوسکی محبت خانہ داری میں بڑھتی جاتی اور اسی ذریعہ سے تمام دنیا میں پھیل جاتی۔

امر سن کا قول ہے کہ محبت پہلے صرف ایک شخص کے سینہ میں پیدا ہوتی ہے اور رفتہ رفتہ اپنا اثر دوسرے کے دل پر ڈالتی ہے یہاں تک کہ ایک گروہ کے کی گروہ میں شتمل ہو جاتی ہے اور اپنی عالمگیر شعاع پھیلا دیتی ہے۔ یہ مورخانہ داری کی محبت کا باعث ہے جس سے انسان کی طبیعت بطریق احسن درست و مرتب ہو جاتی ہے۔ گھر عورتوں کے واسطے مثل ایک سلطنت ریاست اور دنیا کے ہے جسپر وہ شفقت و مہربانی اور رحمدلی سے حکومت کرتی ہیں۔ کوئی جگہ ایسی نہیں ہے کہ جان مرد کی تکلیف و صعوبت مبدل بہ عیش و راحت ہو جائے بجز اسکے کہ اوسکی رفیق ایک عالی دماغ عورت ہو۔ اوسی سے آرام و آسائش قلبی و دماغی راحت میسر ہوتی ہے۔ وہ مرد کی ایک دانشمند مشیر ہوگی اور ایسی حالت میں اپنی فراست سے مرد کو راستی کی جانب رہ نمائی کریگی جب کہ وہ اپنی تنہا رائے کی وجہ سے غلطی کی جانب مائل ہوگا تکلیف و صعوبت کے وقت میں صادق و محبت دار بی بی کی ذات امن و آسائش کی جگہ ہے کیونکہ وہ ہر طرح سے ہمدردی کریگی اور کل تکلیفوں میں ساتھ دے گی۔

شباب کے زمانہ میں مرد کے پاس عورت کا ہونا مثل زرد و جاہر کے ہے اور ایام شیب میں اوسکا وجود مثل ایک دفا دار رفیق کے ہے۔ اس بارہ میں اڈمنڈ برک ایسا خوش نصیب تھا کہ وہ کہتا ہے کہ جب میں اپنے گھر میں داخل ہو جاتا تھا تو مجھے کسی قسم کا تردد و تفکر نہیں باقی رہتا تھا۔ اور لوگوں میں بھی جو محبت میں محصور تھا اپنی بی بی کی نسبت کہتا تھا کہ اگرچہ میں افلاس کی حالت میں ہوں لیکن اگر مجھے کوئی دنیا کی ہیشمار

دولت بھی بخش دے تو میں اپنی بی بی سے کہی مبالغہ نہ کروں۔ اور سکا قول ہے کہ ایسے شخص پر خدا کی برکت ہے جسکی بی بی بی عفت ماب و پاکیزہ منش ہو جسکے ساتھ عیش و راحت سے وہ زندگی بسر کرے گا اور جسکے اعتبار پر وہ اپنے کل مقبوضات سے کہ صحت و زندگی بھی چھوڑ دیگا۔ موقع کو ہاتھ سے جانے دینا اور نوجوان عورت کے ساتھ شادی نہ کرنا ایسے افعال نہیں ہیں کہ کوئی شخص پسند کرے۔ مرد کو عورت کے ساتھ شادی کے بعد اصلی راحت و آسائش اور بیوقوفت میں ہو سکتی ہے جب اسکی بی بی جسمانی رفاقت کے علاوہ روحانی مدد بھی دے۔ عورت کی عمدہ ترین صفت دماغی قوت پر نہیں منحصر ہے بلکہ اسکی محبت پر ہے وہ اپنی ہمدردی سے زیادہ تر تسلی و تفریح دے سکتی ہے بہ نسبت اسکے کہ اپنے علم سے مدد دے۔

سرمہنرمی ٹیکلر نے معاملات از دو واجی میں نہایت دانشمندی سے مضامین لکھے ہیں۔ اور سکا قول ہے کہ اصلی بی بی وہی ہے جس میں یہ قابلیت ہو کہ اپنے گھر کو راحت و آسائش کی جگہ بنا سکے اور اسقدر فہم و فراست ہو کہ امور خانہ داری کے انتظام میں جو دقیقین واقع ہوتی ہیں اس سے اپنے آشوب کو باز کرے اور تھے الامکان مقروضوں کو سے بھی محفوظ رکھے تب وہ اپنے شوہر کی نگاہ میں عزیز و محبوب ہو سکتی ہے۔

شادی کے بعد عمدہ ترین زندگی تحمل و تحمل کے ساتھ بسر ہو سکتی ہے کیونکہ یہ مثل ایک ایسی سلطنت کے ہے جسپر مبہاحت و مشارکت حکومت کی جاسکتی ہے۔ ایک کو دوسرے کی تقصیر و غلطی پر نکتہ چینی نہیں کرنی چاہیے بلکہ نیک طینتی سے اوپر تحمل کرنا چاہیے پس جب خود اختیار کیے ساتھ اسپر غلدر آمد کیا جائیگا تو صبر و تحمل کی ایسی عادت ہو جائیگی کہ کسی بات کا تلخ و ترش جواب نہ دیا جائیگا اور اسوقت تک سکوت رہیگا جب تک کہ غصہ فرو نہوے۔ یہ ایک سچا مقولہ ہے کہ نرم جواب غیظ و غضب کو ٹھنڈا کر دیتا ہے۔

برٹنس نے نیک بی بی کی اوصاف دس حصے میں لکھے ہیں چنانچہ چار تو اسنے

نیک خصلت کے لئے قائم کیا ہے۔ دو سمجدار کے واسطے ایک ذہن اور ایک سن کے لئے جیسے پیاری صورت اور شرمگین آنکھیں اور دو حصوں میں بقیہ صفاتیں مثل تعلیم مال و جائداد وغیرہ کے۔ مشہور ہے کہ لڑکیاں جال بنانا جانتی ہیں لیکن بہت بہتر اگر وہ پنجرہ بنانا سیکھیں مطلب یہ ہے کہ وہ مردوں کی طبیعت کو اپنے طرف مائل کر لیتی ہیں لیکن اوسکے دلوں پر قابو نہیں حاصل کرتیں اور دلداری نہیں کر سکتیں۔ جس بی بی میں سچہ قابلیت نہیں ہے کہ وہ اپنے گھر کو خوشگوار و مسرت بخش بنا سکے جس سے اوسکے شوہر کو تکلیف و محنت کے بعد آرام و آسائش نصیب ہو تو اوس بیچارہ پر خدا رحم کرے کیونکہ اوسکے پاس مسکن و مادی کچھ نہیں ہے۔ کوئی دانشمند آدمی خاکرخو بصورتی کی وجہ سے نہیں شادی کرے گا گو ابتدا میں تو اسکا دل فریب اثر بہت کچھ ظاہر ہوگا لیکن بعد کو بالکل بے نتیجہ ثابت ہوگا۔ محض حسرت و یکسر کسی عورت کو پسند کر لیتا موقوفہ اوس میں جس سیرت بھی نہ ہو نہایت تاسف انگیز غلطی ہے کیونکہ یہ ظاہری حسن بالکل چند روزہ ہوتا ہے اور بہت جلد زایل ہو جاتا ہے۔ برعکس نئے جو اوصاف ایک بی بی کے واسطے بیان کئے ہیں وہ تو اوپر ذکر کر دیا گیا لیکن جو نصیحتیں کہ لارڈ ویرلے نے اس بارہ میں اپنے بیٹے کو لکھی ہیں وہ بھی ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ ”بہت شناخت اور پہچان کے عورت کو اپنی زوجیت کے واسطے منتخب کرو کیونکہ اوسکی صحبت سے آئندہ زندگی میں نیکیاں اور برائیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اوسکے مزاج سے اچھی طرح واقفیت حاصل کر لو۔ بالکل مفلس عورت سے بھی صحبت شادی نہ کرو اور نہ محض دولت کی وجہ سے کمینہ و ناہنجار عورت سے شادی کرو کیونکہ اوس سے ٹکاوٹ طرح کی تکلیفیں اڑھانی پڑیں گی شوہر کے اخلاق پر زوہر کی صحبت کا بالآخر بہت کچھ اثر ہوتا ہے جو عورت کہ کمینہ خصلت ہے وہ اپنے شوہر کو حالت خفیض میں ڈال دیتی اور پاکیزہ منش عورت

اپنے شوہر کو اوج کی طرف رجوع کرے گی۔ اول الذکر اپنے شوہر کی دلیری و بہادری و ہمدردی و محبت کو بھانپ کر کے اس کی زندگی کو تیرہ و تار کر دے گی اور آخر الذکر اپنے شوہر کے اخلاق کو سنجیدہ و پسندیدہ بنا دیگی عیش و راحت کے سامان مہیا کر کے دماغی قوت میں ترقی پیدا کر دیگی تعلیم یافتہ عورت سے شوہر کا عروج ہوگا۔ اور جاہل سے تنزلی کی حالت پیدا ہوگی۔

ڈومی ٹاکوایل بیان کرتا ہے کہ نیک خصلت اور پاکیزہ منش عورت کا انسانی زندگی میں ساتھ رہنا ایک بڑی نعمت ہے وہ کہتا ہے کہ مجھے اس کا تجربہ ہوا ہے کہ ضعیف العقل آدمیوں نے اپنی بی بی کے تعلیم یافتہ اور پاکیزہ منش ہونے کی وجہ سے ایسے اچھے اور نیک کام کئے ہیں جو پبلک کے حق میں بہت کچھ مفید و کارآمد ثابت ہوئے۔ ظاہر اس کی یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ ان کی عورتوں نے نیک صلاح اور عمدہ رائے دیکھا و نہیں اپنا فرض پورا کرنے کی جانب متوجہ کیا اور برخلاف اسکے اکثر بڑے بڑے زیرک و دانشمند آدمی دیکھے گئے ہیں جن کی خصلت کم ظرف عورتوں کی صحبت کا ایسا بڑا اثر ہوا کہ انہوں نے خود غرضی اختیار کر لی کہ وہ لوہب میں مصروف ہو گئے جس کے سبب ان کے دماغ سے انجام فرائض کے خیالات ہی یک نخت معدوم و مفقود ہو گئے۔

ڈومی ٹاکوایل اپنے کو اس وجہ سے خوش نصیب خیال کرتا ہے کہ اس کی بی بی پسندیدہ و قابل تعریف تھی۔ وہ خط میں اپنے ایک دوست صادق کو ادون اطمینان و تسلیون کا حال لکھتا ہے جو اسے اپنی بی بی کی مستقل مزاجی۔ دلیری اور چال چلن کی عمدگی سے حاصل ہوئیں۔ ڈومی ٹاکوایل کو جو بقدر دنیاوی تجربہ حاصل ہوتے جاتے تھے اس قدر اس کا یہ خیال مستحکم ہوتا جاتا تھا کہ انسان میں نیکی اور بہلائی کا مادہ خانہ داری کی حالت درست و عمدہ ہونے سے پیدا ہو سکتا ہے

اور خاص کر وہ سلسلہ تزویجی کو انسان کی اصلی خوشیوں کے واسطے بہت زیادہ ضروری خیال کرتا تھا اور وہ اکثر اسکو دانشمندانہ امر سمجھ کر فخریہ بیان کیا کرتا کہ اگرچہ مجھے بہت سی خارجی مسیتیں حاصل ہیں لیکن میں سب سے زیادہ باری تعالیٰ کی درگاہ میں اس امر کا شکر گزار ہوں کہ اوس نے مجھے امور خانہ داری کی بھی مسرتیں عطا کیں ہیں جو انسانی برکات میں سے اول ہے۔ جس قدر میرا سن زیادہ ہوتا جاتا ہے اوس قدر میرے نظروں میں ابتدائی زندگی کا وہ حصہ جسکی میں نے کچھ ہی قدر بکلی زیادہ تر ذمی وقت ہوتا جاتا ہے اور گزشتہ نقصان کا معقول معاوضہ ملتا جاتا ہے۔

وہ ایک دوسرے خط میں اپنے دوست ڈاکٹر کرک لے کو لکھتا ہے کہ باری تعالیٰ کی دیگر عطیات میں سے میرے نظروں میں میری بی بی جیسا نام لہری ہے زیادہ تر غریزہ و قابل قدر معلوم ہوتی ہے۔ آپ کچھ نہیں خیال کر سکتے کہ مشکلات میں اوسکا برتاؤ کس طرح کا ہو سکتا ہے باوجودیکہ وہ ایک نازنین عورت ہے لیکن ایسے وقت میں وہ بہت مضبوط اور نہایت قوی ہو جاتی ہے وہ میرے عدم دانست میں میری نگران رہتی ہے اور جن مشکلات سے کہ مجھے تکلیف ہوتی ہے اوس میں وہ میری تسلی و تشفی کرتی ہے اور جرات دلاتی ہے پھر وہ لکھتا ہے کہ میں اون مسرتوں کو نہیں بیان کر سکتا جو مجھے اس عورت کی ذات سے حاصل ہیں۔ جو عمدہ قول و فعل مجھے ظاہر ہوتے ہیں تو میری بی بی کو نہایت بشارت و شگفتگی ہوتی ہے اور جب میرا کانشنس فعل قبیح کے سرزد ہونے سے مجھے ملامت کرتا ہے تو وہ بہت منہموم و رنجیدہ ہو جاتی ہے۔ اوسکی صحبت سے مجھے یقین کامل ہے کہ میں کبھی افعال ذمیمہ کا مرتکب

نہو سکو نکاس
اسی طرح گورنر کی نیک طینت بی بی اپنے شوہر کے انقلاب نامیدین

کی حالت میں اوسکی مدد و معاون رہتی اور ہمیشہ ہمت و اطمینان دیا کرتی۔ جب اوسکے
ملکی مخالفین سختی و دشمنی سے برتاؤ کرتے تو اوسکی تشفی گہ پر صرف بی بی کی ذات سے ہوتی۔
گورنر کی شادی کے واقعات بھی نہایت تعجب خیز و دلچسپ ہیں وہ ایک نوجوان
آدمی تھا اور پیرس میں کتابوں کے ترجمے تصنیفات و تالیفات سے اپنی وقت
بیسری کرتا اور لیڈ میڈری مائل پالن ڈمی ملن کی بعض اوقات ملاقات
کیا کرتا جو اس وقت بھلیت کی نہایت لیاقت و ہوشیاری کے ساتھ اڈیسر کرتی
تھی۔ اتفاقاً وہ علیل ہو گئی اور کچھ دنوں تک اپنے اخبار میں مضمون نویسی کے
کام سے بالکل معذور ہو گئی۔ عین اسی حالت میں ایک گمنام خط اوسے ملا جس میں رقم
نے لکھا تھا کہ وہ اخبار کے واسطے مضامین مہیا کر سکتا ہے جو فی الحقیقت اخبار میں
اشاعت پانے کے لائق ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ رقم مضمون نے مراسلت جاری رکھی
اور وقتاً فوقتاً وہ مضامین اخبار میں شائع ہوتے رہے۔ وہ مضامین اکثر زبان دانی
اور مختلف علوم و فنون کے متعلق ہوتے تھے۔ آخر کار جب اڈیسر کو صحت حاصل ہوئی
تو مضمون نگار نے بھی اپنے کو ظاہر کیا جو دراصل گورنر تھا۔ رفتہ رفتہ ان دونوں
میں ایسی ملاقات پیدا ہوئی کہ آپس میں باہمی محبت قائم کی اور نتیجہ آخراً یہ ہوا کہ
میڈ مائل ڈمی ملن نے گورنر کے ساتھ اپنی شادی کر لی۔

اسی وقت سے وہ جسطح اپنے شوہر کی محنت میں حصہ لیتی اوسیطرح اوسکے
ریج و راحت میں بھی شرکت کرتی شادی کے قبل گورنر نے اوس سے پوچھا کہ
تمہاری طبیعت اور ان انقلابات سے جبکہ مجھے اندیشہ ہے گہرا تو بخائستگی۔ اوسنے
جواب دیا کہ اسے اچھی طرح یقین کر لو کہ میں تمہاری کامیابیوں پر بڑی شوق سے
محظوظ ہوں گی لیکن ناکامیوں سے کبھی متاسف و دل شکستہ نہ ہوں گی۔ جب گورنر
اسے فلسفہ کا دزیر اعظم مقرر ہوا تو اوسکی بی بی نے اپنے ایک دوست کو لکھا

کہ میں اپنے شوہر کے مرتبہ کو اُس سے بہت کم دیکھتی ہوں جبکی مجھے تمنا ہے۔ لیکن اسکو لکھے ہوئے ابھی صرف چہہ مہینے گزرے تھے کہ وہ شوہر کو اپنے ماتم میں چھوڑ کر دنیا سے چل بسی۔

برک۔ مس نیو جنٹ کی صحبت سے جو ایک خوبصورت۔ محبت دار اور عالی دماغ عورت تھی نہایت خوش و بشاس رہتا۔

برک کا قول تھا کہ سوسائٹی کی قلیل تعداد والے آدمیوں سے محبت کرنا ہمدردی عامہ خلائی کی بنیاد ہے۔ وہ اپنی بی بی کے باب میں بیان کرتا ہے کہ وہ صرف ظاہری شکل و شمایل میں حسین و خوبصورت نہیں تھی بلکہ اسکا وصف باطنی کو ان پر بدرجہا زیادہ فضیلت تھی۔ وہ نیک مزاج۔ حلیم۔ رحمدل۔ ثابت قدم۔ دلیر۔ محبت دار۔ جفاکش۔ راست باز۔ لالین۔ مہذب۔ شالیتہ اور دانشمند عورت تھی۔

لیڈی رچل رسل کی اطاعت و وفاداری بھی تاریخ میں بہت مشہور و معروف ہے۔ اسنے اپنے شوہر کی رہائی و مخلصی کے واسطے جسقدر عزت و ابرو کے ساتھ کوشش و محنت ہو سکتی اس میں کوئی دقیقہ اور ٹٹا نہیں رکھا لیکن جب اسنے دیکھا کہ ساری کوشش فضول و عبث ثابت ہوئیں تو نہایت مستعدی سے اپنے شوہر کے ارادہ میں استقلال پیدا کیا اور جب اسکے شوہر کے آخری رخصت کا وقت آیا تو اسنے اپنے رنج و غم کو بالکل نہیں ظاہر کیا اور ایک دوسرے کو خیر باد کہہ کر رخصت ہو گئے۔ جب وہ چلی گئی تو لارڈ وولیم نے کہا کہ اب موت کی سختی رنج ہو گئی۔

یکسٹر بیان کرتا ہے کہ شادی کے چہ برس بعد مجھے ایک مذہبی الزام عاید کیا گیا اور اس جرم میں مجھے ریٹ نے محکوم فرما دیا۔ میری بی بی ہی قید خانہ میں

میرے ساتھ گئی اور نہایت محبت سے وہاں میری خدمت گزاری کرتی رہی اور ہمیشہ میری رہائی کی کوشش میں مشغول و مصروف رہی۔ آخر کار جب مجسٹریٹ کے حکم کی اپیل جج کے ہاں کی گئی تو وہاں سے بریت ہوئی۔

کاؤنٹ زرنسز نڈرف ایسی نیک بی بی کے ساتھ متاہل ہوا کہ اس نے اپنی تمام زندگی میں نہایت استقلال سے شوہر کی خدمت کی اور نہایت دلیری سے اس کی محنت میں شریک ہوتی رہی۔ وہ بیان کرتا ہے کہ چوبیس برس کے بعد جب یہ تجربہ ہوا کہ اگر کوئی شخص دنیا میں میرے کام کی شرکت گوارا کر سکتا ہے تو وہ صرف میری بی بی ہے۔ علاوہ اسکے میرے خاندانی امور کا بند و بست کرتی رہی اور دنیا میں اس طرح زندگی بسر کی کہ اپنے اوپر کوئی الزام نہیں عاید ہونے دیا۔ خطرات اور مشکلات کا میرے ساتھ مقابلہ کرتی رہی اور ہر طرح سے مدد و اعانت کی۔

بڑے بڑے صعب و دشوار گزار بری و بحری سفروں میں میری رفاقت اختیار کی۔ **ڈاکٹر لونگ اسٹون** جس زمانہ میں جنوبی افریقہ کا سفر کر رہا تھا تو اس کو اپنی بی بی کی موت کا صدمہ غیظ ہوا جو ہمیشہ اپنے شوہر کے ساتھ مشکلات کا سامنا کرتی تھی اور ساتھ رہتی تھی۔ ڈاکٹر موصوف اپنے ایک دوست کو لکھتا ہے کہ اس جاکھاہ و جگر خراش صدمہ سے میرے ہوش و حواس درست نہیں رہے۔ وہ لکھتا ہے کہ میرے سامنے کیسا ہی وقت طلب و مشکل کام آتا میں اس کو بخوبی انجام دیتا لیکن جب سے یہ اند و ہناک صدمہ ہوا ہے میری ہمت و طاقت بالکل زایل ہو گئی۔

سرفرمنس برڈٹ اپنے بی بی کے وفات کے بعد ایسا حزین و غمین ہوا کہ بالکل خور و نوش ترک کر دیا اور قبل اسکے کہ اس عورت کی لاش مکان سے باہر نکالی جائے وہ بھی مر گیا اور میان بی بی و دونوں لاشیں ایک ہی قبر میں پہلو پہلو

دفن کر دی گئیں۔

سرتھامس گریہم کے ۴۲ برس کی عمر میں فوجی خدمت قبول کر چکی تھی وہ جلد ہی
کہ او سکی بی بی مر گئی وہ دونوں شاہی کے بعد اٹھارہ برس تک زندہ رہے لیکن او سکی بی بی اپنی
موت کے بعد گریہم کو غم و اندوہ کی حالت میں چھوڑ گئی۔ چنانچہ اپنی طبیعت بدلانیکے لئے او سنے
یہ ماتحتی لارڈ بوڈ کے فوجی ملازمت اختیار کر لی۔ وہ مختلف زمانہ میں سرجان مور
اور ڈیوک آف وینسٹن کی ماتحتی میں کام کرتا رہا اور اکثر مقعون پریمری ناموری
پیدا کی۔

سر البرٹ مارٹن کی وفات کے بعد او س کی بی بی بھی فوراً مر گئی
اور ایک ہی قبر میں اپنے شوہر کے ساتھ دفن کر دی گئی۔ اس طرح جب واشنگٹن
کی بی بی اس خبر سے مطلع ہوئی کہ او س کے شوہر نے انتقال کیا تو او سنے کہا کہ اب مجھے بھی
زندہ رہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ حورتین اپنے شوہر کی صرف رفیق و صاحبین
ہیں بلکہ اکثر انکی معین و مددگار ثابت ہوئی ہیں۔ چنانچہ کالونی کی بی بی نے جو ایک
پروفیسر کی بیٹی تھی اپنے شوہر کی اس امر میں بہت مدد کی جب کہ وہ ایک میڈیکل پریمری
قوت سے تجربہ حاصل کر رہا تھا اور جبوقت چاقو سے او س کے جسم کو چھوتے تھے تو کھینچ
حرکت ہوتی تھی۔ یہویری کی بی بی بھی اسی قسم کی عورت تھی اور علم طبوعات میں اس درجہ
ایلیق تھی کہ اپنے شوہر کو بہت مدد دیتی تھی۔ ڈاکٹر بلیکینڈ کی بی بی نے بھی اپنے
شوہر کو معذنیات میں تجربہ حاصل کر کے اور او س کے متعلق مضامین لکھ کر بہت مدد دی
وہ جو کتا بین ڈاکٹر موصوف کی تصانیف سے شایع ہوئیں او س میں اکثر اشکال او سکی
بی بی کے قائم کردہ ہیں۔ ڈاکٹر موصوف کا بیٹا لکھتا ہے کہ میری ماں کہی ہلوگوں کی
تعلیم سے بے خبر نہیں رہتی تھی بلکہ صبح کو روزانہ وہ ہلوگوں کی درس کا معائنہ کرتی۔

ہیکو پر کی سوانح عمری دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ او سکی بی بی ایک شفیق مددگار

کیونکہ اگرچہ وہ علم طبیعیات میں فاضل تھا لیکن تہہ ہون برس کی عمر میں بالکل اندھا ہو گیا اس حادثہ کے بعد اسے جس قدر اس علم میں آگاہی اور واقفیت ہوئی وہ سب اس کی بی بی کے ذریعہ سے حاصل ہوئی۔

سر ولیم ہملٹن جو علم الہیات و منطق کا پروفیسر تھا اس کی بی بی نے بھی نہایت دسوزی سے اس کی خدمت کی۔ کیونکہ جب چھپن برس کی عمر میں پروفیسر نے کو عارضہ فلج میں مبتلا ہوا تو یہ نیک عورت اپنے شوہر کا سارا کام کرتی بلکہ کہنا چاہے کہ پروفیسر موصوف کے لئے ہاتھ پاؤں آنگنہ کان سب ہی تھے۔ وہ اپنے شوہر کے کاموں سے واقفیت حاصل کر کے کتابوں کا مطالعہ و معانیہ کرتی اس کے لکچر و نکی نقل و صحت کرتی۔ غرض کہ ایسے کاموں کے انجام سے اپنے شوہر کو بالکل علیحدہ کرتی جسے وہ سمجھتی کہ اس کے انصرام کی خود اس میں قابلیت موجود ہے۔ پروفیسر کا فراج قدرتی طور پر لا ابالی و بے قاعدہ تھا لیکن اس کی بی بی نے باقاعدہ و با اصول بنادیا۔ اگرچہ وہ صاحب فکر و غور تھا لیکن ساتھی اس کے آرام طلب بھی تھا حالانکہ اس کی بی بی نہایت محنتی و جفاکش تھی۔

جب **سر ولیم ہملٹن** شکلون اور دقتوں کے بعد پروفیسر مقرر ہوا تو مخالفین نے اس پر پریشان خیالی کا الزام لگایا اور پیشین گوئی کی کہ اس میں طلبہ کو درس دینے کی قابلیت نہیں ہے پس اس تقرری سے ہر طرح نتیجہ خراب ہوگا لیکن پروفیسر نے اپنے بی بی کی مدد سے مخالفین کی تکذیب کی اور اپنے طرفداروں کے دعوے کو صحیح ثابت کیا۔ چنانچہ پروفیسر کی بی بی ادن لکچر و کمورات کے وقت بیٹھ کر صاف کیا کرتی جو اس کا شوہر طلبہ کے درس کے واسطے منتخب کرتا۔ اپنی بی بی کی مدد سے **سر ولیم** نے فرض منصبی کو نہایت لیاقت و ہوشیاری سے انجام دیا اور اس کے لکچر و نکی استدار شہرت ہوئی کہ وہ تمام ممالک یورپ میں بڑا عالی و مرغ

مشہور ہو گیا۔

جان اسٹوارٹ مل کی بی بی اوسکی ایک نہایت لایق مددگار تھی چنانچہ وہ اپنی محبوبہ کی نسبت ایک کتاب میں لکھتا ہے کہ وہ مجھے تصنیفات تالیفات کی ہمیشہ عیب دینی رہی اور جب قدر کہ میرے اعلیٰ درجہ کی تصانیف سے کتابیں ہیں سمجھنا چاہئے کہ اوسمیں میری بی بی کی شرکت کیا ہی ہے۔

کارلائل اپنی بی بی کے بابت لکھتا ہے کہ میرا اوسکا چاکیش برس تک ساتھ رہا وہ میری محبوبہ صادق اور ایک لایق مددگار تھی۔ اوسنے اپنی بالاستقلال محنت سے مجھے بڑے بڑے کاموں میں مدد و اعانت دی جسکی جانب میں نے کوشش و توجہ کی۔
فریڈی لکھتا ہے کہ شادی ہونیکے بعد حبلیا عیش و آرام مجھے اپنی بی بی کی ذات سے نصیب ہوا ویسا پہلے کبھی نہیں ملا۔ اور دنیاوی مسرتوں و کامیابیوں میں جب قدر خوشی بی بی کے ذریعہ سے حاصل ہوئی وہ کسی دوسری طرح پر بالکل غیر ممکن ہے علاوہ مدد و اعانت کے عورتیں اپنے شوہر کی ہر حالت میں مونس و نگہداشت میں چنانچہ اسکی تصدیق ٹامہ ہوڈکی بی بی سے بخوبی ہوتی ہے کہ جب ٹامہ ہوڈ علیا ہوا تو اوسکی بی بی علاوہ خدمت وغیرہ کے کس سے ہمیشہ اطمینان بخش و تسلی آمیز کلمات کہتا اور اوسکی طبیعت کو ہمیشہ خوش و محفوظ رکھتی چنانچہ اوسکے اس طمانیت انگیز گفتگو سے اوسکے شوہر کو بے انتہا مسرت و شگفتگی حاصل ہوتی۔ مسٹر ہوڈکی بی بی اوسکے واسطے صرف طمانیت بخش نہیں تھی بلکہ ایسی لایق مددگار تھی کہ ہوڈ کو اوسکی دماغی قوت پر بہت کچھ بہرہ و ساتھ چنانچہ جب وہ کوئی کتاب تصنیف کرتا تو ہمیشہ اپنی بی بی کو دیکھ لیا کرتا اور اوسکی رائے کے مطابق جہاں کہیں کمی بیشی کی ضرورت ہوتی تو اسے درست کر لیتا۔ چنانچہ انشا پر دازون کی ملک عورتوں کے سلسلہ میں ہوڈکی بی بی اول ہے سرولیم غیسپر کی بی بی کا شمار بھی اسی ذیل میں ہے کیونکہ اوسکی بی بی ہی نے اسے

ایک تاریخ لکھنے کی بہت وجہ رات دلائی اور نیپیر کو بے انتہا مشکلیں و دقتیں اوٹھانی پڑتی اگر اوسکی بی بی اس کام میں اپنے شوہر کی مدد و اعانت نہ کرتی۔ وہ مختلف کتابوں سے اپنے شوہر کے واسطے مضامین ترجمہ کرتی اور منتخب کرتی۔ سر ولیم نیپیر ایسا بدخط تھا کہ وہ خود بھی مشکل سے اپنا خط پڑھ سکتا تھا لیکن اوسکی بی بی نے نہایت محنت و جانفشانی سے اوس مسودہ کو اپنے قلم سے صاف کیا اور کتاب مطبع میں چھپنے کے واسطے بھیجی جسوقت سر ولیم نیپیر بستر موت پر چڑھا ہوا تھا اوسی حالت میں اوسکی بی بی بھی بوجہ مملکت سخت علیل تھی چنانچہ نیپیر کی موت کے چند ہفتہ بعد وہ خود بھی مر گئی۔ متذکرہ بالا عورتوں کے علاوہ مندرجہ ذیل عورتیں بھی ان صفات میں مشہور و معروف ہیں کہ وہ انہوں نے اپنے شوہر کی ہر حالت میں اعانت و مدد کی۔ وقت و مشکلات میں ساتھ دیا۔ بُرے اور سہلے وقت میں دلسوزی و ہمدردی کی۔ بری و بھری کوچ و مقام میں رفاقت کی۔ علالت و بیماری کی حالت میں مونس و نگہسار رہیں۔ رنج و غم میں برابر اوسطرح شریک رہیں جیسے عیش و عشرت کے حالت میں ہم جلسیں و ہم نشین بنیں و لدون نیک عورتوں کا نام حسب ذیل ہے۔ لیڈی فیکس، لیڈی فرنیسکن، لیڈی مرسن، لیڈی ٹیلیک، عورتوں نے اپنے شوہروں کو مختلف طور پر مدد دی ہے چنانچہ جب ویکسٹر کا محاصرہ ہو گیا تو وہاں کی عورتوں نے کپتان سے اس امر کی خواہش ظاہر کی کہ وہ انہیں اپنا مال و اسباب اوٹھالے جائیگی اجازت ملے اور جب انکی یہ درخواست منظور ہو گئی تو عورتیں اپنے کاندھوں پر اپنے شوہروں کو بٹھائے ہوئے باہر چلی آئیں لارڈ ٹیلر نے بھی اسی جیلہ سے قید خانہ سے مخلصی پائی کہ وہ اپنی بی بی کا لباس پہن کر اور اوس کے گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگ گیا اور سجائے اوسکے اوسکی بی بی قید خانہ میں رہ گئی۔

ایسا ہی کارنالیان میڈم ڈمی بھولٹ کی ذات سے بھی ظہور پذیر ہوا۔
گرویلین کی بی بی نے جس ترکیب سے اپنے شوہر کو قید سے مخلصی دلائی

وہ ایک عجیب و غریب حیرت افزا حکایت ہے۔ گرو میٹن کو گورنمنٹ سے کسی جرم
 محبس دوام کی سزا ہوئی تھی۔ قید خانہ میں اس نے صرف تین مہینے بسر کئے ہونگے
 کہ اوسکی بی بی نے عدالت سے اس امر کی اجازت حاصل کر لی کہ وہ بھی قید خانہ میں
 اپنے شوہر کے ساتھ رہ سکے۔ اس ترکیب سے وہ اپنے شوہر کی مونس تنہائی
 ہوئی۔ اسکے بعد اس عورت نے ہفتہ میں دوبار شہر جانیکی اجازت حاصل کر لی
 تاکہ اپنے شوہر کے ملاحظہ و مطالعہ کے واسطے وہاں سے کتابیں لایا کرے۔ چنانچہ
 اس کام کے واسطے ایک بڑی صندوق کی ضرورت ہوئی۔ ابتدا میں تو محافظین
 محبس نے اس صندوق کو جانچنا شروع کیا لیکن جب انکو یقین کامل ہو گیا کہ اس
 صندوق میں بجز کتابوں کے کچھ نہیں رہتا تو روک ٹوک متوقف کر دی۔ چنانچہ گرو میٹن
 کی بی بی نے ایک مرتبہ یہ خیال کیا کہ اس صندوق میں اپنے شوہر کو ہٹا کر نکال لے چلے
 اور اپنے شوہر کو بھی اس فعل کی ترغیب دی۔ پس ایک دن وہ خود بجائے کتابوں کے
 صندوق میں داخل ہوا اور جب دو سپاہیوں نے اس صندوق کو لے جانیکے واسطے
 اوٹھایا تو معمول سے زیادہ بہاری معلوم ہوا۔ اسپر اون سپاہیوں نے غرا جاگما کہ
 کہیں اس صندوق میں ارمینسن یعنی گرو میٹن تو نہیں ہے۔ یہہ سنا کر اوسکی ہنسن
 بی بی نے جواب دیا کہ ہاں اوسکی کتابیں ہیں۔ یہاں تک کہ وہ صندوق منزل مقصود تک
 پہنچ گیا اور گرو میٹن نے قید سے رہائی پائی۔

بارہوان باب

تجربہ

عملی فہم و شعور صرف تجربہ سے حاصل ہوتا ہے۔ اگرچہ نپند و نصائح بہر حال مین مفید ہیں لیکن تا وقتیکہ حقیقی زندگی کی ترتیب و ترمیم نہویہ سب محض ایک اصول کے طور پر رہتے ہیں۔ دنیا کے اون مشکل امور کے تجربات سے جو اکثر واقع ہو جاتے ہیں اون سے چال چلن مین ایک ایسی سچائی پیدا ہو جاتی ہے جو تعلیم و تربیت سے کبھی حاصل نہیں ہو سکتی البتہ عام مرد و عورت کے تحریک طبیعت کے اتصال سے ظاہر ہوتی ہے۔ اگر انسان ذمی وقعت ہونا چاہتا ہے تو اس کو لازم ہے کہ دنیا کے روزانہ کاروبار مین جو دقت۔ و تکلیفات۔ صعوبات و مشکلات واقع ہوتے ہیں اون پر بالاستقلال ثابت قدم رہے۔ غرلت نشینی کی حالت مین چونکیان ظہور پذیر ہوتی ہیں وہ چندان قابل قبول نہیں ہیں کیونکہ غلوت نشینی مین جو زندگی بسر ہوتی ہے اوس مین تمام تر خود غرضی کی خواہش مضمر ہے۔ کنارہ کشی سے دوسروں کی نسبت محقرانہ خیالات پیدا ہوتے ہیں اور زیادہ تر یہ اپنی آرام طلبی۔ نفس پرستی اور بزدلی کی دلالت ہے۔ دلیرانہ محنت و فرض کا حصہ ہر شخص کا اس کے متعلق اور جس سے کسی خاص گردہ کو اس سے نقصان اٹھانا پڑتا ہے اویس طرح ہر شخص کو یہی جداگانہ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ دنیا کے روزانہ کاروبار مین شامل ہونے اور کل امور مین شریک ہونے سے عملی واقفیت حاصل ہوتی ہے اور عقل بڑھتی ہے انہیں امور سے ہم اپنے دائرہ فرض تک پہنچتے ہیں۔ کام۔ کرنیکا طریقہ سیکھتے ہیں اپنے مین محنت تحمل اور استقلال کی صفت پیدا کرنے سے چال چلن کی تکمیل و تربیت ہوتی ہے۔

جبکہ مشکل امور اور وقت طلب کاموں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے جبکہ ساتھ عمل درآمد کرنے سے ہمارے آئندہ زندگی کا خاکہ قائم ہوتا ہے اور ہر گوارا ایسی ایسی مصیبتوں کا سامنا ہوتا ہے جن سے ہم بہت کچھ واقفیت حاصل کر سکتے ہیں جو تنہائی کی حالت میں ہم سے نہیں ہو سکتے۔

دوسروں کے ساتھ راہ و رسم رکھنے میں آدمی کو اپنی حالت سے آگاہی ہوتی ہے اور دنیاوی کاروبار میں آزادانہ برتاؤ سے انسان کو اپنی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے بغیر اس قسم کے تجربوں کے انسان مغرور و متکبر ہو جاتا ہے اور اپنی حالت سے بالکل ناواقف و نا بلند رہتا ہے۔

موصیط کا بیان ہے کہ یہ ایک غیر متنازعہ امر ہے کہ جس شخص کو اپنی قابلیت کا اندازہ ہے اُس سے غلط امور نہیں ظہور پذیر ہو سکتے اور برخلاف اسکے جس شخص کو اپنی مادہ سے ناواقفیت ہے اُس سے ٹھیک کام نہیں ہوتے۔ اکثر ایسے لوگ ہوتے ہیں جو دوسروں کی جانچ و آزمایش کے واسطے مستعد رہتے ہیں لیکن وہ خود اپنی حالت پر کبھی غور نہیں کرتے۔

پس اون لوگوں کو جو دنیا میں کچھ ہونا چاہتے ہیں یا کچھ کرنا چاہتے ہیں لازم ہے کہ اپنی حالت سے خوب واقفیت حاصل کریں۔ فریڈرک پر تھس نے ایک مرتبہ اپنے ایک نوجوان دوست سے کہا کہ تم اوس بات کو تو اچھی طرح جانتے ہو جسے تم کر سکتے ہو لیکن تم کو اوس سے بھی واقفیت حاصل کرنی چاہئے جسے تم نہیں کر سکتے کیونکہ بغیر اسکے تم اپنے وقت میں کوئی کام پورا نہیں کر سکتے اور نہ تمکو اندرونی آسائش حاصل ہو سکتی ہے۔

جو شخص کہ تجربہ سے مستفید ہو گا اوسے چندان کسی دوسرے کی لغانت کی ضرورت نہیں ہے لیکن جس شخص میں یہ خیال مرکب ہے کہ میں دوسروں سے

کیون کیون یا مین اون لوگوں سے زیادہ عقلمند ہوں تو اس خیال کے آدمی سے دنیا میں کامیابی یا کسی نیک و برے کام کی امید رکھنی چاہئے۔ بلکہ اس امر کے واسطے اپنے دل و دماغ کو تیار رکھنا چاہئے کہ جو لوگ ہم سے زیادہ دانشمند و تجربہ کار ہیں اون سے سبق حاصل کریں اور کہی ان باتوں میں شرم و حجاب نہ کرنا چاہئے۔

جس شخص نے تجربہ کی مدد سے اپنے فہم و فراست میں ترقی پیدا کی ہے وہ ہمیشہ اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ جو چیزیں اوسکے مشاہدہ سے گزرین اوسپر وہ صحت کے ساتھ فیصلہ کرے اور اپنی روزانہ زندگی کا سمجھت قرار دے۔

جسے ہم عام طور پر دانش کتے ہیں وہ کوئی دوسری چیز نہیں ہے بلکہ صرف ایسے روزانہ تجربات کا نتیجہ ہے جن میں عقلمندی کے ساتھ ترقی دی گئی ہو اور نہ ان میں اس قدر زیادہ قابلیت کی ضرورت ہے جیسی کہ راستی۔ تحمل اور نگرانی کی احتیاج ہو بعض اوقات عورتیں بہ نسبت مردوں کے اچھی سمجھ ظاہر کرتی ہیں کیونکہ اونکی قوت طبعی و مدر کہ نیز و درست ہوتی ہے اونکی ہمدردی و عادات خاص خاص کا ہونے بہت موافق ہوتی ہیں۔ اکثر ایسی عورتیں جو بہت زیادہ دانشمند نہین ہیں وہ بھی ایسے مردوں کا چال چلن درست و مرتب کر دیتی ہیں جنکی طبیعت کا بدلنا قریب قریب غیر ممکن سمجھا جاتا ہے۔

زندگی کو تجربہ کا ایک ایسا مدرسہ کہنا چاہئے کہ جہاں مرد و عورت سب قیدی ہیں۔ مدرسہ میں جو باتیں سیکھی جاتی ہیں اونکی ضروریات کا یقین ہے لیکن دنیا وی تعلیم گاہ میں رنج و غم تکلیف و مصائب ہمارے معلوم ہوتے ہیں جسے ہم صرف سبق نہیں حاصل کرتے بلکہ یہ سمجھتے ہیں کہ خدا کی جانب سے یہ امور نازل ہوئے ہیں۔

مدرسہ زندگی میں کن کن تجربات سے استفادہ ہوا۔ کن واقعات

کے سیکنے سے فواید حاصل ہوئے۔ دل و دماغ کی درستی و تربیت میں کس قدر ترقی ہوئی۔ عقل۔ جرات و خود اختیار می کی کمانک مشق بہم پہنچی۔ عیش و راحت کی حالت میں دیانت و راستبازی قائم رہی زندگی تحمل و اعتدال سے بسر کی۔ یا محض خود غرضانہ طور پر بغیر کسی دوسرے کی پرواہ کے زندگی بسر کی۔ دنیاوی تکلیفات و صوبوں سے کیا نتیجہ پیدا کیا آیا اطاعت و بردباری اور خدا پر توکل ہوا یا بے صبری و شکایت اور ہوس ہی رہی۔

تجربہ کے نتائج البتہ زندگی سے حاصل ہوتے ہیں اور زندگی سے مراد وقت ہے۔ تجربہ کار آدمی وقت کو اپنا مددگار سمجھتا ہے۔ وقت کی نسبت کار فرمیل مہبران بیان کرتے ہیں کہ یہ صرف تسلی دہ اور فرحت بخش نہیں ہے بلکہ معلم ہی ہے۔ یہ تجربہ کار جزو اعظم اور دانشمند کی بنیاد ہے۔ ایام شباب میں یہ دوست دشمن دونوں ہو سکتا ہے۔ بوڑھوں کے واسطے یہ تکلیف دہ اور راحت رسان دونوں طرح کی خاصیت رکھتا ہے۔ اگر بڑے اور بھلے طور پر صرف کیا گیا ہے۔

جارج ہربرٹ کا قول ہے کہ زمانہ مثل ایک رہرو کے ہے جو جو باتوں کی نگاہوں میں مختلف اقسام کی خوشی۔ مسرت اور عجائبات سے ملبو ہے لیکن جب قدر دن گزرتے جاتے ہیں اور سیدہ رہیں بجائے سرور کے سامان غم نظر آتے ہیں اور جتنی ہی عمر بڑھتی جاتی ہے اور سیدہ تکلیف درج مشکلات و حادثات و زنا کامیوں کے اسباب پیش آتے جاتے ہیں۔ وہ لوگ بڑے خوش نصیب ہیں جنہوں نے ان مشکلات کے بیچ میں استقلال و عہدگی سے اپنی زندگی بسر کر دی اور ایسی کشاکشی کی حالت میں زندہ دلی و ثبات قدمی سے اپنی عمر صرف کی۔ **سمر ہنری لارنس** کا قول ہے کہ زندگی دو قسم کی ہوتی ہے حقیقی اور غیر حقیقی حقیقی زندگی توخت اور سیدہ راہ کی جانب لیا جاتی ہے اور غیر حقیقی زندگی اسکی مشکلات کو ان خیالات کے ساتھ وضع کرتی ہے کہ اس تیرہ طورہ

میں بھی عیش و مسرت و مسرت کے امور پوشیدہ ہیں جن پر ہم ناواقفیت کے ساتھ جاگ رہے ہیں۔
جو سنف مشکسٹہ کی چودہ برس کے سن میں یہ عادت تھی کہ اپنی کتاب پڑھ کر مغربی
 ہند کی جانب سفر کر نیکا ارادہ کرتا تاکہ وہاں کے باشندوں کو انجیل کی تعلیم دے۔ اور وہ فی الحقیقت
 اپنے خرچ کے لئے صرف دس شلنگ لیکر گھر سے مع انجیل کے روانہ ہو جاتا بلاشبہ وہ اپنی
 اس کوشش میں کامیاب بھی ہوا لیکن جب اس کے والدین کو گم گشتگی کا حال معلوم ہوتا
 تو وہ فوراً تلاش کر کے اسے واپس لاتے لیکن اس کا شوق ایسا نہیں تھا کہ کوئی
 شخص اس ارادہ سے اسے باز رکھے چنانچہ اس پر خواہ خلاق نے اسے اس تاریخ سے
 جاہلوں کی تعلیم کا سلسلہ علی الاطلاق جاری رکھا۔

جب کلام کا شوق انسان کے دل میں پیدا ہو تو اس کے انجام کے واسطے مضبوطی
 بھی ہونی چاہئے ورنہ بغیر اسکے جو مشکلات و موافقات واقع ہوں گے وہ اس کو پس پا رہا
 پر مجبور کریں گے لیکن ہمت و ثابت قدمی کے ساتھ انسان ان مشکلات کا مقابلہ کرے
 تو ضرور کامیابی حاصل کریگا۔ **کالمیس** کو جو نئی دنیا کے اعمار کا شوق غالب ہوا تو
 اس نے سمندر کے نامعلوم مراحل و خطرات کو نہایت دلیری سے طے کیا اور جب
 اس کے رفیقوں نے ناامید ہو کر اسے دھکایا کہ ہم تم کو دریا میں غرق کر دیں گے
 تب بھی وہ اپنے خیال و ہمت پر مستقل رہا یہاں تک کہ نئی دنیا کا اُفق دور سے ظاہر ہوا۔
 ذمی حوصلہ آدمی کبھی نا کام نہیں ہوتا بلکہ وہ علی التواتر کوششوں کے بعد کامیابی
 حاصل کرتا ہے۔ کوئی درخت پہلے ہی ضرب میں نہیں گر پڑتا بلکہ متعدد ضرب اور بڑی
 محنت کے بعد کٹتا ہے۔ ہم کسی شخص کی عمدہ حالت کو دیکھتے ہیں جس پر وہ ممتاز ہے
 لیکن ان محنت و تکلیفات و خطرات پر نہیں غور کرتے جس کو طے کر کے اس نے یہ درجہ
 حاصل کیا ہے۔ مارشل کا ایک دوست اس کی عمدہ حالت کی تعریف کر رہا تھا
 کہ مارشل نے اس سے کہا تم کو میرے حالت پر حسد ہوتا ہے لیکن تم کو یہ حالت نسبت

میرے زیادہ آسانی سے حاصل ہو سکتی ہے اگر مین تمہارے اوپر میں مرتبہ بندوبست کا نشانہ لگاؤں اور تم نہ مرد تو جتنی چیزیں میں میرے پاس ہیں اور جو میرا درجہ ہے وہ سب تمہارا ہے۔ اس بات کو اچھی طرح یاد رکھو کہ مین ہزار ہا مرتبہ سے زیادہ اس قسم کے خطرات میں مبتلا ہو چکا ہوں تب یہ ترسرت نصیب ہوئی ہے۔

مشکلات کی برداشت ایک ایسا کام ہے جسے بڑے بڑے لوگوں نے کیا ہے۔ کچھ چال چلن کے واسطے ایک عمدہ ترین محرک ہے۔ یہ اکثر ایسی قوتوں کو متحرک و مشغول کر دیتا ہے جو بالکل خاموش رہتی ہیں۔ جس طرح چاند گھن کی وجہ سے دُمدار ستارہ نمایاں ہو جاتا ہے اسی طرح کسی بلا میں گرفتار ہونے سے ایک دلیر آدمی کی بہت میں بھی جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ اور جسے لوہا سلی پر تیر کیا جاتا ہے اسی طرح ذہن دار کی کئی درستی بھی اسی وقت ہوتی ہے جب تکلیف میں آدمی مبتلا ہوتا ہے۔ تکلیف و صیاب جیسے طبائع نچتہ و آزمودہ کار ہوتی ہیں ورنہ عیش و آرام کی حالت میں نہ ضایع و خراب ہو جاتی ہیں۔

ہر انسان کے لئے یہ زیادہ مناسب ہے کہ وہ کاموں کی سختی برداشت کر کے ہوشیار و بیدار ہو جائے بہ نسبت اسکے کہ عیش و بے پروائی کی تاریک حالت میں اپنی زندگی بسر کرے۔ اگر دنیا میں مشکلوں کا وجود نہ ہوتا تو کوشش کی بھی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اگر حرص و لالچ نہ ہوتے تو تعلیم خود اختیار سی بھی کوئی ضروری بات نہ تھی۔ اگر رنج و صعوبت ناپید ہوتا تو تحمل و استقلال بھی معدوم ہو جاتا پس مشکلات و تکلیفات اور صعوبات کی وجہ سے کوئی نقصان و ضرر نہیں ہوتا بلکہ اسے قوت و درستی اور نیکیوں کے ذریعے پیدا ہوتے ہیں۔

انہیں وجوہ سے اون لوگوں کے واسطے یہ فائدہ کی بات ہے جن کو اپنی حالت عسرت دفع کرنے کی ضرورت ہے۔ کارلائل کا قول ہے کہ اس امر میں

جو شخص کوشش و محنت کرتا ہے وہ بہ نسبت اس شخص کے زیادہ مستعد و ہوشیار سمجھا جاتا ہے جو ان کوششوں سے باز رہتا ہے اور اپنے سامان و لوازمات کے صندوق میں پوشیدہ رہتا ہے۔

اسپینسر ڈاٹن اپنے فرومایگی سے کروٹنٹن کے افلاس پر خوش ہوتے تھے۔ اور یہ خیال کرتے تھے کہ اس باعث سے اسکی بڑی بڑی تصنیفات سرور و ہوجائیگی جب ٹالکڈ و کے مجتہد نے فرانسس سی سفیر سے میٹر وین ملاقات کی تو اس کے ہمراہیوں نے مصنف کتاب ڈاٹن کو میکزٹ کی ملازمت کا بہت اشتیاق ظاہر کیا۔ لیکن اوں لوگوں کو یہ جواب دیا گیا کہ کروٹنٹن ملکی خدمات کے واسطے مثل آلات کے پیدا کیا گیا ہے اور اب وہ بوڑھا و غریب ہے۔ انہیں سے ایک نئے نہایت تعجب سے پوچھا گیا کہ کروٹنٹن عہدہ حالت میں نہیں ہے۔ اور خزانہ عامرہ سے اسکی مدد و اعانت کیوں نہیں کی جاتی اسپر کروٹنٹن نے جواب دیا کہ خدا مجھے ایسی اعانت سے محفوظ رکھے کیونکہ یہ میری ہی افلاس کا باعث ہے جسے دنیا دولت مند ہے۔

عیش و عشرت نہیں بلکہ تکلیف و مصیبت۔ دولت نہیں بلکہ عُسرت متقل مزاج آدمیوں کی ثابت قدمی کو متحرک کرتی ہے اسکی ہمت و جرات کو شستل کرتی ہے اور چال چلن کو ظاہر کرتی ہے۔ بعض آدمیوں کو اپنی طبیعت و چال چلن کی مضبوطی کے اظہار کے واسطے صرف یہ ضرورت ہوتی ہے کہ ان کے سامنے کوئی مشکل واقع ہو جائے اور دران حالیکہ اس مشکل پر ایک مرتبہ فحیابی ہو گئی تو آئندہ ترقیوں کے واسطے بہت بڑی تحریک ہو جاتی ہے۔

یہ قیاس کر لینا صحیح غلطی ہے کہ مقصد برآریوں سے انسان کو کامیابی ہوتی ہے۔ نہیں بلکہ زیادہ تر ناکامیوں کے سبب سے کامرانی ہوتی ہے۔ دوسروں کے

ساتھ عمل درآمد کرنے میں اپنی ناکامیوں کی یادداشت سے انسان کو بہت زیادہ اور نہایت عمدہ تجربہ حاصل ہوتا ہے۔ اس قسم کی ناکامیوں سے دانشمند آدمی کی طبیعت میں ایسی درستی و تعلیم اور خود اختیاری کا جوش پیدا ہوتا ہے تاکہ آئندہ پہر اس طرح کے حوادث نہ واقع ہوں۔ اگر کسی مدبر و دانشمند سے اسکی نسبت سوال کیا جائے تو وہ یہی جواب دے گا کہ میں اپنے علوم و فنون زیادہ تر اسوجہ سے حاصل کئے کہ مجھے اپنے ارادوں میں متواتریت و ناکامی اور مخالفت برداشت کرنی پڑی نہ اس سبب سے کہ علی الاصل کا سیلابیاب آتی گئیں۔ پسند و نصیحت و تمثیل سے کبھی اس عمدگی کے ساتھ نصیحت نہیں ہوتی جیسا کہ ناکامیابی کا اثر پڑتا ہے۔ یہ عملی طور پر تجربہ سے انسان کو درست و مرتب کر دیتی ہے اور انکو یہ سکھلا دیتی ہے کہ جس طرح غلام کام نہ کرنا چاہئے اوس طرح غلام کام کرنے کے قابل ہے جو اکثر نظم و نسق کے واسطے بہت ضروری ہے۔

لکھنے والے اکثر لوگوں نے اس بات پر مستقل طور پر ارادہ کر لیا کہ باوجود متواتر ناکامیوں کے وہ کوشش سے باز نہیں رہیں گے تاوقتیکہ کامیابی نہو اور اس ناکامی سے انکو کوہیہ مدد ملتی ہے کہ انکو پہر جرات ہوتی ہے اور نئی کوششوں کی بہت پیدا ہوتی ہے۔ لکاردیس نے جو زمانہ حال میں ایک واضح گزراہی انہیں متعدد ناکامیوں سے بہت بڑی شہرت حاصل کی۔

جب پہلے پہل مشر کا بدن میٹھسٹر کے ایک جلسہ میں گفتگو کے واسطے کھڑا ہوا تو بالکل کلام نہ کر سکا اور اس ناکامی کی وجہ سے میر مجلس کو معافی مانگنی پڑی۔ جیمز جیمس گریم اور مشر ڈوسر ایلی کو بھی پہلے ناکامی ہوئی اور لوگوں نے خوب مضحکہ کیا لیکن محنت و توجہ کی وجہ سے انہیں کامیابی ہوئی۔ ایک مرتبہ جیمز جیمس گریم نے مایوس ہو کر اسٹیج کھینچی چوڑی تھی اور اپنے دوست فرینکس پر ناک سے کہا کہ میں نے ہر قسم کی کوششیں کیں اور مختلف مضامین بھی دیے مگر

لیکن تاہم مین کامیاب نہوسکا۔ مین نہیں جانتا کہ اسکا کیا سبب ہے اور مجھے اپنے
فائز المرام ہونے سے بالکل مایوسی ہے۔ لیکن ثابت قدمی اور استقلال کے ساتھ
محنت و کوشش کرنے کی وجہ سے گریہم بھی دوسری سیٹی کی طرح پارلیمنٹ
مین بحث کرینوالوئے زمرہ مین ایک خوش بیان اور خوش تقریر گفتگو کرینوالا ہو گیا۔

ایک طرف سے جب ناکامی ہوتی ہے تو یہ طالب علم کو دوسری جانب کی کوشش
مین متوجہ کرتی ہے جس طرح پیریڈ واپسی اس کوشش مین ناکام ہوا کہ وہ عبادت گاہ
مین مقرر کیا جائے لیکن وہ اپنی دوسری کوشش مین اس عمدگی کے ساتھ کامیاب
ہوا کہ عبادت گاہ کا مجتہد مقرر کر دیا گیا۔ جب پوائلو نے بیرٹری کی سند حاصل کی
اور پہلے پہل ایک مقدمہ مین بحث شروع کی تو بالکل ناکام رہا اور لوگوں نے اسکی
بڑی تضحیک کی۔ دوسرے مرتبہ اس نے ممبر پر وعظ کی خواہش کی اسمین بھی ناکام
تیسرے بار نظم کی جانب توجہ کی اسمین البتہ فیروز مندی حاصل کی۔ فان ٹل
اور واکٹیار دونوں کو عدالت کی بحث مین ناکامی ہوئی۔ کاویر بھی بوجہ شرم
و حجاب کے اپنے گفتگو مین عاجز رہا لیکن انگلستان کے فن شاعری مین تو گویا اونٹے
از سر نو جان ڈال دی۔ مان ٹسکو اور ہتھم دونوں قانونی پیشہ مین اگرچہ ناکام
رہے لیکن اپنے بعد ہمیشہ کے لئے قانونی ضوابط کا خزانہ جمع کر گئے۔ گولڈ اسمتھ
باوجودیکہ فن طب مین کامیابی نہ حاصل کر سکا لیکن اس نے ڈررٹڈ ورج اور
وکار آف وکیفیکیشن کی۔ گواڈیس گفتگو کرنے سے بالکل مغرور
تاہم مضمون نویسی مین اسے دست گاہ کامل تھی اور اس کے اکثر مشہور مضامین اسکے
مین موجود ہیں۔

کسی جسمانی عضو یا قوت جیسے سماعت و بصارت کے زایل و بیکار ہونے سے
کوئی ذمی جو صلاہ دہی اپنے امور زندگی کے انجام سے باز نہیں رہتا۔ باوجودیکہ ملٹن

اندھا تھا لیکن راہ راست پر مستقیم رہا۔ اوس نے بڑی بڑی کتابیں اوس زمانہ میں تصنیف کیں جبکہ وہ اندھا ہو چکا اور افلاس بیماری ضعیفی۔ مجبوری و لاچارگی کی حالت میں گرفتار تھا۔

بڑے بڑے لوگوں کی سوانح عمری اپنی واقعات سے مالا مال ہیں کہ انہوں نے متواتر امور صعب میں کوششیں کیں اور کام رہے۔ ڈیوٹی تے اپنے بڑے بڑے کام تنگ دستی اور جلا وطنی کی حالت میں انجام کئے۔ وہ اسوجہ سے مجرم قرار دیکر اپنے شہر سے جلا وطن کیا گیا اور اوس نے ایک مقامی جماعت سے مخالفت کی تھی۔ اوسکا گھمنہ دم و سہار کر دیا گیا اور اسکی غیبت میں اوسپر یہ حکم نافذ کیا گیا کہ وہ زندہ جلا دیا جائے۔ اوسکے دوست نے ایک تہ ڈیوٹی کو مطلع کیا کہ آپ اپنے وطن **قلارلس** میں اس شرط سے واپس آسکتے ہیں کہ آپ استغفارے قصور اور معافی جرم کی درخواست کریں لیکن ڈیوٹی نے جواب لکھا کہ ان شرائط سے میں وطن میں رہنا ہرگز پسند نہیں کرتا۔ میں اس شرط سے البتہ غور آسکتا ہوں اگر آپ یا کوئی دوسرا شخص اس امر کو صاف صاف طور پر ظاہر کر دے کہ میری عزت و وقعت میں کچھ فرق نہ آئیگا اور اگر اس طور سے میں **قلارلس** میں نہیں داخل ہو سکتا تو میں کہی نہ آؤنگا۔ ڈیوٹی کے معاندین کی قناعت قلبی اوسی طور پر رہی اور میں اس تک حالت جلا وطنی میں بسر کر کے اوس نے دنیا سے کوچ کیا۔ موت کے بعد بھی دشمنوں نے اوسکا بیچا پنچوڑا یا تھک کہ اوسکی ایک کتاب **سل بہکٹ** کے حکم سے **بولگنا** کے مقام میں جلا دی گئی۔

گمنو فیس نے بھی اپنی منظوم کتابیں جلا وطنی کی حالت میں تصنیف کیں تھائی۔ وہ سے جب وہ گہرا گیا تو اوس نے **مورس** کے مقابلہ میں جملہ کیا جس میں وہ اپنی دلیری کی وجہ سے بہت مشہور ہوا ایک بحری جنگ میں جبکہ وہ دشمن کے

جہاز پر حملہ کر رہا تھا اور سکی ایک آنکھ ضایع ہو گئی۔ مشرقی ہندوستان کے شہر گوا
مین اوس نے پیرنگال والوں کی سیر جمی کو ہنایت خیف و غضب سے معاینہ کیا اور وہاں
گورنر سے اسکی مخالفت میں سخت مجادلہ کیا۔ اخیر میں وہ ملک چین میں جلاوطن کر دیا گیا۔
سفر میں اوسکا جہاز تباہ ہوا۔ اور حوادث و سوانح روزگار برداشت کرتا ہوا وہ اس حالت
سے چین میں پہونچا کہ اوسکے پاس صرف اوسکی ایک قلمی کتاب کوسٹڈ باقی رہ گئی۔
تاہم تکلیف و مصایب نے کبھی اوس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ وہ قید کیا گیا اور وہاں سے
بھاگ کر وہ کیسین میں بیکسی و بیچارگی کی حالت سے داخل ہوا۔ اوسکی کتاب
تھوڑے ہی دنوں بعد ضایع ہوئی اگرچہ کتاب کی اشاعت سے اوسکی شہرت و ناموس
بہت ہوئی لیکن کچھ روپیہ نہ حاصل ہوا۔ وہ امراض و مصایب کی سختیان جھیل کر ایک
خیرات خانہ میں مر گیا۔ اوسکی قبر پر یہ کتبہ کندہ کیا گیا کہ گو تلبیس اپنے ہمعصر شاعر و نثر
بدرجہ نابین و مزج تھا لیکن افلاس و بیچارگی کی حالت میں اپنی جان دمی اگرچہ یہ تحریر شرم
انگیز تھی لیکن قول صادق ہونے کی عزت حاصل تھی تاہم یہ کتبہ علحدہ کر لیا گیا اور
بجائے اوسکے ایک نمائشی اور پڑ شکوہ جو ٹا کتبہ شاعر کی یادگار میں اوسکی قوم
نے قائم کر دیا۔

لٹسو بھی ہمیشہ تکلیف و مشقت میں گرفتار و مبتلا رہا اور سات برس تک ایک
پاگل خانہ میں رہ کر اٹلی کی جانب آوارہ گردی اختیار کی۔ اپنے موت کے وقت
اوس نے مجھ چند الفاظ لکے۔ ”کہ میں اپنی بدنصیبی کا شکوہ نہیں کرتا اسوجہ سے
کہ میں اون لوگوں کی ناشکر ہی کرنی پسند نہیں کرتا جنہوں نے مجھے در یوزہ گری کی حالت
میں پہونچا دیا۔“

علم کثرت کے جاننے والے بھی ہمیشہ تکلیف و مصایب میں گرفتار رہے۔
اس بگہ، بگو گلیلو اور بروٹو کے واقعات قلمبند کرنے کی ضرورت نہیں ہے اسکے

علامہ اور دوسرے حکما بھی اپنے ذہن وجودات کے بدولت دشمنوں کے غیظ و غضب سے
 مخطوط نہ رہ سکے۔ چنانچہ سیلی اور لڑ سٹیج جو عالم ہیئت اور کسٹری کے جاسنے
 وائے نے ٹرانس کے پہلے بلوہ میں اس کے سر قلم کئے گئے۔ لڑ سٹیج کو
 جب موت کا حکم سنایا گیا تو اس نے یہ درخواست کی کہ مجھ کو چند روز کی عہدت ملے
 تاکہ میں اون تجربات کے نتائج کی بخوبی آزمائش کر لوں جنکو میں نے اپنے قید کے
 زمانہ میں ایجاد کیا ہے لیکن اس کی یہ درخواست نامنظور ہوئی اور ججون نے فیصلہ کیا
 کہ نہیں تم ابھی قتل کئے جاؤ گے اور ایک حج نے کہا کہ ہمارے گورنمنٹ کو فلاسفر کی
 ضرورت نہیں ہے۔ انگلستان میں بھی ڈاکٹر پوسٹلی جسکو جدید کسٹری کا موجد کہنا
 چاہئے وہ اپنے کتب خانہ اور مکان کے اندر جلا دیا جاتا اگر اپنا شہر چوڑ کر بھاگ نہ جاتا
 بڑے بڑے نمود کے کام اکثر حالت تکلیف و صوبت میں ہوئے ہیں چنانچہ
 جب کالمبیس نے نئی دنیا کو ظاہر کیا تو اون لوگوں نے اس کو سخت اذیت پہنچائی
 جنکو اس نے اکثر فوائد پہنچائے تھے۔ مشنگریار کے دریائے افریقہ میں
 ڈوبنے کی حالت میں اس نے ظاہر کیا تھا نہایت ہی دردناک ہے۔ افسوس ہے
 کہ وہ اس کے بیان لکھنے کے واسطے زندہ نہ رہا۔ کلیئر ٹن کا مہلک بخار بھی بہت
 کچھ قابل تاسف ہے کیونکہ وہ ایک برا عظم کے تلاش میں مصروف تھا جسکو بعد اس کے
 دوسرے لوگوں نے ظاہر کیا۔ فریڈرکسن کا برف کی ڈیمیر میں جان دینا جبکہ اس
 راستہ کی صفائی میں مشغول تھا بے انتہا افسوس ناک ہے اس قسم کے بڑے حسرت
 افسانے دنیا کی تاریخ میں بہت ہیں۔

فلینڈر جہاز ران نے جو چہ برس فرانس کے جزیرہ میں قید کی تکلیف برداشت
 کی وہ بھی ایک خاص قسم کی سختی ہے لہذا میں اس نے اس قصد سے جہاز رانی
 شروع کی کہ فرانس کے بحری گزر گاہوں کی پیمائش کرے اور اس کام کے واسطے اس نے

فرانس کے حاکموں نے مدد مانگی۔ اثنائے سفر میں اوس نے اسٹریلیا کے اکثر حصے اور قرب و حوار کے جزائر کی بھی پیمائش کی۔ اسی عرصہ میں وہ ملوم ٹہرایا گیا کہ شاید انگلستان کی مخالفت میں کوئی کارروائی کرتا ہو اس خیال سے اوسکو یہ حکم دیا گیا کہ وہ اپنی تین برس کی محنت کے نتائج کو امیر البحر کے سامنے پیش کرے اسکے بعد واپسی کے وقت فلنڈر کا جہاز بحر جنوبی میں تباہ ہو گیا۔ پس وہ مع و خد جہاز رانوں کے ایک کشتی میں بشکر بندر گاہ جمکین کی طرف جو وہاں سے ۵۰ میل کے فاصلہ پر روانہ ہوا اور بہ اطمینان منزل مقصود تک پہنچ گیا۔ یہاں آکر اوس نے ایک دوسرا چھوٹا جہاز مہیا کیا تاکہ اپنے بقیہ رفیق جہاز رانوں کو بھی بحفاظت تمام پہنچا دے اسکے بعد وہ پہرا انگلستان کی جانب روانہ ہوا جہاں کہ اوسکا جہاز پھر غارت ہوا اور مع اپنے رفقاء کے قید کر لیا گیا۔ قید خانہ میں فلنڈر کو صرف یہی اندیشہ ہوا کہ باڈن جہاز ران جس سے اسٹریلیا میں ملاقات ہوئی تھی یورپ میں پہلے پہنچ چکا اور جو بچے نئے میں نے پیدا کئے ہیں وہ سب اپنے نام سے مشہر کر دیگا۔ لیکن یہ بدگمانی اوسکی غلط ثابت ہوئی کیونکہ فلنڈر راہی قید میں تھا کہ فرانس کی جدید تحقیقات ایجاد کا نقشہ شایع ہوا اور جو مقامات کہ فلنڈر نے ظاہر کئے تھے وہ سب اوسکے نام سے مشہر ہوئے۔ آخر کار چہ برس کے بعد فلنڈر کو قید سے رہائی ہوئی اس عرصہ میں اوسکی صحت بالکل خراب ہو گئی تھی لیکن تاہم اوس نے اپنے نقشوں کو مرتب کرنا اور واقعات کا قلمبند کرنا اپنے اخیر وقت تک جاری رکھا۔ وہ اوسوقت تک زندہ رہا جب تک کہ انپا انگریز اسطرح میں چھپنے کے واسطے نہ بھیج چکا لیکن جس تاریخ میں اوسکی تصنیف شایع ہوئی اوسی دن وہ دنیا سے کوچ کر گیا۔

کام کرتے کے واسطے اکثر دیکر آدمیوں نے تنہائی پسندی ہے کیونکہ صرف تنہائی ایک ایسی حالت ہے جہاں روحانی ریاضت عمدہ طرح ہو سکتی ہے لیکن کس کا اس حالت سے

مستفید ہونا یا نقصان ادا ٹھانا خاکہ اور اسکی طبیعت تعلیم اور چال چلن پر منحصر ہے۔
تنہائی میں بلند خیال آدمی کی طبیعت اور زیادہ پاکیزہ ہوتی جاگیگی لیکن چھوٹے خیال
کا آدمی روز بروز بدترین حالت میں ہوتا جائیگا۔ پس گو تنہائی اسکی طبیعت کو تھکے تھکے
میں مفید ثابت ہو لیکن کینہہ خصلتوں کے واسطے تو مفرت رسان ہے۔

بویٹیس نے قید خانہ میں فلسفہ کی کتابیں تصنیف کیں اور گروٹین نے
اسی حالت میں انجیل کی شرح لکھی۔ لڑیلے تیرہ برس تک قید رہا اور اسی عرصہ میں
اوس نے دنیا کی تواریخ مرتب کی۔ لو تھر جب تک قید رہا اوس زمانہ تک انجیل کا ترجمہ
کرتار رہا اور مختلف قسم کے مضامین منتخب کرتا رہا جسکی وجہ سے اوس نے مملکت جرمنی
کو ایک بڑا فیض پہنچایا۔

جان نیپن نے قید خانہ میں چند کتابیں تصنیف کیں اور حبیب اوسے لکھنے
کا موقع نہ ملتا تو وہ اکثر غور و خوض کیا کرتا جس زمانہ میں کہ نیپن مقید تھا اسوقت ملکی
جماعت نے اپنے کل مخالفوں کو قید کر لیا تھا۔ چارلس دویم کے عہد میں نیپن
محبوس ہوا تھا لیکن اسکے قبل چارلس اول کے عہد میں ہی جان الیٹ
ہمپڈن۔ سلڈن پیران قید خانہ میں تھے جکا شمار بڑے بڑے مصنفین
کے زمرہ میں ہے اور اس حالت میں بھی یہ لوگ تصنیفات سے باز نہیں رہے
کا من ولتہ کے عہد حکومت میں بھی طبقہ علما کے لوگ مقید رہے ہیں چنانچہ
ولیم ٹریوٹسٹ اور لوئیس اوہنین بد نصیبو نہیں ہیں۔

علاوہ وور وینین کے چارلس دویم نے یکسٹر ہرنگٹن
اور نیپن وغیرہ کو بھی قید کر رکھا جو سب کے سب بڑے افسانہ نگار اور مصنف تھے
اور جنہوں نے حالت قید میں ہی اپنی تصنیفات کا سلسلہ مسدود نہیں کیا۔

اوس زمانہ کے بعد انگلستان میں ہر اس قسم کے قیدیوں کی تعداد قریب تریس

معدوم ہو گئی۔ ڈیفوجو ایک مشہور مصنف ہے اس نے رابنسن کرو سو کا قصہ اور مختلف کتابیں قید خانہ ہی میں تصنیف کیں۔ اسمالٹ۔ جیمس مانٹگرمی نے بھی اسی حالت میں متحدہ کتابیں تصنیف کیں۔ سلو سکو جو ملک اٹلی کا مشہور و معروف مصنف ہے دس برس تک اسٹریا کے قید خانہ میں مقید رہا وہاں وہ اپنے دلچسپ مضامین لکھا کرتا اور اپنی جدید تحقیقات قلمبند کیا کرتا۔

کینرنگامی سات برس تک قید خانہ میں رہا اور اس عرصہ میں وہ بارہ بار پناہ روزنامہ لکھتا گیا اور مختلف کتابوں کا ترجمہ بھی کرتا رہا اور دس برس کے عرصہ میں اس نے انگریزی زبان اسطر سے حاصل کر لی کہ شکسپیر کی تصنیفات اچھی طرح پڑھ لیتا۔

جو لوگ کہ اس قسم کے امور پسند کرتے ہیں اور نہیں قانونی تفریر برداشت کرنی پڑتی ہے اور بادی النظر میں ان کی ناکامیابی ظاہر ہوتی ہے لیکن فی الحقیقت وہ ناکام نہیں ہوتے۔ اکثر لوگ جو ظاہر میں ناکام معلوم ہوتے ہیں انہوں نے اپنی کوششوں سے آئندہ نسلوں کے واسطے ایک قسم کی دوا می اور مضبوط تاثیر پیدا کر رکھی ہے بمقابلہ اون لوگوں کے جن کا سلسلہ علی التواتر کامیابیوں سے مسلسل رہا۔ کسی انسان کی چال چلن کا اس پر انحصار نہیں ہے کہ اس کی کوششوں سے کس قسم کا نتیجہ ظاہر ہوا آیا فوری ناکامی یا کامیابی۔ کوئی شہید ناکام نہیں کہا جاسکتا اگر اس نے اثبات امر حق کے واسطے اپنا خدا ہونا گوارا کیا ہے۔ ایسا ہمدرد جو اپنے مقاصد کے واسطے زندگی کی پرواہ نہ کرے گویا کامیابی کی طرف عجلت کر رہا ہے اور جو لوگ کہ اپنی زندگی کو بڑے بڑے مشاغل کی ابتداء میں صرف کرتے ہیں وہ گویا اون کے واسطے ایک راہ قائم کرتے ہیں جو ان کے پیچھے آنے والے ہیں اور ان کے مردہ اجسام سے عبور کر کے فیروز مندی تک پہنچتے ہیں۔ امر حق کی کامیابی دیر میں ظہور پذیر ہوتی ہے لیکن جب اس کا وقت آجاتا ہے تو وہ اون لوگوں کے واسطے جو اپنی پہلی کوششوں میں

ناکام رہے اور سیدر جہین مناسب حال ہوتی ہے جس درجہ میں اون لوگوں کے واسطے موزون ہے جو اپنی اخیر کوشش میں کامیاب ہوئے ہیں۔

کسی بڑے شخص کی موت سے بھی دوسروں کو ویسی ہی عبرت ہوتی ہے جیسی کسی عمدہ زندگی کی تمثیل کا اثر ہوتا ہے۔ اگر کسی شخص نے کوئی اچھا کام کیا ہے تو وہ میرے بعد معدوم نہیں ہو جاتا بلکہ اپنی اصلی حالت میں اوتکے جانشینوں کے پاس بطور یادگار کے حاضر و موجود رہتا ہے۔ البتہ بعض بعض عالی درجات اشخاص کی نسبت یہ بھی کہا جاتا ہے کہ انہوں نے اس وقت تک اپنی زندگی نہیں شروع کی جب تک کہ مر نہیں چکے۔

جن لوگوں نے کہ راست بازی۔ علم اور مذہب کی وجہ سے تکلیفیں گوارا کیں انکو نبی نوع انسان نہایت عزت اور وقت کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ انہوں نے خود تو موت اختیار کی لیکن اونکی راست بازی زندہ و موجود ہے۔ اگرچہ وہ ناکام معلوم ہوئے لیکن تاہم ہمیشہ کے واسطے کامیاب ثابت ہوئے۔ وہ مقدر رہے لیکن اونکے خیالات قید خانہ کی دیوار و نمین کہی محدود نہیں رہے۔

ملٹن کا قول ہے کہ جو شخص اچھی طرح تکلیفوں کا تحمل ہو سکتا ہے وہی عمدہ طریقہ کا متوکل انجام کر سکتا ہے بڑے بڑے آدمیوں کو فرائض کے لحاظ سے الفرائض اور کما جوش اکثر مشکل وقتوں اور وقت کی حالتوں میں پیدا ہوا ہے۔ اون لوگوں نے قسم کے سخت موانعات کا مقابلہ کیا اور ساعل مراد تک پہنچے۔ انجام فرائض کے بعد وہ لوگ سفر آخرت کے واسطے مستعد ہو بیٹھے۔ لیکن اونکے اوپر موت کی طاعن کار گر نہیں ہو سکتی کیونکہ اونکے خیالات یادگار کے طور پر ہمارے پاس خیر و برکت کے واسطے باقی رہیں گے۔ گو تئیم کا قول ہے کہ تمام تر تکلیفات کا نام زندگی ہے جسے جبر باریعلی کے کوئی شخص شمار نہیں کر سکتا پس جو لوگ کہ اس دنیا سے کوچ کر چکے ہیں اونکی ناکامی اور تکلیفوں پر انہیں کسی قسم کا التزام نہیں دنیا چاہے

بلکہ جو کچھ وہ کر گئے ہیں ان کے جانشینوں کو لازم ہے کہ انہیں یاد رکھیں کہ
 پس سہولت اور آسانی کے کام سے اس قدر انسان کی جانچ اور آزمائش نہیں ہو
 اور اسکی خوبیاں نہیں ظاہر ہو سکتیں جب قدر کہ مشکل اور اہم امور سے تکلیف و مصیبت
 چال چلن کی ایک میسر ہے۔ جس طرح نباتاتی چیزیں اس واسطے کچی جاتی ہیں تاکہ انکی
 فرحت بخش خوشبو ظاہر ہو۔ اسی طرح انسان کا مشکلات کے ساتھ اسوجہ سے امتحان لیا جاتا
 تاکہ انہیں جو قابلیت ہے وہ ظاہر ہو۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ کابل و مہول آدمی بھی جب
 وقت و جواب دہی کی حالت میں پڑ گئے ہیں تو انہوں نے بالکل توقع کے خلاف اپنی
 چال چلن ظاہر کئے اور بجائے اسکے کہ آرام طلبی و کمولت میں پڑے رہیں ان سے بہت
 و طبعی کے کام ہوئے ہیں اور خواہشات نفسانی کے خلاف امور ظہور پذیر ہوئے۔
 کوئی ایسی برکت نہیں ہے جو برائوں سے الودہ نہ ہو جائے اور کوئی ایسی مشکل نہیں ہے
 جو انسان نہ سکے۔ یہ سب اسی طریقہ پر منحصر ہے جس طرح کہ ہم ان سے مستفید ہوں۔ اصلی
 خوشی اس دنیا میں نہیں میسر ہو سکتی اور اگر مہیا بھی کی جائے تو بالکل غیر مفید ثابت ہوگی
 یہاں کا عیش و آرام ایک دفتر باطل ہے۔ مشکلات اور ناکامی ہی عمدہ ترین معلم ہیں۔
 مسرہ ہنرمندی ڈیوئی کا بیان ہے کہ بہت زیادہ کشادگی و فراغت ہی آدمی کو واسطے
 حضرت رساں ہے اور ایسی حالت کی جانب رجوع کرتی ہے جس سے اخیر میں تکلیف
 اور ہٹائی پڑتی ہے یا لوگ اس سے حقد بغض کرتے ہیں اور تمہت لگاتے ہیں۔
 ناکامیوں سے طبیعت و مزاج میں قوت و ترقی پیدا ہوتی ہے۔ رنج میں بھی منفی طور
 پر ایک راحت و خوشی کا سلسلہ مضمر ہے۔ جان نہیں نے ایک مرتبہ کہا کہ اگر یہ امر
 ناجائز نہ ہوتا تو میں سخت تکلیف دہی دعا مانگا کرتا تاکہ زیادہ تر راحت و آسائش نصیب ہو۔
 جس طرح خدا نے راحت کو خلق کیا اسی طرح تکلیف کو بھی پیدا کیا اور اس سے چال چلن
 کی درستی میں بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ اس سے طبیعت نرم و شائستہ ہوتی ہے۔

مزاج میں تحمل و استقلال پیدا ہوتا ہے اور بلند خیالی کے ساتھ دقیق النظری میں بہتی ہوتی ہے۔

تکلیف ایک ایسا ذریعہ ہے جسکے سبب سے بڑے بڑے لوگوں کی طبیعتیں شائستہ و مرتب ہو گئی ہیں۔ خوشی کی نسبت اگر تسلیم کر لیا جائے کہ یہ جمیع موجودات کا نتیجہ ہے تاہم بغیر رنج کی ناگزیر حالت برداشت کئے ہوئے اسکا حصول غیر ممکن ہے۔

اکثر مرد و عورت نے بہت سے مفید و کارآمد کام مصیبت کی حالت میں انجام دیئے ہیں بعض مرتبہ تو اس حالت سے مخلصی پانچ کی غرض سے اور کبھی فرض منصبی سمجھ کر۔
ڈاکٹر ڈاروین نے اپنے ایک دوست کو لکھا کہ اگر میں اپنے کو کابل و کمزور نہ سمجھتا تو جقدر کام میں نے اس وقت تک کئے ہیں کہی نہ کر سکتا۔

اسکالر نے بہت سی کتابیں اس حالت میں تصنیف کیں جبکہ ادنیٰ جسمانی صحت بالکل خراب ہو گئی تھی۔ ہیمنڈل نے بھی علم موسیقی کے پہلے اکثر کتابیں اس وقت میں لکھیں جب وہ عارضہ خارج میں گرفتار تھا اور فریب لگ کر ہو گیا تھا۔ نورٹ کی تصنیفات اس وقت میں ہوئیں جب وہ مقروض تھا اور ایک مسلک بیماری میں مبتلا تھا۔ بہتیاون نے بھی اپنی تصنیفات ایک اندوہناک حالت میں مرتب کی اور علاوہ اسکے بہرا بھی ہو گیا تھا۔

ولسٹن جسکو علم طبیات کا بہت شوق تھا اپنی مسلک بیماری میں بھی تصنیف سے باز نہیں آیا چنانچہ بعد اسکو روزے تجربہ ہوتے جاتے اسکو وہ ایک جگہ قلمبند کرتا جانا لگا جو معلومات اس نے حاصل کئے ہیں اس سے دوسروں کو بھی فائدہ پہونچے۔

تکلیف سے فائدہ ضرور ہوتا ہے لیکن ایک دوسری صورت میں۔ فارس کے کسی بزرگ کا قول ہے کہ تاریکی و ظلمت سے اندیشہ نہ کرنا چاہیے ممکن ہے کہ اوس میں شبہ حیوان پوشیدہ ہو۔ تجربہ اگرچہ بذاتہ تلخ ہوتا ہے لیکن اسکا نتیجہ خوشگوار ہوتا ہے صرف

اسکی تعلیم سے ہم تحمل اور بردبار ہو جاتے ہیں۔ اسلئے درجہ کا چال چلن اور وقت میں قائم ہو سکتا ہے جب امتحان و آزمائش کے بعد مرتب ہو اور مشکلات کے بعد مکمل ہو۔ بے انتہا غم و اندوہ سے بھی ایک تحمل اور دانشمند آدمی ایسے عمدہ نتائج پیدا کرے گا جو خوشی کے حائنین ہی نہ حاصل ہوئے ہوں گے۔

جرمی ٹیلر کا مقولہ ہے کہ اندوہناک حادثات اور منوسناک حالات سے نیکوئی بنیاد قائم ہوتی ہیں۔ اس سے ہمارے طبیعت میں سنجیدگی پیدا ہوتی ہے۔ ارادہ نین اعتدال ظاہر ہوتا ہے یہہ ہکو خود پسندی اور گناہوں سے باز رکھتی ہے۔

بہرہ مندی اور کامیابی سے ہمیشہ عام طور پر خوشی نہیں ہوتی کیونکہ گو تیبہ سے زیادہ کسی دوسرے شخص کو عیش و آرام۔ عزت و وقعت اور کافی طور پر سامان شادی نہ میسر ہوگا لیکن تاہم اوسکا بیان ہے کہ مجھے اپنی تمام عمر میں صرف پانچ ہفتے حقیقی خوشی میں بسر کرنیکی نوبت آئی خلیفہ عبدالرحمن اپنے پچاس برس کے عہد حکومت میں لکھتا ہے کہ مجھے صرف چودہ دن خالص اور حقیقی خوشی کے میسر ہوئے۔ پس ان واقعات کے بعد کیا یہ نہیں کہا جاسکتا کہ خوشی کی تلاش و کوشش ایک خیالی باطل ہے جس طرح یہہ ناممکن ہے کہ آفتاب کی روشنی میں عکس نہواو محیط ایسی زندگی ہرگز زندگی نہیں ہے جس میں خوشی بغیر رنج کے ہو اور راحت بغیر تکلیف کے میسر ہو اور کم سے کم ایسی زندگی کا انسانی زندگی میں شمار نہیں ہو سکتا خوشی و کما ایک ذخیرہ فرض کرلو لیکن کچھ صرف ایک پیدار فسانہ ہے جو حسرت و مسرت سے مخلو ہے۔ اور حسرت کی وجہ سے مسرت میں زیادہ تر لطف معلوم ہوتا ہے۔ محرومی و کامگاری سے مالا مال ہے جو یکے با دیگر سے ظاہر ہوتی ہیں اور اپنی اپنی باری میں ہکو خرم و مخطوط کرتی ہیں۔ موت بھی زندگی کو بہت عزیز کر دیتی ہے جس وقت تک کہ ہم دنیا میں رہتے ہیں انہیں ایک قسم کا نہایت مستحکم رستہ رہتا ہے۔ ڈاکٹر تھامس براون نے

اس مسئلہ پر بحث کی ہے کہ انسانی خوشی کے واسطے صحت و لوازمات ضروری سے ہے اور وہ اپنے دعویٰ کی فصیح و متحکم دلائل سے تائید کرتا ہے۔ لیکن جب کسی خاندان میں بڑا آتی ہے تو ہم اوسپر فلسفانہ طور سے نہیں غور کرتے بلکہ صرف اوسے محسوس کر لیتے ہیں۔ جن انگونہیں کہ آنسو ڈبڈبائے ہوئے ہیں وہ تو اوسے نہیں دیکھتے لیکن انہیں آنکھوں نے کسی وقت میں بہ نسبت ادنیٰ لوگوں کے نہایت صاف اور واضح طور سے دیکھا ہے جو رنج و تکلیف سے بالکل ناواقف ہیں۔

عقل مند آدمی زندگی سے کسی بڑے امید کا سبق نہیں حاصل کرتا جس حالت میں وہ کسی عمدہ ذریعہ سے کامیابی کے واسطے کوشش کرتا ہے تو نامرادی کے واسطے ہی تیار رہتا ہے۔ جس طرح عیش و آسائش کا خیر مقدم کتاب ہے اوس طرح تکلیف و اندکلی بھی پیشوائی کرتا ہے۔ زندگی کی گریہ و زاری سے کبھی کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا البتہ زندگی سے علی الاطلاق راستی کے ساتھ کام کرنا مفید ہے۔

زندگی ہر حال میں اوس درجہ تک پہنچ سکتی ہے جس حد تک ہماری خواہش ہو۔ ہر شخص اپنے خیال کے مطابق ایک جداگانہ دنیا قائم کر سکتا ہے۔ زندہ دل آدمی اوسے فوج بخش و راحت افزا کرتا ہے اور افسردہ دل اوسے خراب و ٹکستہ حال بنا دیتا ہے۔

میرا خیال میرے واسطے مثل ایک سلطنت کے ہے اس مقولہ کا برتاؤ ایک ہی طور پر کسان و بادشاہ دونوں کر سکتے ہیں۔ ایک تو اپنے خیال کے مطابق بادشاہ و رانہ حالیکہ دوسرا صرف ایک غلام ہے۔ زندگی گویا ہماری ذات کا آئینہ ہے۔ ہمارے چال چلن میں چاہے وہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ ہمارے خیال کے مطابق ظاہر ہوتی ہے۔ اچونکے حق میں دنیا اچھی ہے اور بروںکے واسطے بری۔ اگر ہماری زندگی کے مقاصد مرتفع و ممتاز ہوں اور اگر ہم ایسے فائدہ مند کوششوں کا ایسا احاطہ تسلیم کریں جہیں ہم دوسروںکے واسطے بھی اوس طرح عمدہ خیالات و عمدہ جذبات پیدا کریں تو یہ ہمارے

لے مسرت بخش۔ فرحت افزا اور خوش و خوش کی نگاہ ہے۔ لیکن اگر برخلاف اسکے ہم اپنی ہی ترقی۔ عیش و فواید پر نظر ڈالیں تو یہ ہمارے واسطے تکلیف و مصیبت اور مایوسی کا مقام ہے۔ زندگی میں ایسی باتیں ہی ہیں جنکو ہم اس حالت میں کہی نہیں سمجھ سکتے اور فی الحقیقت وہ مثل ایک رازنہان کے ہے ٹھیک ٹھیک اسید طرح پر جیسے تاریکی میں ہم آئینہ دیکھیں۔ اور گو ہم اون قواعد و مشکلات کے مطالب کو نہ ذہن نشین کر سکیں جسکے ذریعہ سے علیٰ وجه کے لوگوں کو یہ راہ ملے کرنی ہے لیکن تاہم ہمارا اعتقاد ہے کہ ہم اوس ارادہ کو پورا کرینگے جس سے کہ ہمارے ہی حقیر و ناچیز زندگی مشترک ہے۔

ہم میں سے ہر شخص کو زندگی کے اوس طبقہ کے مطابق جسمیں کہ وہ قائم کیا گیا ہے اپنا فرض منصبی پورا کرنا لازم ہے۔ صرف فرض منصبی کا انجام دینا ایک امر حق ہے۔ اعلیٰ ترین زندگی کا انجام و نتیجہ یہی فرض ہے۔ سچی سچ ترین اویس وقت حاصل ہوتی ہیں جب فرض پورا کیا جاتا ہے۔ جملہ امور میں یہی ایک وسیلہ ہے جس سے تسکین و طمانیت حاصل ہوتی ہے اور جو مسرت و مایوسی سے متبرک ہے۔ اس بارہ میں حلاج ہر برٹ کے الفاظ نقل کئے جاتے ہیں ”انجام ورائض کا وقوف ہوگا وہی رات کے وقت کھٹ مڑہ دیتا ہے۔ پس جب ہم دنیا میں اپنے ضروری کام مثل محنت و ہمدردی اور فرض کے انجام دے چکے تو جسطرح ریشم کا کثیر ریشم بننے کے بعد مر جاتا ہے اویس طرح ہم بھی کوچ کر جائیں گے اور اگرچہ ہمارے زندگی دنیا میں چند روزہ ہے لیکن یہ ایک ایسا دور مقررہ ہے جس میں ہر شخص کو اپنی آخر زندگی تک سچے الامکان کوشش ملین کرنی چاہئے اور اسکے بعد حوادث زندگی فنا پذیر ہو جائینگے لیکن ہرکوحیات ابدی نصیب ہوگی۔

شکر صد شکر ٹھکانے لگی محنت سیری
ملے ہوئی آج کی منزل میں ہفت سیری